Комитет по образованию

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга

(ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1)

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ НАД ИЗЛОЖЕНИЕМ**

**НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТЕКСТОВЫХ УМЕНИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕТВЕРТОГО КЛАССА**

**Выполнила:**

Дацюк Екатерина Валентиновна

Обучающаяся 4-1в учебной группы

**Специальность:**

44.02.02 Преподавание в начальных классах

**Руководитель:**

Потапова Мария Александровна,

преподаватель

подпись руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Санкт-Петербург

2022

СОДЕРЖАНИЕ

[ВВЕДЕНИЕ 3](#_Toc104801492)

1. [ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ТЕКСТОВЫХ УМЕНИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ НАД ИЗЛОЖЕНИЕМ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА 7](#_Toc104801493)

[1.1. Текстовые умения младших школьников 7](#_Toc104801494)

[1.2. Особенности организации работы над изложением на уроках русского языка 9](#_Toc104801495)

[1.3. Возможности организации работы над изложением на уроках русского языка как средство формирования текстовых умений у обучающихся четвертых классов 13](#_Toc104801496)

[Выводы по первой главе 16](#_Toc104801497)

[2. ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ТЕКСТОВЫХ УМЕНИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ НАД ИЗЛОЖЕНИЕМ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА 17](#_Toc104801498)

[2.1. Диагностика уровня текстовых умений 17](#_Toc104801499)

[2.2 .Описание методического пособия «Формирование текстовых умений у обучающихся четверных классов посредством работы над изложением» 19](#_Toc104801500)

[2.3. Практические рекомендации по использованию методического пособия «Формирование текстовых умений у обучающихся четверных классов посредством работы над изложением» 21](#_Toc104801501)

[2.4.Критерии оценки эффективности реализации методического пособия «Формирование текстовых умений у обучающихся четверных классов посредством работы над изложением» 23](#_Toc104801502)

[Выводы по второй главе 25](#_Toc104801503)

[ЗАКЛЮЧЕНИЕ 26](#_Toc104801504)

[СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 28](#_Toc104801505)

[ПРИЛОЖЕНИЕ А Текст для проведения диагностики 31](#_Toc104801506)

ПРИЛОЖЕНИЕ Б Методическое пособие «Формирование текстовых умений у обучающихся четверных классов посредством работы над изложением»………….…………………………………………………………………………32

# ВВЕДЕНИЕ

Начало обучения в школе – один из самых важных жизненных этапов человека. Именно на данном этапе  закладываются основы умений и знаний, которые ребенок будет увеличивать, и развивать в ходе последующего обучения. Одними из основных составляющих дальнейшего обучения являются формирование и развитие речи. Одинаковое внимание должно уделяться как развитию грамотной устной речи, так и письменной речи. Успешность овладения данными составляющими зависит от выбранных приемов обучения. Формирование устной и письменной речи не происходит без постоянной работы с текстом. Из этого следует, что одной из ведущих задач начальной школы является формирование текстовых умений у учащихся начальных классов.

Проблема формирования текстовых умений у младших школьников стоит перед учителями уже многие годы и по-прежнему остается не решенной до конца. В связи с этим значимой задачей в начальном обучении является формирование младшими школьниками текстовых умений с согласованности с предъявляемыми требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС НОО) и основной образовательной программной начального общего образования [1].

Вопрос формирования и совершенствования текстовых умений младших школьников остается актуальным по сегодняшний день[2]. Изучением данного вопроса занимались такие лингвисты и методисты как М.Р. Львов, Т.А. Ладыженская, М.С. Соловейчик, Н.С. Валгина и другие. Решение данной проблемы относят к начальной школе.

Согласно ФГОС НОО [1] одними из основных результатов обучения в начальной школе по программам русского языка являются:

1. Осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
2. Овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка.
3. Овладение основными видами речевой деятельности рассматриваются по нескольким аспектам: аудирование (слушание), говорение, чтение, письмо.

У учителя есть 4 года, чтобы реализовать заявленные во ФГОС НОО [1] результаты.

К концу четвертого класса ребенок должен овладеть такими умениями как: умения определять тему текста, его заголовок, основную мысль, ключевые слова, начальное и завершающее предложения, а также умение составлять текст на заданную или свободную тему. Именно это и подразумевает сформированность текстовых умений у учащихся четвертого класса. От успешности формирования данных умений зависит повышение качества обучения по другим учебным предметам.

На данный момент проводиться множество анализов уровня сформированности текстовых умений и результаты показывают, что ученики плохо умеют [2]:

1. Определять тему и основную мысль текста;
2. Выделять главное;
3. Ориентироваться в построении текста и выделять его смысловые части;
4. Определять фактическую и эмоциональную информацию;
5. Передавать содержание текста с разной степенью подробности и т.д.

Исходя из того, какие умения учащимся даются хуже, стоит проводить постоянную работу по анализу текста.

Младший школьный возраст является особенно благоприятным не только для формирования текстовых умений потому, что у учащихся есть стремление к знаниям и любознательность, но и для понимания значимости и воспитания потребности в постоянном совершенствовании речи.

Именно на уроках русского языка и литературного чтения происходит формирование текстовых умений.

Из этого следует, что важно найти эффективные методы формирования текстовых умений у младших школьников. Одним из таких способов может быть организация работы над изложением.

Особенность формирования текстовых умений заключается в том, что за 4 года обучения в начальной школе учащиеся должны освоить разные виды письменных работ. С переходом в новый класс, увеличивается количество и сложность заданий. Формирование текстовых умений происходит постепенно. Если рассматривать работу над изложением, то работа начинается с написания подробного изложения, затем учащиеся осваивают сжатое, выборочное и изложение с творческим заданием.

По вопросам обучения написанию изложения в начальной школе разработаны методические пособия для учителей, самые часто запрашиваемые в поиске – пособия:

1. "Методика работы над изложением с комплексным анализом текста. Методическое пособие" Безымянная О.М., Лукьянов С.А.;
2. "Русский язык. 1-4 классы. Сочинения и изложения. ФГОС" Бобкова Н.Н., Гончарова Н.Н.;
3. "Обучение написанию изложений. Тренажер для учащихся 2-4 классов. ФГОС" Мишакина Т.Л., Алдошина Н.Е., Гладкова С.А.

Данные пособия представляют собой информацию о методике обучения написанию изложения и набор текстов изложений и планов к ним. В пособиях представлены тексты для написания разных видов изложений.

Проанализировав пособия можно сделать вывод, что в них недостаточно материала для полноценного формирования текстовых умений младших школьников. Исходя из этого сформулирована ***тема исследования*** – организация работы над изложением на уроках русского языка как средство формирования текстовых умений у обучающихся четвертого класса.

***Объект исследования*** – формирование текстовых умений у обучающихся четвертых классов.

***Предметом исследования*** является работа над изложением на уроках русского языка как средство формирования текстовых умений.

***Целью исследования*** является изучение особенностей формирования текстовых умений у обучающихся четвертых классов посредством организации работы над изложением на уроках русского языка и разработка методического пособия «Формирование текстовых умений у обучающихся четверных классов посредством работы над изложением».

Исходя из поставленной цели исследования, можно выделить следующие ***задачи***:

1. Изучить теоретические основы формирования текстовых умений у обучающихся четвертых классов посредством организации работы над изложением на уроках русского языка
2. Подобрать диагностики текстовых умений у обучающихся четвертых классов
3. Разработать методическое пособие «Формирование текстовых умений у обучающихся четверных классов посредством работы над изложением»

Так же по теме исследования разработано методическое пособие «Формирование текстовых умений у обучающихся четверных классов посредством работы над изложением» представляющее собой разработки конспектов уроков русского языка, на которых учащиеся пишут разные виды изложений. В пособии подробно описываются все этапы работы над изложением на каждом уроке и текстовые умения, которые формируются и совершенствуются у школьников.

***В перспективе работы*** будут рассматриваться такие вопросы: как должна быть организована работа обучающихся над изложением на уроках русского языка для формирования текстовых умений у обучающихся четвертых классов? Вносит ли такая форма работы существенный вклад в решение поставленной проблемы?

***Термины, с соответствующими определениями:***

**Изложение** — пересказ, вид самостоятельной учебной работы; воспроизведение содержания высказывания, создание текста на основе данного (исходного). (Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. — М., 2002. С. 102) - [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://niv.ru/doc/dictionary/pedagogic/fc/slovar-207-2.htm

**Текстовые умения**–это такие группы умений как: умения воспринимать текст, умения воспроизводить текст, умения создавать собственный текст. (Ладыженская, Т. А. Методика развития речи на уроках русского языка / Т. А. Ладыженская. – Москва: Просвещение, 2001. – 240 с.) [Электронный ресурс] – Режим доступа:https://www.studmed.ru/ladyzhenskaya-t-a-red-metodika-razvitiya-rechi-na-urokah-russkogo-yazyka\_1199fdbc83d.html

**Текст –** это письменное по форме речевое произведение, принадлежащее одному участнику коммуникации, законченное и правильно оформленное. (Зарубина, Н.Д. Текст: лингвистический и методический аспекты [Текст]. - М., 2001.)

**Умения –**подготовленность к практическим и теоретическим действиям, выполняемым быстро, точно, сознательно, на основе усвоенных знаний и жизненного опыта. (Педагогический словарь. — М.: Академия. Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. 2005.[Электронный ресурс] – Режим доступа:https://pedagogical.academic.ru/818/%D0%A3%D0%9C%D0%95%D0%9D%D0%98%D0%95)

# 1. Теоретические основы формирования текстовых умений у обучающихся посредством организаации работы над изложением на уроках русского языка

* 1. **Текстовые умения младших школьников**

Текстовые умения младших школьников являются важнейшими среди общеучебных умений, потому что на их основе строятся другие умения.

Формирование текстовых умений происходит на основе знаний о тексте. В знания о тексте входит знание стилей речи, типов речи, основной мысли текста, теме и композиции текста [6].

Учащиеся начинают работать с текстом с первого года обучения в начальной школе. К концу четвертого класса результатом работы по формированию текстовых умений является создание собственного, логически организованного текста.

