***Слайд 1***

*Форсайт-центр*

*«Культурно-языковая адаптация детей-мигрантов»*

*2023-2024 учебный год*

**Доклад**

**Знакомство детей-мигрантов**

**с традициями автономного округа ХМАО – Югры**

**через народные игры**

**(воспитатель Токарчина Эльвира Васильевна)**

Уважаемые коллеги, мы рады представить вам свой опыт **«**Знакомство детей-мигрантов с традициями автономного округа ХМАО – Югры через народные игры».

Эмоциональное благополучие ребенка дошкольного возраста из семьи мигрантов - это показатель эффективности взаимодействия педагогов и родителей, который обеспечивается совокупностью педагогических условий социальной адаптации: взаимная толерантность, открытость и принятие педагогами и родителями культуры, национальных традиций воспитания. Для этого создаются в дошкольной организации условия для развития поликультурного взаимодействия и решения проблем в этом направлении.

Практика показывает, что внедрение национально-регионального компонента в образовательный процесс повышает его уровень, способствует установлению прочных связей с коренным народом, обогащает духовные и социальные качества детей-мигрантов дошкольного возраста.

Одним из эффективных, увлекательных и доступных для детей-мигрантов дошкольного возраста средств приобщения к народным традициям является подвижная народная игра.

***Слайд******2***

Народная игра – важнейший способ передачи богатства традиций от одной национальности другой, одного поколения к другому. Она направлена на познание окружающей действительности, усвоение обычаев, обрядов народа, а также овладение необходимыми для жизни умениями и навыками.

Игры коренных народов Югры зародились в далеком прошлом в недрах народного быта. Состязания в силе, ловкости, быстроте, меткости издавна распространены у малых народов. Народные подвижные игры являются неотъемлемой частью национальной культуры народов ханты и манси. Участвуя в них, дети знакомятся с обычаями, своеобразием быта, языка людей коренных национальностей. Подвижные игры влияют на развитие чувств и эмоций, поскольку радость движений усиливается наличием веселых, комических ситуаций, соревновательного настроя и обеспечивает развитие симпатий, интереса, уважения к представителям коренных народов.

Воспитанники нашей группы дети 6-7 лет, общая численность 25 детей, в том числе 9 детей-мигрантов из Узбекистана, Кыргызстана, Таджикистана. Опыт нашей практической деятельности показал, что детям-мигрантам интересны игры, отражающие традиционные обычаи народов, в том числе народов ханты и манси.

В своей работе мы используем следующую классификацию игр народов севера

***Слайд 3***

**-** игры с зачинами: «Охотник», «Лягушка и цапля». В играх с зачинами присутствуют диалоги, характеризующие персонажей и их действия. Они помогают нашим воспитанникам лучше узнать национальный характер народа, вызывают массу эмоций, переживаний.

**–** игры с бегом: «Каюр и собаки», «Ловля оленей», «Здравствуй, догони», «Важенка и оленята», «Волк и олени»;

– игры с прыжками: «Нарты – сани», «Охота на куропаток», «Заячьи

следы»;

– игры с метанием: «Сюлы» (ледяные палочки), «Отбивка оленей»,

«Ловкий оленевод», «Охота на волка»;

– игры на развитие ловкости, выдержки, находчивости, воображения, силы: «Борьба на палке», «Перетягивание палки», «Успей поймать»,

«Хейро», «Бег в снегоступах», «Полярная сова и евражки»;

– игры на развитие мелкой моторики: «Вывко» (детская гуделка), «Меткий охотник», «Колечко».

Знакомство детей с народными играми мы начинаем с предварительной работы:

***Слайд 4***

1. Чтение сказок народа манси, например «Трусливый заяц», «Зайчик и медведь»;

2. Знакомство с орнаментами на одежде, украшениями из бисера и меха;

3. Рассматривание альбома «Животные нашего края» (знания о внешнем виде, повадках);

4. Совместное изготовление атрибутов к подвижной игре (шапочки, эмблемы);

5. Составление альбома «Многообразие животных и растений Тайги» (с участием родителей).

В ходе предварительной работы педагог актуализирует, уточняет имеющиеся у детей представления (о животных), формирует новые представления, используя сказки, орнамент, украшения народов ханты и манси, формирует у детей уважительное, заинтересованное отношение к традициям этих народов.

Затем в процессе игры педагог закрепляет у детей представления об особенностях жизни народов ханты и манси, сформированные в других видах деятельности, побуждает их к реальному проявлению чувств, их описанию.

Подвижные народные игры народов севера очень разнообразны, остановимся подробнее на некоторых из них.

***Слайд 5(фото игры «Заячьи следы»)***

Дети с удовольствием участвуют в игре под названием «Заячьи следы» – «Чевэр лэк». Игра может проводиться в любое время года: летом – на песке, зимой – на снегу. Количество участников произвольное. Дистанцию для прыжков определяют перед игрой по договоренности между участниками. Перед игрой на снегу или на песке делают отметки – обозначающие «следы зайца», расстояние между которыми устанавливается в зависимости от пола, возраста играющих, их физической подготовленности. Один из игроков становится в первый «след», т.е. принимает исходное положение – «стоя ноги врозь», отталкивается двумя ногами, стараясь при этом точно приземлиться в следующий «след», но уже на одну ногу. Далее, отталкиваясь этой ногой, приземляется на две ноги в следующий «след» и т.д. Таким способом игрок должен преодолеть всё расстояние, стараясь точно попасть в «следы зайца». После того как первый участник преодолевает всю дистанцию, в игру вступает следующий игрок. Победителем становится тот, кто точнее всех прыгает по «следам». Часто игра усложняется и продолжается дальше – увеличивается расстояние между «следами», изменяется их направление (таким образом «следы зайца» запутываются) и т.д. Расположение «следов» зависит от фантазии участников игры.

***Слайд 6 (фото игры «Белый шаман»)***

Познакомлю еще с одной полюбившейся игрой «Белый шаман»

Играющие ходят по кругу и выполняют разные движения. В центре круга - водя­щий. Это белый шаман - добрый человек. Он становится на колено и бьет в бубен, затем подходит к одному из играющих и отдает ему бубен. Получивший бубен до­лжен повторить в точности ритм, проигран­ный водящим. Правила игры.Если получивший бубен неправильно повторит ритм, он выходит из игры.

***Слайд 7***

Совместные подвижные народные игры детей-мигрантов и их русскоязычных сверстников положительно влияют на социальную и языковую адаптацию. Так как любое игровое общество – кратковременное или долговременное – предлагает ребенку огромное количество коммуникативных задач.

***Слайд 8***

Общение в игре включает в себя специфические нормы поведения: сыгранность и независимость, общность интересов и личные пристрастия, взаимоотношения и способность самому принимать решения. Эта особенность игрового общения обеспечивает максимально благоприятные условия для овладения детьми из семей мигрантов национально-культурными ценностями, делает игру незаменимым средством социокультурной адаптации и интеграции детей-мигрантов к условиям образовательной среды дошкольной организации.

***Слайд 9***

Помимо этого, подвижные народные игры оказывают огромное влияние на укрепление здоровья детей, выступают одним из важнейших условий формирования у детей-мигрантов представлений о традициях коренных народов Югры.

***Слайд 10***