Все текстовые умения, которыми должны овладеть младшие школьники, можно разделить на три большие группы [7]:

1. Умения воспринимать текст
2. Умения воспроизводить текст
3. Умения создавать собственный текст

Первая группа - восприятие текста. Восприятие текста происходит за счет чтения и слушания. Выделяют три вида чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое. В основе этой классификации лежит характер предполагаемого использования извлеченной из текста информации. К первой группе относятся такие умения как: умение определять тему текста и основную мысль, умение делить текст на части, выделять главное в каждой части, составление плана.

Следующая группа умений - умения воспроизводить текст. При этом используются все виды речевой деятельности. Основным видом работы является изложение. Оно занимает большое место в учебной деятельности, являясь для школьников средством усвоения, а для учителя – одним из средств, проверки усвоения учебного материала. К данной группе умений относятся умения воспроизводить устно и письменно текст.

Последняя группа умений -  умения создавать собственный текст. Данная группа умений базируется на написании изложений и сочинений. Оно активизирует умственную работу, развивает способности творческие и воссоздающие, а также внимание, память, логическое мышление учащихся и их самостоятельность. К последней группе относятся умения составлять свой текс – изложение с творческим заданием.

ФГОС НОО предъявляет определенные требования к текстовым умениям выпускников начальной школы:

1. Активное использование речевых средств;
2. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
3. Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
4. Умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
5. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

На основе требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования разрабатываются образовательные программы для начальной школы.

Педагог Т.А.Ладыженская [7], занимавшаяся изучением текстовых умений выделяет среди них такие как:

1.Умение раскрывать тему и основную мысль создаваемого текста; озаглавливать текст;

2.Умение собирать материал для высказывания;

3.Умение систематизировать материал, приводить его в порядок и составлять содержательный план будущего текста;

4.Умение делить текст на смысловые части и анализировать каждую часть; передавать содержание текста;

5.Умение править, совершенствовать написанное.

По ходу обучения учащиеся постепенно осваивают текстовые умения.

В первом классе учащиеся, завершая курс обучения грамоте, уже имеют знания о предложении, его оформлении на письме и тексте.

Далее во втором классе школьники учатся пунктуационно оформлять предложения на письме и читать их с верной интонацией. Углубляют знания о том, что предложение состоит из словосочетаний, текст из предложений, предложения в тексте связаны между собой по смыслу и логически. У текста есть заглавие, по которому можно определить, о чем будет говориться в тексте. Учащиеся отрабатывают навыки озаглавливания текста, определения главной мысли.

В третьем классе учащиеся знакомятся с понятием абзац, учатся делить текст на смысловые части, анализируют каждую часть.

В четвертом классе у учащихся уже должны быть сформированы все вышеперечисленные умения, они учатся корректировать собственные тексты [8].

Таким образом, результатом работы с текстом является формирование текстовых умений у учащихся четвертого класса. Под текстовыми умениями подразумеваются умения определять тему и основную мысль текста; выделять главное; ориентироваться в построении текста и выделять его смысловые части; передавать содержание текста с разной степенью подробности. К окончанию курса русского языка начальной школы у учащихся должны быть сформированы все вышеперечисленные умения.

* 1. **Особенности организации работы над изложением на уроках русского языка**

Важную роль в формировании текстовых умений младших школьников имеет такой вид работы как изложение.

Изложение  — пересказ, вид самостоятельной учебной работы; воспроизведение содержания высказывания, создание текста на основе данного (исходного) [3].

В основе изложений лежит подражание образцу. Такая работа способствует овладению основными умениями работы с текстом, развивает мышление и творческие способности младших школьников.

Различают изложения повествовательных текстов, текстов описания и текстов, представляющих собой рассуждение. По цели изложения могут быть контрольными и обучающими [9].

В начальной школе представлено несколько видов изложения. Е.С. Антонова и С.В.Боброва дают следующую классификацию. Классификация видов представлена в таблице 1:

Таблица 1 – Классификация видов изложения

|  |  |
| --- | --- |
| Типы классификаций | Изложения |
| По цели проведения | -обучающие;  -контрольные |
| По характеру текстового материала | -повествовательные;  -описательные;  -изложения-рассуждения;  -изложения-отзывы;  -характеристики |

Продолжение таблицы 1

|  |  |
| --- | --- |
| По содержанию | -полные (подробные);  -близкие к тексту по стилю (с точной передачей особенностей авторской речи);  -выборочные;  -с изменением лица рассказчика (от имени автора или любого другого персонажа);  -с элементами сочинения |
| По объему | -подробные;  -сжатые |
| По наличию дополнительных учебных задач | -по знакомому тексту;  -по незнакомому тексту;  -по тексту, воспринятому на слух;  -по тексу, воспринятому зрительно;  -по тексту, воспринятому зрительно и на слух |

В начальной школе проводятся следующие виды изложения: подробные, сжатые, выборочные и с творческим заданием [10].

Подробные изложения. Этот вид изложения используется в начальной школе чаще всего. Такой вид изложения вынуждает учащихся обращать внимание на детали, подробности в описании. Дети учатся связывать предложения в тексте, соблюдая временную последовательность и причинно-следственные связи.

Сжатое изложение дается школьникам труднее, чем подробное. Для краткого изложения ученик должен выбрать из текста основное содержание, передать его связно, последовательно. В ходе коллективной беседы выявляются основные факты, что надо отметить, и то, что можно опустить.

Готовя учащихся к написанию сжатого изложения, учитель должен уделить особое внимание работе над планом, на последовательность изложения материала в тексте. Важно, чтобы учащиеся понимали, что при неверном выделении информации может измениться логическая последовательность и потеряться смысл рассказа, а этого нельзя допустить. Именно от этих действий зависит успешность написания сжатого изложения [11].

Творческое изложение – это изложение, в котором творческий момент становится основным. Различают такие варианты творческих изложений:

1. Текст изложения читается не до конца — концовку учащиеся должны придумать самостоятельно;

2. Текст изложения предлагается передать глазами другого участника событий;

3. Текст нужно пересказать с изменением временных форм глаголов;

4. Текст необходимо дополнить недостающими прилагательными или наречиями

Наибольший интерес для учащихся вызывают творческие изложения.

Выборочное изложение – от ученика требуется пересказать в соответствии с заданием не весь текст, а какую-то его часть. Учащиеся отбирают материал, связанный с определенным персонажем, темой, явлением [7].

Программа «Школа России» предусматривает для второго класса изложение небольшого текста (30—40 слов) по вопросам или по данному плану из 2—3 пунктов; для третьего класса — изложение текста (40—60 слов) по плану, составленному коллективно, из 3—5 пунктов; для четвертого класса — подробное и сжатое изложение текста из 70—90 слов по плану, составленному самостоятельно.

Требования к тексту изложения:

1.Наличие сюжета (это должен быть повествовательный текст)

2.Доступность для учащихся (по нему должен легко составляться план, понятен в лексическом и синтаксическом отношениях, содержать небольшое количество эпизодов);

3.Текст должен иметь познавательное, развивающее и воспитательное значение;

4.Текст должен быть интересен учащимся [11].

На сегодняшний день есть большое количество методических пособий для учителей с указанием методики работы над изложением. Важным условием начальных работ по написанию изложения является коллективная работа. Учитель читает всему классу текст, совместно составляется план, записываются опорные слова, и пишется изложение.

Чтобы учащиеся успешно выполнили данный вид работы, необходимо соблюдать правильную последовательность этапов работы над изложением [12]:

1. Вступительная беседа. На данном этапе можно использовать книги, иллюстрации, аудиозаписи связанные с текстом, который предстоит писать.
2. Восприятие текста. Первичное чтение текста осуществляется учителем, но также можно дать учащимся на самостоятельное прочтение. На этом этапе важно верно передать основную мысль произведение, его эмоциональную окраску.
3. Беседа по содержанию. Учитель с учениками определяют тему, основную мысль, дают название, если оно изначально не предусмотрено. В ходе беседы необходимо определить, какие факты являются главными.
4. Анализ структуры текста. Учащиеся должны понять логику построения текста, чтобы избежать ошибки в перестановке частей местами.
5. Составление плана. Текст делится на структурные части, каждая из которых озаглавливается. План будет зависеть от вида изложения. Для подробного изложения это должна быть не просто последовательность фактов и событий, но также основную мысль. Такой план будет способствовать лучшему осмыслению и подробному воспроизведению содержания.
6. Устный пересказ текста. Учащиеся еще раз слушают или читают текст и на основе составленного плана в устной форме по памяти воспроизводят произведение. Так же при устном пересказе могут использоваться рабочие материалы – записанные слова, речевые обороты.
7. Написание черновика. Иногда данный этап пропускается. При написании черновика можно внести корректировки
8. Написание изложения. Окончательный вариант работы, который проверяется учителем по критериям

Со второго класса в школах вводятся отметки. Отметка за написание изложения выставляется по следующим критериям [13].

Оценка 5 ставится, если: содержание работы полностью соответствует теме; нет фактических ошибок; содержание излагается последовательно; работа отличается богатством словаря; достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

Допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых ошибки и 1 грамматическая.

Оценка 4 ставится в том случае, если: содержание работы в основном соответствует теме; содержание в основном достоверно, единичные фактические неточности; нарушение последовательности в изложении мысли; лексический и грамматический строй речи разнообразен; стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

Допускается не более 2 недочетов в содержании, 3-4 речевых недочета, 2 грамматических ошибки.

Оценка 3 ставится, если: имеются существенные отклонения от темы; достоверность в главном, но есть фактические неточности; допущены отдельные нарушения последовательности изложения; беден словарь, однообразны синтаксические конструкции, неправильное словоупотребление; стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Допускаются 4 недочета в содержании, 5 речевых и 4 грамматических ошибок.

Оценка 2 выставляется в том случае, когда текст не соответствует теме; допущено много неточностей; нарушена последовательность изложения во всех частях, связь между ними, не соответствует плану; беден словарь; нарушение стилевого единства текста.

Допускаются 6 недочетов в содержании, 7 речевых и 7 грамматических ошибок.

Ошибки обозначаются учителем на полях с помощью условных знаков:

**I – орфографическая;**

**V – пунктуационная;**

**С – ошибка в содержании;**

**Р – речевая ошибка.**

Таким образом, на уроках русского языка в начальной школе используют такие виды изложений как подробные, сжатые, выборочные и с творческим заданием. При организации данного вида работы необходимо соблюдать последовательность работы с текстом, а так же для эффективности данного вида деятельности формировать умение самостоятельного написания изложения.

* 1. **Возможности организации работы над изложением на уроках русского языка как средство формирования текстовых умений у обучающихся четвертых классов**

Четкое понимание приемов работы с текстом зависит от того, насколько подготовлен материал. Следовательно, условием формирования текстовых умений является тщательная подготовка текстов, на которых учащиеся смогут отработать умения.

Работа над изложением относится к третьей группе текстовых умений – умениям создавать собственный текст [14].

Педагог М.Р. Львов подчеркивает роль изложения как «упражнения, приобщающего детей к лучшим образцам языка. Высокохудожественные тексты, написанные выдающимися мастерами слова и затем письменно пересказанные детьми, способствуют формированию правильных речевых навыков, очищают речь, повышают ее культуру, прививают художественный вкус, развивают языковое чутье» [9].

Именно поэтому изложение используют вместе с сочинением, так как последнее несет в себе проблему использования диалектов и просторечий.

Цель написания изложения – создать ситуацию письменного пересказа текста по плану.

Трудность изложений заключается в медленном письме обучающихся, поэтому для написания изложений подбираются тексты размерами меньше и структурно проще, чем для устного пересказа.

Работа с готовым текстом формирует у школьников умение анализировать текст. Под анализом текста подразумевается умение определять тему, основную мысль, устанавливать соответствие заголовка теме и основной мысли, определять тип текста, делить текст на части, составлять план и предавать содержание.

Написание учащимися изложения включает в себя два вида речевой деятельности – восприятие чужого текста и его воспроизведение.

Воспринимая текст, необходимо научить детей запоминать слова, описывающие основные события и располагать их в определенной последовательности. Развитию умения воспринимать текст и запоминать его служит смысловой и структурный анализ.

Перед тем, как писать изложение, большое значение имеет пересказ детьми текста [15]. Пересказывают дети текст так, как они будут писать, то есть не во всех подробностях, а только самое главное. Учитель объясняет, как правильно можно передавать некоторые речевые конструкции (диалоги, прямую речь). Очень важен правильный выбор текста для изложения. Текст изложения доложен соответствовать определенным требованиям.

Написание изложения проводится на заключительном этапе изучения орфографической темы [10]. За время изучения темы учащиеся овладевают правилом и умеют его применять. Усвоение темы и правильность применения правила можно оценить по изложению. В таком случае для изложения будет использован текст, насыщенный большим количеством слов с изучаемой орфограммой. Перед написанием изложения стоит провести разбор слов с орфограммой, а после написания дать учащимся задание самостоятельно проверить написание слов, в которых имеются орфограммы на изучаемое правило.

Изложение – творческое задание, которое учащиеся начинают выполнять со второго класса до окончания школы. С каждым классом содержание текстов становится сложнее, а объем увеличивается.

Начинать обучение изложению стоит с повествовательного текста с ясным сюжетом, понятным возрасту детей. Рассказ не должен быть насыщен большим количеством событий. Он должен быть простым, чтобы можно было выделить 2-3 абзаца [16].

К структуре текста предъявляются следующие требования:

1. Предельное начало текста, обычно независимое первое предложение с обычным порядком слов или реже соединение законченных предложений;
2. Отчётливую связь с начальным предложением следующих за ним предложений, а так же связи смежных предложений;
3. Структурное выражение законченности всего текста [13].

Так к четвертому классу учащиеся освоят такие формы изложений как: повествовательное изложение, описательное изложение, изложение-рассуждение, сжатое и подробное изложения.

К выпускному классу ученики должны проявлять самостоятельность при изложении текста – текст не должен зазубриваться или полностью копироваться, использовать в своей работе слова и обороты речи из образца. Пересказываемый текст должен быть составлен в логической последовательности представляемых фактов.

В четвертом классе объем изложения должен составлять 70-90 слов.

Для эффективного формирования текстовых умений при работе над изложениям могут использоваться дополнительные речевые упражнения такие как: соотнесение пунктов плана и отрывков текста, составление предложений, восстановление деформированного текста[17].

Различают обучающие и контрольные уроки изложения, которые необходимо проводить с целью сравнения и контроля результатов формирования текстовых умений у учащихся.

Таким образом, одним из способов формирования текстовых умений у учащихся четвертого класса является изложение. Данный вид работы можно назвать эффективным потому что, при написании изложения учащиеся пользуются практически всеми текстовыми умениями, которые должны освоить за курс русского языка начальной школы.

**Выводы по первой главе**

Актуальность проблемы необходимости отработки текстовых умений заключается в том, что учащиеся начальной школы согласно предъявляемым ФГОС НОО требованиям к знаниям учеников четвертого класса должны в полном объеме овладеть текстовыми умениями. Формирование данного вида умений происходит постепенно и последовательно на протяжении всего обучения в начальной школе и продолжается на следующих этапах школьного образования. На данный момент среди учащихся выпускного класса начальной школы отмечаются проблемы с освоением некоторых видов деятельности, связанных с текстовыми умениями.

Под сформированностью текстовых умений у учащихся четвертого класса подразумевается умение учащихся работать с текстом. Работа с текстом начинается с момента поступления учащегося в школу и по мере перехода из одного класса в другой тексты усложняются и увеличиваются в объеме. Текст является лингвистическим понятием методики развития связной речи учащихся. Именно на основе знаний о тексте формируются текстовые умения. Всю текстовую деятельность, которую должен освоить учащийся за четыре года обучения можно разделить на три группы. Первая группа – восприятие текста, вторая группа – воспроизведение текста, третья группа – создание собственного текста.

В начальной школе ученики знакомятся с таким видом работы как изложение. К четвертому классу учащиеся должны освоить несколько видов изложений, таких как: подробное изложение, сжатое изложение, выборочное изложение и изложение с творческим заданием. Последний вид изложения представляет собой переходную форму к сочинению, именно поэтому они рассматриваются в одном разделе «Развитие связной речи». Такая форма работы на уроках русского языка как изложение способствует овладению основными текстовыми умениями, развитию творческих способностей и мышления младшего школьника.

В процессе обучения изложению, на каждом этапе урока учащиеся выполняют различные задания, каждое из которых направлено на формирование таких текстовых умений как: умение определять тему и основную мысль текста, умение устанавливать соответствие заголовка теме и основной мысли, определять тип текста, выделять в тексте составные части и определять главное в каждой, составлять план, устно и письменно уметь передавать содержание текста в зависимости от вида изложения.

**2. Прикладные аспекты формирования текстовых умений у обучающихся посредством организаации работы над изложением на уроках русского языка**

Цель: разработка методического пособия «Формирование текстовых умений у обучающихся четверных классов посредством работы над изложением»

Задачи:

1. Описать способы диагностики сформированности текстовых умений обучающихся четвертого класса

2. Разработать методическое пособие «Формирование текстовых умений у обучающихся четверных классов посредством работы над изложением»

3. Сформулировать практические рекомендации по использованию методического пособия «Формирование текстовых умений у обучающихся четверных классов посредством работы над изложением»

4. Сформулировать критерии оценки эффективности реализации методического пособия «Формирование текстовых умений у обучающихся четверных классов посредством работы над изложением»

* 1. **Диагностика уровня текстовых умений**

С целью выявления уровня сформированности текстовых умений у обучающихся четвертого класса, в качестве входной диагностики за основу была выбрана диагностика, разработанная учителем начальных классов Черемухиной Татьяной Игоревной 2019 год.

Работа направлена на выявление у учащихся следующих текстовых умений:

1. Умение озаглавить текст.

2. Умение определить тему и основную мысль текста.

3. Умение составить текст по плану.

Материал для проведения диагностики представлен в Приложении А.

Работа учащихся оценивались по этим критериям в ходе диагностики, каждый пункт оценивался по 3-х бальной шкале. Критерии оценки сформированности текстовых умений представлены в таблице 2:

Таблица 2 – Критерии оценки сформированности текстовых умений у младших школьников

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Балл | Проявление умения озаглавить текст у младших школьников | Проявление умения определить тему и основную мысль | Проявление умения составлять план по тексту |
| 2 | Ученик может озаглавить текст после прослушивания | Ученик может самостоятельно определить тему и основную мысль текста после самостоятельного чтения | Ученик может самостоятельно составить план по указанному тексту |
| 1 | Ученик может озаглавить текст, внимательно прочитав его, по наводящим вопросам учителя | Ученик может определить тему и основную мысль текста, внимательно вчитавшись в него, с помощью учителя | Ученик может по представленному тексту составить план при помощи учителя |
| 0 | Ученик не может озаглавить текст даже после внимательного прочтения и вопросов учителя | Ученик не может определить тему и основную мысль текста | Ученик не может составить связный план по тексту |

После проведения диагностики необходимо сложить полученные баллы по каждому критерию. Полученную сумму баллов соотнести с уровнями сформированности текстовых умений младших школьников. Уровни представлены в таблице 3:

Таблица 3 – Уровни сформированности текстовых умений младших школьников

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Баллы | Уровни | Проявления |
| 0-2 | Высокий | Ученик может самостоятельно озаглавить текст, определить основную мысль и составить план текста |
| 3-4 | Средний | Ученик может озаглавить, определить основную мысль и составить план текста с помощью наводящих вопросов учителя, с подсказкой одноклассника |
| 5-7 | Низкий | Ученик не может озаглавить текст, определить основную мысль и составить план текста |

Таким образом, используется диагностика, которая заключается в работе учащихся с текстом. По результатам данной диагностики можно выявить у каждого ученика уровень сформированности текстовых умений. Так же данная диагностика позволяет выявить уровень сформированности текстовых умений по классу, чтобы определить на отработку каких умений стоит уделить особое внимание.

**2.2. Описание методического пособия «Формирование текстовых умений у обучающихся четверных классов посредством работы над изложением»**

Методическое пособие «Формирование текстовых умений у обучающихся четверных классов посредством работы над изложением» представляет собой разработку, включающую в себя рассмотрение теоретических аспектов формирования текстовых умений у обучающихся четвертого класса, характеристику выбранного вида работы, а также примеры практических разработок конспектов уроков русского языка по обучению изложению для использования на уроках.

В пояснительной записке сформулированы цель и основные задачи использования разработанного пособия. В теоретической части представлен материал раскрывающий понятие «текстовые умения» у обучающихся и аспекты методической работы по формированию данных умений. Дана характеристика виду работы – изложению, с помощью которого происходит формирование текстовых умений обучающихся, а так же видам изложений которые используются в начальной школе.

В пособии представлены примеры разработок конспектов уроков русского языка по обучению изложению. Разработаны конспекты по таким видам изложения как: подробное, сжатое, выборочное, изложение с творческим заданием, контрольное.

Пособие предназначено для учителей начальных классов, поэтому в конце составлены практические рекомендации по использованию методического пособия «Формирование текстовых умений у обучающихся четверных классов посредством работы над изложением»

Разработанное учебное пособие представлено в приложении Б.

Данное методическое пособие направлено на решение проблемы отработки текстовых умений учащимися четвертых классов и предназначено для педагогов образовательных учреждений, студентов педагогических колледжей. Пособие «Формирование текстовых умений у обучающихся четверных классов посредством работы над изложением» разработано с учетом требований Федерального Государственного Образовательного Стандарта [1]. Пособие можно использовать как дополнительный или основной материал на уроках русского языка в четвертом классе.

**Автор:** Дацюк Екатерина Валентиновна – студентка 4 курса педагогического колледжа №1 им. Н.А.Некрасова.

Под руководством Потаповой Марии Александровны

Пояснительная записка

Главной составляющей обучения в школе является формирование и развитие речи. Одинаковое внимание должно уделяться как развитию грамотной устной речи, так и письменной речи. Формирование устной и письменной речи не происходит без постоянной работы с текстом. Из этого следует, что одной из ведущих задач начальной школы является формирование текстовых умений у учащихся начальных классов.

Проблема формирования текстовых умений у младших школьников стоит перед учителями уже многие годы и по-прежнему остается не решенной до конца.

Четвертый класс является последним классом начальной школы, он подводит итоги первых лет обучения. Очень важно, чтобы в среднюю школу учащиеся переходили со всеми необходимыми знаниями, умениями и навыками.

В соответствии со ФГОС НОО [1] К концу четвертого класса ребенок должен овладеть такими умениями как: умения определять тему текста, его заголовок, основную мысль, ключевые слова, начальное и завершающее предложения, а также умение составлять текст на заданную или свободную тему. Именно это и подразумевает сформированность текстовых умений у учащихся четвертого класса.

Данное пособие создано с целью отработки текстовых умений у обучающихся четвертого класса, посредством организации работы над изложением на уроках русского языка.

Особенность формирования текстовых умений заключается в том, что за четыре года обучения в начальной школе учащиеся должны освоить разные виды письменных работ. С переходом в новый класс, увеличивается количество и сложность заданий. Формирование текстовых умений происходит постепенно. Если рассматривать работу над изложением, то работа над изложением идет от написания изложения, затем учащиеся пишут сжатое изложение и последним этапом является написание изложения с заданием.

Методическое пособие «Формирование текстовых умений у обучающихся четверных классов посредством работы над изложением» может стать вспомогательным ресурсом для учителей при проведении уроков русского языка в четвертом классе.

Методическое пособие «Формирование текстовых умений у обучающихся четверных классов посредством работы над изложением» в своей структуре содержит пояснительную записку, блок теоретического материала: «Текстовые умения, формируемые в начальной школе», в котором раскрываются умения, которыми должны овладеть младшие школьники и пункт «Характеристика видов изложения», в котором раскрываются особенности видов изложений, изучаемых к начальной школе. В пособии представлены разработки конспектов русского языка. Конспекты уроков обучению изложения расположены в той последовательности, в которой изучаются виды изложений в начальной школе, по мере повышения уровня сложности. В пособии представлены разработки конспектов по следующим темам:

1. Подробное изложение по рассказу В.Чаплиной «Лесная кормушка»;
2. Сжатое изложение по рассказу М.Пришвина «Первая стойка»;
3. Выборочное изложение по рассказу Г.Успенского «Олень в заповеднике»;
4. Изложение с творческим заданием «Помоги братьям нашим меньшим!»;
5. Контрольное изложение по рассказу К.Ушинского «Дикая яблонька».

Выбор текстов для разработок конспектов уроков русского языка обоснован особенностями каждого вида изложения. Для изложений представлены тексты разных типов речи, объема и подробностей описания.

В пособии «Формирование текстовых умений у обучающихся четверных классов посредством работы над изложением» сформулированы методические рекомендации по его применению на уроках русского языка. В пособии представлен список литературы, который был использован при составлении разработок конспектов уроков русского языка.

Таким образом, пособие «Формирование текстовых умений у обучающихся четверных классов посредством работы над изложением» представляет собой уникальную разработку, представляющую собой сборник конспектов уроков русского языка для уроков обучения изложению.

**2.3.** **Практические рекомендации по использованию методического пособия «Формирование текстовых умений у обучающихся четверных классов посредством работы над изложением»**

В ходе составления пособия были разработаны следующие практические рекомендации для преподавателей начальной школы по использованию методического пособия «Формирование текстовых умений у обучающихся четверных классов посредством работы над изложением»:

1. Перед использованием методического пособия «Формирование текстовых умений у обучающихся четвертых классов посредством работы над изложением» ознакомьтесь с теоретической частью, с особенностями формирования текстовых учений и видами изложений.
2. Использовать методическое пособие «Формирование текстовых умений у обучающихся четвертых классов посредством работы над изложением» необходимо в соответствии с КТП по русскому языку четвертого класса.
3. Проводя уроки написания изложения необходимо соблюдать методическую последовательность этапов работы над изложением.
4. При реализации разработанного конспекта урока обучения подробному изложению следует сделать упор на анализе деталей, запоминании имен прилагательных, которые дают более подробное описание
5. При реализации разработанного конспекта урока обучения сжатому изложению делать упор на самостоятельной работе учащихся для формирования умения выделять основную информацию.
6. При реализации разработанного конспекта урока обучения выборочному изложению на этапе анализа текста следует большее внимание уделять той части, которую нужно будет письменно пересказать.
7. При реализации разработанного конспекта урока обучению изложению с творческим заданием обращать внимание учащихся на то, что придуманная ими часть должна соответствовать типу речи предложенного текста.
8. При реализации разработанного конспекта урока контрольного изложения учителю следует обозначать время на каждый этап работы над изложением и контролировать самостоятельную работу учащихся.
9. Для формирования умения устно передавать содержание текста опрашивать нескольких обучающихся на данном этапе урока обучения изложению
10. В разработанных конспектах обучения подробному, сжатому, выборочному и изложению с творческим заданием представлен вариант совместного составления плана изложения. Для повышения эффективности работы данный этап можно давать учащимся на самостоятельную работу.
11. На этапе анализа текста, при определении учащимися типа речи, доказывать, опираясь на особенности типов речи, чтобы при письменном пересказе ученик не отходил от предложенного вида, не углублялся с описание
12. На уроках обучения изложению не давать готовый план – при разборе текста разбирать каждую часть текста, чтобы учащиеся самостоятельно могли выделить главное и озаглавить его.
13. Перед прочтением текста изложения проводить работу с заголовком. Просить учащихся предположить по заглавию, о чем пойдет речь в тексте.
14. При проведении уроков по разработанным конспектам возможно корректирование материала на этапе «Орфографическая подготовка» в зависимости от уровня знаний класса.

Таким образом, к пособию «Формирование текстовых умений у обучающихся четверных классов посредством работы над изложением» были сформулированы методические рекомендации по его использованию на уроках русского языка.

# 2.4. Критерии оценки эффективности реализации методического пособия «Формирование текстовых умений у обучающихся четверных классов посредством работы над изложением»

Критерии оценки эффективности реализации методического пособия «Формирование текстовых умений у обучающихся четверных классов посредством работы над изложением» можно увидеть в таблице 4:

Таблица 4 – Критерии оценки эффективности реализации методического пособия «Формирование текстовых умений у обучающихся четверных классов посредством работы над изложением»

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии | Показатели |
| Нормативно-правовое обеспечение реализации проекта | Методическое пособие «Формирование текстовых умений у обучающихся четверных классов посредством работы над изложением» разработано с учетом требований Закона об образовании, Федерального Государственного Образовательного Стандарта к разработке учебно-методических материалов, а так же в соответствии с рабочей программой УМК «Школа России» по русскому языку четвертого класса. |
| Кадровое обеспечение реализации проекта | Данное методическое пособие предназначено для педагогов образовательных учреждений, студентов педагогических колледжей и университетов, проходящих производственную практику в школах. |

Продолжение таблицы 4

|  |  |
| --- | --- |
| Научно-методическое обеспечение реализации проекта | Методическое пособие имеет следующие составные части: аннотация и сведения об авторе, где раскрывается предназначение пособия и то, где оно может быть использовано; пояснительной записки, где обоснована актуальность методического пособия «Формирование текстовых умений у обучающихся четверных классов посредством работы над изложением», определены его цели и задачи. |
| Качество образования | Методическое пособие «Формирование текстовых умений у обучающихся четверных классов посредством работы над изложением» будет наиболее эффективно при использовании его на уроках развития речи в четвертом классе. |
| Социальная значимость | Социальной значимостью является овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, согласно требованиям ФГОС НОО, а именно формирование текстовых умений. |
| Инновационность | Инновационность методического пособия «Формирование текстовых умений у обучающихся четверных классов посредством работы над изложением» заключается в том, что в данном пособии рассмотрены конкретные темы уроков русского языка, и включается в себя разработку конспектов уроков, на которых учащиеся пишут разные виды изложений |

Таким образом, на основе анализа таблицы «Критерии оценки эффективности реализации методического пособия «Формирование текстовых умений у обучающихся четверных классов посредством работы над изложением», можно сделать вывод, что разработанное пособие может быть эффективно реализовано учителями начальной школы и студентами педагогических университетов и колледжей, проходящих производственную практику в школах во время проведения уроков развития речи УМК «Школа России» в четвертом классе.

**Выводы по второй главе**

Изучая проблему формирования текстовых умений у обучающихся четвертого класса, можно сделать вывод, что проблема действительно является актуальной. Текстовые умения являются важнейшими среди общеучебных умений. На основе общеучебных умений строятся другие умения. Для того, чтобы сформировать текстовые умения необходима постоянная систематическая работа.

Для выявления уровня сформированности текстовых умений у обучающихся четвертого класса, за основу была выбрана диагностика, разработанная учителем начальных классов Черемухиной Татьяной Игоревной 2019 год.

Диагностика включала в себя работу учащихся с текстом и была направлена на выявление сформированности таких текстовых умений как: умение озаглавить текст, умение определить тему и основную мысль текста, умение составить текст по плану. Целью данной диагностики является: выявление у каждого ученика уровня сформированности текстовых умений. Так же диагностика позволяла выявить уровень сформированности предложенных текстовых умений по классу

С целью формирования текстовых умений у обучающихся четвертого класса было разработано методическое пособие «Формирование текстовых умений у обучающихся четверных классов посредством работы над изложением». Разработанное пособие ставит перед собой задачи, которые решают проблему формирования текстовых умений. Методическое пособие «Формирование текстовых умений у обучающихся четверных классов посредством работы над изложением» может стать вспомогательным ресурсом при проведении уроков русского языка в четвертом классе.

Для того чтобы работа с методическим пособием «Формирование текстовых умений у обучающихся четверных классов посредством работы над изложением» была выстроена наиболее эффективным способом, были разработаны методические рекомендации для учителей по его использованию.

Таким образом, использование учителем разработанного методического пособия «Формирование текстовых умений у обучающихся четверных классов посредством работы над изложением» на уроках русского языка в четвертом классе в рамках проведения уроков развития речи, в частности уроков по написанию изложения, будет способствовать постепенному и систематическому формированию текстовых умений у учащихся четвертого класса.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Проблема формирования текстовых умений на данный момент остается не до конца решенной. Одной из основных и приоритетных задач образовательного процесса на этапе начального образования является формирование текстовых умений у учащихся. Исходя из потребности формирования текстовых умений на уроках русского языка необходимо систематически вести работу по формированию данных умений на основе работы с текстом, а так же объяснять значение текстовых умений в дальнейшем обучении.

В рамках исследования были изучены особенности процесса формирования текстовых умений, какими умениями должен обладать учащийся к окончанию начальной школы. Под сформированностью текстовых умений у учащихся четвертого класса подразумевается умение учащихся работать с текстом. Изучены виды изложений, используемые в начальной школе. К окончанию начальной школы учащиеся должны освоить такие виды изложений как: подробное изложение, сжатое изложение, выборочное изложение и изложение с творческим заданием. Проанализировали требования, выдвигаемые ФГОС НОО [1] к формированию текстовых умений и программу по русскому языку УМК «Школа России». Кроме того была проанализирована 2 часть учебника русского языка четвертого класса УМК «ШколаРоссии», авторами которого является Канакина В.П., и Горецкий В.Г. [15] и пособия других авторов, связанные с обучением написанию изложения учащихся начальной школы [16].

Для выявления уровня сформированности текстовых умений у обучающихся четвертого класса, была проведена диагностика. За основу была выбрана диагностика, разработанная учителем начальных классов Черемухиной Татьяной Игоревной. Диагностика позволяла выявить у учащихся как личный уровень сформированности текстовых умений, так и сформированность этих же умений по классу.

Исходя из необходимости отработки текстовых умений было разработано методическое пособие «Формирование текстовых умений у обучающихся четверных классов посредством работы над изложением». Данное пособие создано с целью формирования текстовых умений у учащихся четвертого класса, посредством работы над изложением. Пособие представляет собой поурочные разработки по русскому языку для уроков развития речи четвертого класса, где отрабатывается написание разных видов изложения.

Пособие является вспомогательным ресурсом для учителей начальной школы, студентов педагогических колледжей и университетов, проходящих производственную практику в школах при проведении уроков русского языка в четвертом классе.

Конспекты, представленные в пособии, учитель может использовать на уроках русского языка, внося корректировки в зависимости от уровня знаний учащихся. В результате применения данного пособия, у учащихся будут сформированы такие умения как: умение определять тему и основную мысль текста; выделять главное; ориентироваться в построении текста и выделять его смысловые части; передавать содержание текста с разной степенью подробности.

Конспекты уроков разработаны в соответствии с методической структурой обучения изложению. На основе представленных в пособии конспектов учитель может проектировать аналогичные уроки, опираясь на предложенную методическую структуру. Перспективой дальнейшей разработки темы является создание новых поурочных разработок по темам уроков развития речи.

Разработанное методическое пособие «Формирование текстовых умений у обучающихся четверных классов посредством работы над изложением» учитывает основные методические условия формирования текстовых умений, а так же включает в себя разные виды изложений, чтобы сделать работу обучающихся более интересной и разнообразной.

Для повышения эффективности работы с методическим пособием «Формирование текстовых умений у обучающихся четверных классов посредством работы над изложением» были разработаны методические рекомендации для учителей по его использованию.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. ФГОСНОО. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Начального Общего Образования/М-вообразования и науки Рос.Федерации. – [Текст] – 6-е изд.,перераб. –М.: Просвещение,2018.
2. Актуальные проблемы методики обучения русскому языку в начальных классах /Под ред. Н.С.Рождественского, Г.А.Фомичёвой. М: Педагогика, 2001, 201 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://dep\_mpmnk.pnzgu.ru/files/dep\_mpmnk.pnzgu.ru/posobiya/maly\_metodika.pdf
3. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. — М., 2002. С. 102 [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://niv.ru/doc/dictionary/pedagogic/fc/slovar-207-2.htm
4. Зарубина, Н.Д. Текст: лингвистический и методический аспекты - [Текст].- М., 2001.
5. Педагогический словарь. — М.: Академия. Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. 2005. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://pedagogical.academic.ru/818/%D0%A3%D0%9C%D0%95%D0%9D%D0%98%D0%95
6. Ипполитова Н. А.Текст в системе обучения русскому языку в школе: Учеб пособие для студентов пед. вузов. — М.: Флинта, Наука, 2002 [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.studmed.ru/ippolitova-na-tekst-v-sisteme-obucheniya-russkomu-yazyku-v-shkole\_f2dc739dcd0.html
7. Ладыженская, Т. А. Методика развития речи на уроках русского языка / Т. А. Ладыженская. – Москва: Просвещение, 1991. – 240 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.studmed.ru/ladyzhenskaya-t-a-red-metodika-razvitiya-rechi-na-urokah-russkogo-yazyka\_1199fdbc83d.html
8. Варнавская, О. О. Текст как единица речи и произведение речи / О. О. Варнавская // Известия Государственного Педагогического Университета им. А. И. Герцена. – 2018. – №5. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://lib.herzen.spb.ru/media/magazines/contents/1/25(58)/varnavskaya\_25\_58\_58\_61.pdf
9. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб.пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. - 6-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2011. - 464 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.s-vfu.ru/universitet/rukovodstvo-i-struktura/instituty/pi/ums/kpp/NO/lvov.pdf
10. Ладыженская Т.А. Связная речь. - В кн.: Методика развития речи на уроках русского языка. - [Текст] - М., 2000, 222 с.
11. Методика развития речи на уроках русского языка. Пособие для учителей / Под ред. Т.А. Ладыженской. – [Текст] – М.: Просвещение, 1980. – 240 с.
12. Сборник текстов для изложений в начальных классах. Практическое пособие/Голубь В.Т. - Воронеж: ЧП Лакоценин С.С. 2007 - 224 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.uchportal.ru/publ/15-1-0-4348
13. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников: Пособие для учителя. – [Текст] – 2 издание, перераб. – М.: Просвещение, 2005. – 176с.
14. Лосева, Л. .М Как строится текст / Л. М. Лосева. – Москва: Просвещение, 1980. – 320 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.livelib.ru/book/1001577145-kak-stroitsya-tekst-posobie-dlya-uchitelej-l-m-loseva
15. Г. С. Щёголева Система обучения связной письменной речи в начальной школе/ Пособие для учителей начальных классов и студентов факультета начального образования. - [Текст] – 5-е издание, исправленное Санкт-Петербург/ Первый класс/ 2018 – 270 с.
16. Соловейчик, М.С., Жодек П.С., Горецкий В.Г. и др. Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения. 4-е издание, стереотипное. - Москва, 2008, с. 286 [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://fileskachat.com/view/47389\_5f811c85ca06f8a5132976c434b752f7.html
17. Канакина В.П. «Русский язык 4 класс» Учебник для общеобразовательных учреждений в 2ч., ч.2/В.П. Канакина, В.Г.Горецкий – М. 2013. – 160 с.\ [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://el-biblioteka.volsk-sch4.edusite.ru/p9aa1.html
18. Фёдорова И.В. Проблема подбора текстов для обучения написанию изложения. // Начальная школа. 2007, №6. - 112 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://infourok.ru/problema-podbora-tekstov-dlya-obucheniya-napisaniyu-izlozheniya-4930915.html
19. Антонова Е.С., Боброва С.В. Методика преподавания русского языка (начальные классы): учебник для студ. Сред. Проф. Учеб.заведений – [Текст] – М.: Академия, 2010.- 448 с.
20. Максимук Н.Н. Сборник текстов для изложений. М.: «Вако» 2007.-193с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://obuchalka.org/tag/maksimuk/
21. Пленкин Н.А. Изложение с языковым разбором текста. Просвещение. - М., 2008 [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://sovietime.ru/russkij-yazyk/izlozhenie-s-1968
22. Сборник контрольных диктантов и изложений по русскому языку. 1-4 класс. Узорова О. В., Нефёдова Е. А. / [Академия начального образования](https://m.sima-land.ru/series/akademiya-nachalnogo-obrazovaniya/) – 2020, 286с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://fkniga.ru/catalog/uchebniki-tetradi/ak-sbornik-kontrolnykh-diktantov-i-izlozheniy-po-russkomu-yazyku-1-4-kl-uzorova-2020-ka-00179582/
23. Морозова И.Д. Виды изложений и методика их проведения. Изд. Просвещение. - [Текст] – М., 2004. - с.10-30.

**Приложение А.**

**Текст для проведения диагностики**

Прочитай текст. Озаглавь его. Определи главную мысль данного текста. Раздели его на части. Придумай заглавия. (Составьте план текста).

«Собирал я на болоте клюкву. Набрал полкорзинки, а солнце уже низ­ко: из-за леса выглядывает, вот-вот скроется.

Спина устала немножко, распрямился я, смотрю - пролетела цапля. Наверное, спать. Она на болоте давно живет, я ее всегда вижу, когда она пролетает.

Солнце уже зашло, а светло еще, небо на том месте красное-красное. Тихо вокруг, только кто-то кричит в камышах, не очень громко, а слыш­но далеко: «Ук!» Подождет немножко, и опять «Ук!».

Кто же это такой? Я этот крик и раньше слышал, только не обращал внимания. А сейчас мне как-то любопытно стало: может, это цапля так кричит?

Стал я ходить около этого места, где крик слышен. Близко совсем кричит, а никого нет.

Темно скоро будет. Пора домой.

Только немного прошел - и вдруг кричать перестало, не слышно больше.

- Ага, - думаю, - значит, здесь! Я притаился, стою тихо-тихо, чтоб не спугнуть. Долго стоял, наконец, на кочке совсем рядом откликнулось: «Ук!» - и опять тишина.

Присел я, чтоб получше разглядеть, смотрю - лягушечка сидит и не шевелится. Маленькая совсем, а кричит так громко.

Поймал я ее, в руке держу, а она даже не вырывается. Спинка у нее серая, а брюшко красное-красное, как небо над лесом, где зашло солнце.

Посадил я ее в карман, корзиночку с клюквой взял - и домой.»

Г. Снегирев

Приложение Б

**Методическое пособие**

**«Формирование текстовых умений у обучающихся четверных классов**

**посредством работы над изложением»**

Комитет по образованию

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение педагогический колледж №1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга

(ГБПОУ Некрасовский педколледж №1)

Дацюк Екатерина Валентиновна

**Формирование текстовых умений у обучающихся четверных классов посредством работы над изложением**

Методическое пособие

Санкт-Петербург

2022 год

Данное методическое пособие направлено на решение проблемы формирования текстовых умений в начальной школе и предназначено для педагогов образовательных учреждений, студентов педагогических колледжей. Пособие «Формирование текстовых умений у обучающихся четверных классов посредством работы над изложением» разработано с учетом требований Федерального Государственного Образовательного Стандарта [1]. Пособие можно использовать как дополнительный или основной материал на уроках русского языка в четвертом классе.

**Автор:** Дацюк Екатерина Валентиновна–студентка 4 курса педагогического колледжа №1 им. Н.А.Некрасова

Под руководством Потаповой Марии Александровны

**Пояснительная записка**

Главной составляющей обучения в школе является формирование и развитие речи. Одинаковое внимание должно уделяться как развитию грамотной устной речи, так и письменной речи [1]. Формирование устной и письменной речи не происходит без постоянной работы с текстом. Из этого следует, что одной из ведущих задач начальной школы является формирование текстовых умений у учащихся начальных классов.

Проблема формирования текстовых умений у младших школьников стоит перед учителями уже многие годы и по-прежнему остается не решенной до конца.

Четвертый класс является последним классом начальной школы, он подводит итоги первых лет обучения. Очень важно, чтобы в среднюю школу учащиеся переходили со всеми необходимыми знаниями, умениями и навыками [3].

В соответствии со ФГОС НОО К концу четвертого класса ребенок должен овладеть такими умениями как: умения определять тему текста, его заголовок, основную мысль, ключевые слова, начальное и завершающее предложения, а также умение составлять текст на заданную или свободную тему. Именно это и подразумевает сформированность текстовых умений у учащихся четвертого класса.

Данное пособие создано с целью отработки текстовых умений у обучающихся четвертого класса, посредством организации работы над изложением на уроках русского языка.

Особенность формирования текстовых умений заключается в том, что за четыре года обучения в начальной школе учащиеся должны освоить разные виды письменных работ. С переходом в новый класс, увеличивается количество и сложность заданий. Формирование текстовых умений происходит постепенно. Если рассматривать работу над изложением, то работа над изложением идет от написания изложения, затем учащиеся пишут сжатое изложение и последним этапом является написание изложения с заданием [4].

Методическое пособие «Формирование текстовых умений у обучающихся четверных классов посредством работы над изложением» может стать вспомогательным ресурсом для учителей при проведении уроков русского языка в четвертом классе.

Методическое пособие «Формирование текстовых умений у обучающихся четверных классов посредством работы над изложением» в своей структуре содержит пояснительную записку, блок теоретического материала: «Текстовые умения, формируемые в начальной школе», в котором раскрываются умения, которыми должны овладеть младшие школьники и пункт «Характеристика видов изложения», в котором раскрываются особенности видов изложений, изучаемых к начальной школе. В пособии представлены разработки конспектов русского языка. Конспекты уроков обучению изложения расположены в той последовательности, в которой изучаются виды изложений в начальной школе, по мере повышения уровня сложности. В пособии представлены разработки конспектов по следующим темам:

1. Подробное изложение по рассказу В.Чаплиной «Лесная кормушка» [5];
2. Сжатое изложение по рассказу М.Пришвина «Первая стойка» [5];
3. Выборочное изложение по рассказу Г.Успенского «Олень в заповеднике» [6];
4. Изложение с творческим заданием «Помоги братьям нашим меньшим!» [7];
5. Контрольное изложение по рассказу К.Ушинского «Дикая яблонька» [5].

Выбор текстов для разработок конспектов уроков русского языка обоснован особенностями каждого вида изложения. Для изложений представлены тексты разных типов речи, объема и подробностей описания [4].

В пособии «Формирование текстовых умений у обучающихся четверных классов посредством работы над изложением» сформулированы методические рекомендации по его применению на уроках русского языка. В пособии представлен список литературы, который был использован при составлении разработок конспектов уроков русского языка.

**Текстовые умения, формируемые в начальной школе**

Формирование текстовых умений происходит на основе знаний о тексте. Работа учащихся с текстом начинается в первом классе и продолжается до окончания школы. В знания о тексте входит знание стилей речи, типов речи, основной мысли текста, теме и композиции текста.

Выделяют три группы текстовых умений:

1. Умения воспринимать текст
2. Умения воспроизводить текст
3. Умения создавать собственный текст

Первая группа - восприятие текста. Восприятие текста учащимися происходит за счет слушания и чтения. Выделяют три вида чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое. В основе этой классификации лежит характер предполагаемого использования извлеченной из текста информации.

Ко второй группе умений относятся умения воспроизводить текст. При этом используются все виды речевой деятельности. Основным видом работы является изложение. Оно занимает большое место в учебной деятельности, являясь для школьников средством усвоения, а для учителя – одним из средств, проверки усвоения учебного материала.

Последняя группа умений -  умения создавать собственный текст. Данная группа умений основывается на написании изложений и сочинений. Оно активизирует умственную работу, развивает творческие способности учащихся, а также внимание, память, логическое мышление и самостоятельность.

Освоение текстовых умений происходит постепенно, с каждым годом усложняя задания и требования к знаниям учащихся. Т.А.Ладыженская [9], выделила такие текстовые умения, которые должны освоить учащиеся начальной школы:

1.Умение раскрывать тему и основную мысль создаваемого текста; озаглавливать текст;

2.Умение собирать материал для высказывания;

3.Умение систематизировать материал, приводить его в порядок и составлять содержательный план будущего текста;

4.Умение делить текст на смысловые части и анализировать каждую часть; передавать содержание текста;

5.Умение править, совершенствовать написанное.

Характеристика разных видов изложения

Одним из видов работ, проводимых в начальной школе, является изложение. Изложение  — пересказ, вид самостоятельной учебной работы; воспроизведение содержания высказывания, создание текста на основе данного (исходного) [3].

В основе написания изложения лежит подражание образцу. Задача учащихся, как можно точнее передать содержание представленного текста.

Существует достаточно большое количество видов изложений по разным критериям: по отношению к объему исходного текста, по отношению к содержанию исходного текста, по осложненности языковыми заданиями, по восприятию исходного текста, по степени знакомства с исходным текстом.

В начальной школе представлены такие виды изложений как: подробные, сжатые, выборочные, с творческим заданием и контрольные.

Первый вид изложений – подробное изложение. На подробное изложение в начальной школе уделяется больше всего времени. Такой вид изложения вынуждает учащихся обращать внимание на детали, подробности в описании. Школьники учатся связывать предложения в тексте, соблюдая логическую последовательность и причинно-следственные связи.

Следующий вид – сжатое изложение. Для учащихся такой вид изложения труднее, так как необходимо выбрать из текста основное содержание, предать его связно, соблюдая логику высказывания. В ходе коллективной беседы выявляются основные факты, что надо отметить, и то, что можно опустить.

Творческое изложение – это изложение, в котором творческий момент становится основным. Изменение лица рассказчика, введение в рассказ словесных картин, введение в сюжет новых фактов, действующих лиц, введение в изложение элемента сочинения (например, изложение с продолжением). Наибольший интерес для учащихся вызывают творческие изложения.

Выборочное изложение – от ученика требуется пересказать в соответствии с заданием не весь текст, а какую-то его часть. Учащиеся отбирают материал, связанный с определенным персонажем, темой, явлением.

В соответствии с программой «Школа России» для каждого класса предусмотрено определенное количество слов в изложении. Для написания изложения учащимися второго класса предлагаются небольшие тексты (30-40 слов) по вопросам или готовому плану. Для третьего класса изложение предполагает текст из 40-60 слов и коллективно составленный план. Учащиеся четвертого класса должны освоить все виды изложений и уметь самостоятельно составить план текста. Тексты изложений для четвертого класса состоят из 70-90 слов.

При проведении данного вида работы необходимо соблюдать правильную последовательность этапов работы над изложением:

1. Вступительная беседа. На данном этапе можно использовать книги, иллюстрации, аудиозаписи связанные с текстом, который предстоит писать.
2. Восприятие текста. Первичное чтение текста осуществляется учителем, но также можно дать учащимся на самостоятельное прочтение. На этом этапе важно верно передать основную мысль произведение, его эмоциональную окраску.
3. Беседа по содержанию. Учитель с учениками определяют тему, основную мысль, дают название, если оно изначально не предусмотрено. В ходе беседы необходимо определить, какие факты являются главными.
4. Анализ структуры текста. Учащиеся должны понять логику построения текста, чтобы избежать ошибки в перестановке частей местами.
5. Составление плана. Текст делится на структурные части, каждая из которых озаглавливается. План будет зависеть от вида изложения. Для подробного изложения это должна быть не просто последовательность фактов и событий, но также основную мысль. Такой план будет способствовать лучшему осмыслению и подробному воспроизведению содержания.
6. Устный пересказ текста. Учащиеся еще раз слушают или читают текст и на основе составленного плана в устной форме по памяти воспроизводят произведение. Так же при устном пересказе могут использоваться рабочие материалы – записанные слова, речевые обороты.
7. Написание черновика. Иногда данный этап пропускается. При написании черновика можно внести корректировки
8. Написание изложения. Окончательный вариант работы, который проверяется учителем по критериям

**Конспект №1 «Подробное изложение по рассказу В.Чаплиной «Лесная кормушка»»**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема: | Подробное изложение по рассказу В.Чаплиной «Лесная кормушка» |
| Тип урока: | Урок закрепления знаний умений и навыков |
| Цель урока: | Организация деятельности учащихся по написанию изложения по рассказу В.Чаплиной «Лесная кормушка» |

Задачи:

|  |  |
| --- | --- |
| Дидактические | Формировать у учащихся умениесоставлять план текста; определять тип речи; записывать текст по памяти, соблюдая логическую последовательность повествования |
| Развивающие | Развивать письменную речь учащихся, зрительную память и фонематический слух |
| Воспитательные | Воспитание интереса к письму, уважения друг к другуи внимательности на уроке |

Планируемые результаты

Предметные:

|  |  |
| --- | --- |
| Знать: | Что такое изложение |
| Понимать: | Чем отличаются разные виды изложений |
| Применять: | Написать изложение по плану |
| Анализировать: | Составить план текста |
| Синтезировать: | Устно пересказать текст по плану |
| Оценивать: | Значение такого вида работы как изложение |

Метапредметные:

|  |  |
| --- | --- |
| Регулятивные: | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности.  Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.  Умения соотносить свои действия с планируемыми результатами. Осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.  Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.  Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. |
| Познавательные: | Умение ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания.  Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.  Умение наблюдать, читать, слушать. |
| Коммуникативные: | Умение доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи.  Умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов.  Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации. |

Личностные:

|  |
| --- |
| Учиться строить взаимоотношения с другими на основе доброжелательности, добрососедства, сотрудничества при общих делах и интересах, взаимопомощи в трудных ситуациях; |

|  |  |
| --- | --- |
| Межпредметные связи: | Литературное чтение, окружающий мир |
| Основные понятия: | Изложение, план, повествование |
| Методы, технологии: | Беседа, составление плана, выборочное чтение, самопроверка, прием «Убери лишнее» |
| Ресурсы урока для учителя: | Учебник русского языка 4 класса «Школа России», методическое пособие, распечатка с текстом |
| Ресурсы урока для учащихся: | Учебник русского языка 4 класса «Школа России», распечатка с текстом, рабочая тетрадь |

План урока с распределением времени:

|  |  |
| --- | --- |
| Этап урока | Время |
| Организационный момент | 1 мин |
| Актуализация знаний | 2 мин |
| Целеполагание | 1 мин |
| Чтение текста | 2 мин |
| Работа над содержанием | 6 мин |
| Составление плана | 7 мин |
| Орфографическая подготовка | 4 мин |
| Физминутка | 1 мин |
| Повторное чтение | 4 мин |
| Запись изложения | 10 мин |
| Проверка изложения | 6 мин |
| Итог урока | 1 мин |

Ход урока:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Структура урока (этапы урока обучения изложению) | Содержание деятельности учителя | Содержание деятельности  обучающихся |
| Организационный момент | Здравствуйте, ребята! Меня зовут Екатерина Валентиновна, и сегодня я проведу у вас урок русского языка.  Долгожданный дан звонок,  Начинается урок.  Он пойдет ребятам впрок.  Постараюсь все понять  И внимательно читать.  Звуки с буквами придут  И порядок наведут.  Проверьте, готовы ли вы к уроку. Есть ли у вас на парте учебник, тетрадь и пенал. Если все на месте, то сядьте ровно, чтобы я видела вашу готовность к уроку. | Приветствуют учителя, проверяют готовность к уроку |
| Актуализация знаний | -Ребята посмотрите на доску, какое из слов будет лишним?  «рассуждение, изложение, повествование, описание»  -Почему?  -Что такое изложение? | -Изложение  -Повествование, рассуждение и описание – это типы текста, а изложение это вид письменной работы  -Изложение – это письменный пересказ текста |
| Целеполагание  (Вступительная беседа) | Давайте подумаем, каким видом работы мы сегодня будем заниматься на уроке?  -Верно, сегодня мы с вами будем писать подробное изложение по рассказу В.Чаплиной «Лесная кормушка» | -Писать изложение |
| Чтение текста  (Восприятие текста) | -Давайте познакомимся с текстом, по которому будем писать сегодня изложение.   |  | | --- | | «Лесная кормушка»  Сразу после школы Слава приходил в лес кормить птиц. Кормушку для них он смастерил сам и устроил её на раскидистой берёзе.  Однажды была сильная вьюга, и в лес идти было невозможно. А когда всё стихло, термометр показывал 36 градусов мороза. В доме было тепло и уютно, но  Слава думал о своих друзьях. Как они там? Он здесь в тепле, сытый, а они... Слава взял лыжи, пакет с кормом и решительно вышел из дома. Будто вымерло всё в лесу. Вот и кормушка. Но не встретили птицы своего друга.  С трудом шевеля непослушными от мороза губами, Слава стал созывать их свистом. Сначала прилетела одна синичка, потом другая. Ещё две. Они сразу бросились к салу и стали жадно клевать.  Не страшен им мороз, если есть такой друг! (По В. Чаплиной) | | Ученики слушают чтение учителя (перед ними лежит текст) |
| Работа над содержанием  (Беседа по содержанию, анализ структуры текста)  *Умение определить тему и основную мысль*  *Умение определять тип текста* | -Прежде чем написать изложение, нам предстоит большая работа. Мы только что познакомились с текстом. *Давайте определим тему текста. О чем он?*  *-Найдите в тексте предложение, в котором выражена главная мысль.* Давайте прочитаем его.  -Как вы считаете, Слава был хорошим другом? Почему?  -Да, вы правы. А вы помогаете птицам зимой?  -А почему Слава один раз не смог пойти в лес после школы? Найдите предложение в тексте.  -Что с собой в лес взял Слава?  -Как вы понимаете фразу «Будто вымерло всё в лесу»  -А почему никого не было?  -Докажите, что мороз был сильным.  -Какие данные обязательно нужно запомнить и передать в изложении?  -*В начале урока мы с вами уже вспоминали типы речи. К какому типу речи мы отнесем этот текст?*  -Докажите, что это повествование | -Слава помогал птицам выжить в суровую зиму.  - В доме было тепло и уютно, но  Слава думал о своих друзьях. Как они там? Он здесь в тепле, сытый, а они...  -Слава был хорошим другом, потому что несмотря на мороз не забыл про своих друзей и все равно отправился их кормить  -Да  - Однажды была сильная вьюга, и в лес идти было невозможно. А когда всё стихло, термометр показывал 36 градусов мороза.  -Лыжи и пакет с кормом  -Никого не было слышно и видно из животных в лесу  -Был сильный мороз  - С трудом шевеля непослушными от мороза губами  -Имя мальчика, сколько градусов показывал термометр  -Повествование  -В тексте последовательно описываются события |
| Составление плана  (Анализ структуры текста, составление плана текста изложения)  *Умение делить текст на части*  *Умение составлять план* | *-На сколько частей мы можем разделить весь текст?*  -Как же развиваются события в тексте. *Давайте вместе составим план. Будем читать каждую часть и придумывать ей название.*  Прочитаем первую часть.  -О чем мы узнаем из этой части?  -Как назовем первый пункт плана?  -Читаем следующую часть  -О чем сказано в этой части?  -Придумаем название этой части  -Прочитайте следующую часть  -О чем автор повествует в этой части?  -Как озаглавим эту часть?  -Давайте прочитаем последнюю часть  -Чем завершается наш рассказ?  -Как назовем последний пункт плана?  -Какой план у нас получился? | -На 4  Читают первую часть:  «Сразу после школы Слава приходил в лес кормить птиц. Кормушку для них он смастерил сам и устроил её на раскидистой берёзе.»  -О том, что Слава смастерил кормушку на березе  -«Кормушка для птиц»  Читают вторую часть: «Однажды была сильная вьюга, и в лес идти было невозможно. А когда всё стихло, термометр показывал 36 градусов мороза. В доме было тепло и уютно, но Слава думал о своих друзьях. Как они там? Он здесь в тепле, сытый, а они...»  -О том, что в один из дней был очень сильный мороз на улице  -«Сильный мороз»  -Читают следующую часть: «Слава взял лыжи, пакет с кормом и решительно вышел из дома. Будто вымерло всё в лесу. Вот и кормушка. Но не встретили птицы своего друга.»  -О том, что Славу никто не встретил в лесу  -«Все вымерло»  -Читают последнюю часть: «С трудом шевеля непослушными от мороза губами, Слава стал созывать их свистом. Сначала прилетела одна синичка, потом другая. Ещё две. Они сразу бросились к салу и стали жадно клевать. Не страшен им мороз, если есть такой друг!»  -Тем, что птицы встречают Славу  -«Встретили!»  -1. Кормушка для птиц  2. Сильный мороз  3. Все вымерло  4. Встретили! |
| Орфографическая подготовка | -В тексте есть слова, вкоторым можно допустить ошибки. Давайте спишем эти слова и вставим пропущенные буквы. Докажите верное написание этих слов.  «См..стерил, устро..л, ..днажды, н..в..зможно, т..рмом..тр, п..каз..вал, р..шит..льн.., н..п..слушн..ми»  -Найдите еще в тексте слова с орфограммами. Обратите внимание, как пишутся эти слова.  Перед тем, как писать изложение нужно немного отдохнуть. | «Смастерил, устроил, однажды, невозможно, термометр, показывал, решительно, непослушными» |
| Физминутка | Глазки вправо, глазки влево,  И по кругу проведем.  Быстро – быстро поморгаем, И немножечко потрем.  Посмотри на кончик носа,  И в «межбровье» посмотри.  Круг, квадрат и треугольник,  По три раза повтори.  Глазки закрываем,  Медленно вдыхаем.  А на выдохе опять  Глазки заставляй моргать.  А сейчас расслабились,  На места отправились. | Выполняют физминутку |
| Повторное чтение  (Устный пересказ текста)  *Умение устно передать содержание текста* | -Прочитайте еще раз внимательно текст. Постарайтесь запомнить как можно больше подробностей в тексте.  -*Кто готов по плану попробовать пересказать текст?* | Несколько учеников пересказывают текст по составленному плану |
| Запись изложения  (Написание изложения)  *Умение письменно передать содержание текста* | -*Мы с вами составили план изложения. Вы можете, опираясь на него начинать писать изложение.*  -Не забывайте, что у нас подробное изложение, поэтому постарайтесь передать как можно больше деталей. Обратите внимание на слова, которые мы записали – не допускайте в них ошибок.  Учитель следит за написанием изложения, индивидуально оказывает помощь | Учащиеся пишут изложение под контролем учителя |
| Проверка изложения | -Отложите свои ручки. Теперь мы будет проверять изложение.  -Нужно будет прочитать сначала название пункта плана, а затем то, что вы записали в этом пункте  -Не забудьте проверить правильность написания каждого слова и расстановку знаков препинания. После того, как закончите проверку можете сдавать тетради. | Учащиеся индивидуально проверяют свои работы |
| Итог урока | -Каким видом работы мы занимались сегодня на уроке?  -Что такое изложение?  -По какому произведению мы писали изложение?  -К какому типу речи относился наш текст?  -Молодцы, вы отлично поработали! Наш урок окончен. | -Писали изложение  -Письменный пересказ текста  - По рассказу В.Чаплиной «Лесная кормушка»  -Повествование |

**Конспект №2 «Сжатое изложение по рассказу М.Пришвина «Первая стойка»**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема: | Сжатое изложение по рассказу М.Пришвина «Первая стойка» |
| Тип урока: | Урок закрепления знаний умений и навыков |
| Цель урока: | Организация деятельности учащихся по написанию сжатого изложения по рассказу М.Пришвина «Первая стойка» |

Задачи:

|  |  |
| --- | --- |
| Дидактические | Формировать у учащихся умение составлять план текста; определять тип речи; записывать текст по памяти, соблюдая логическую последовательность повествования |
| Развивающие | Развивать письменную речь учащихся, зрительную память и фонематический слух |
| Воспитательные | Воспитание интереса к письму, уважения друг к другу и внимательности на уроке |

Планируемые результаты

Предметные:

|  |  |
| --- | --- |
| Знать: | Что такое изложение |
| Понимать: | Чем отличается сжатое изложение от других видов |
| Применять: | Написать сжатое изложение по плану |
| Анализировать: | Составить план текста |
| Синтезировать: | Устно пересказать текст по плану |
| Оценивать: | Значение такого вида работы как изложение |

Метапредметные:

|  |  |
| --- | --- |
| Регулятивные: | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности.  Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.  Умения соотносить свои действия с планируемыми результатами. Осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.  Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.  Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. |
| Познавательные: | Умение ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания.  Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.  Умение наблюдать, читать, слушать. |
| Коммуникативные: | Умение доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи.  Умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов.  Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации. |

Личностные:

|  |
| --- |
| Учиться строить взаимоотношения с другими на основе доброжелательности, добрососедства, сотрудничества при общих делах и интересах, взаимопомощи в трудных ситуациях; |

|  |  |
| --- | --- |
| Межпредметные связи: | Литературное чтение, окружающий мир |
| Основные понятия: | Изложение, план, сжатое изложение |
| Методы, технологии: | Беседа, рассказ, составление плана, пересказ, выборочное чтение |
| Ресурсы урока для учителя: | Учебник русского языка 4 класса «Школа России», распечатка с текстом, памятка со способами сжатия |
| Ресурсы урока для учащихся: | Учебник русского языка 4 класса «Школа России», распечатка с текстом, рабочая тетрадь, памятка со способами сжатия |

План урока с распределением времени:

|  |  |
| --- | --- |
| Этап урока | Время |
| Организационный момент | 1 мин |
| Актуализация знаний | 2 мин |
| Целеполагание | 1 мин |
| Чтение текста | 3 мин |
| Работа над содержанием | 5 мин |
| Составление плана | 8 мин |
| Орфографическая подготовка | 5 мин |
| Физминутка | 1 мин |
| Повторное чтение | 4 мин |
| Запись изложения | 10 мин |
| Проверка изложения | 3 мин |
| Итог урока | 2 мин |

Ход урока:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Структура урока (этапы урока обучения изложению) | Содержание деятельности учителя | Содержание деятельности  обучающихся |
| Организационный момент | -Здравствуйте, меня зовут Екатерина Валентиновна, и сегодня я проведу у вас урок письма.  Скорей за работу,  Скорей за работу!  Итак, друзья, внимание –  Ведь прозвенел звонок.  Садитесь поудобнее –  Начнем скорей урок!  Посмотрите друг на друга и улыбнитесь.  Проверьте свою готовность к уроку. На ваших партах должны лежать учебники, тетради и пеналы.  Если все на месте, то покажите мне свою готовность к уроку и мы начнем. | Приветствуют учителя и проверяют готовность к уроку |
| Актуализация знаний  (Вступительная беседа) | -Ребята, вы знаете, что у нас есть уроки развития речи. А что мы обычно делаем на этих уроках?  -Да, один из видов работ – это изложение. Кто может напомнить, что такое изложение?  -А какие виды изложений вы знаете?  -Расскажите, что вы знаете про каждый вид?  -А какой вид изложения на ваш взгляд является наиболее трудным?  -Почему?  -На самом деле, чтобы с легкостью справляться с написанием сжатого изложения, нужно уметь верно выделять главную информацию | -Пишем сочинения и изложения  -Письменный пересказ текста  -Подробное, сжатое, с творческим заданием, выборочное  -В подробном изложении нужно пересказать все в подробностях. В сжатом изложении нужно пересказать только основную информацию. В изложении с творческим заданием нужно продолжить текст или пересказать от другого лица. В выборочном нужно пересказать какую-то часть текста  -Сжатое изложение  -Сложно определить, что писать, а что не так важно |
| Целеполагание | -Как вы думаете, в чем мы будем сегодня тренироваться на уроке?  -Верно, мы с вами сегодня познакомимся с произведением М.Пришвина «Первая стойка»  -Кто может сформулировать цель нашего урока?  -Давайте начинать | -Писать сжатое изложение  -Написать сжатое изложение по рассказу М.Пришвина «Первая стойка» |
| Чтение текста  (Восприятие текста) | Давайте прочитаем название нашего рассказа. Как вы думаете о чем может пойти речь в произведении?  -Давайте прочитаем его и посмотрим, сбылись ли ваши предположения.  -Перед вами на столах лежит текст нашего рассказа. Кто готов прочитать его.   |  | | --- | | «Первая стойка»  Мой легавый щенок называется Ромул, но я больше зову его Ромой, или просто Ромкой, а изредка величаю Романом Васильевичем.  У этого Ромки скорее всего растут лапы и уши. Такие длинные выросли у него уши, что когда вниз посмотрит, так и глаза закрывают, а лапами он часто что-нибудь задевает и кувыркается.  Сегодня был такой случай. Поднимался он по каменной лестнице из подвала, зацепил своей лапиной полкирпича, и тот покатился вниз, считая ступеньки. Ромушка этому очень удивился и стоял наверху, опустив уши на глаза.  И так Рома долго стоял, и это была его первая стойка по мертвому кирпичу, как большие собаки постоянно делают, когда носом чуют в траве живую дичь. Кирпичу хоть сто лет можно лежать, а живому песику трудно – устал и дрожит. Ромка брехнул и отпрыгнул.  На лай прибежала Кэтт, Ромина мать, впилась газами в то место, куда лаял сын, и медленно, с лесенки на лесенку, стала спускаться. Кэтт узнала по запаху Роминой лапы след на страшном кирпиче, понюхала его: кирпич был совершенно мертвый и безопасный. Она, повернув голову вверх, глазами сказала сыну:  - Мне кажется, Рома, здесь все благополучно.  (По М.Пришвину) | | Предположения учащихся  Ученик читает вслух текст изложения |
| Работа над содержанием  (Беседа по содержанию)  *Умение определять тип текста*  *Умение определить тему и основную мысль* | -Сбылись ли ваши предположения?  -Какие типы речи вы знаете?  *-К какому типу речи можно отнести наш текст?*  *-Докажите это*  -Кто главный герой нашего произведения?  -А кто такой Ромул?  -Как его еще называют? Найдите предложение в тексте.  *-Давайте определим тему нашего рассказа.*  *-Какая главная мысль текста? О чем он*? Найдите в тексте предложение.  -Как описан главный герой. Подтвердите предложением из текста  -Какой же случай произошел в рассказе?  -Как отреагировал Рома на произошедшее?  -Рома испугался?  -Почему?  -Кто прибежал на лай Ромы? Кто это?  -Что она сделала? Прочитайте  -Чем закончился рассказ? | Ответы учащихся  -Повествование, описание, рассуждение  -Повествование  - В тексте последовательно описываются события  -Ромул  -Щенок  - Мой легавый щенок называется Ромул, но я больше зову его Ромой, или просто Ромкой, а изредка величаю Романом Васильевичем.  -Первая стойка Ромы.  «И так Рома долго стоял, и это была его первая стойка по мертвому кирпичу, как большие собаки постоянно делают, когда носом чуют в траве живую дичь.»  - «У этого Ромки скорее всего растут лапы и уши. Такие длинные выросли у него уши, что когда вниз посмотрит, так и глаза закрывают, а лапами он часто что-нибудь задевает и кувыркается.»  -Рома случайно задел полкирпича и тот покатился по лестнице вниз.  - Ромушка этому очень удивился и стоял наверху, опустив уши на глаза.  -Да  -С ним раньше такого не случалось, он не знал как реагировать  - Кэтт.  Это мать Ромы  -Ромина мать, впилась газами в то место, куда лаял сын, и медленно, с лесенки на лесенку, стала спускаться. Кэтт узнала по запаху Роминой лапы след на страшном кирпиче, понюхала его: кирпич был совершенно мертвый и безопасный.  - Она, повернув голову вверх, глазами сказала сыну:Мне кажется, Рома, здесь все благополучно. |
| Составление плана  (Анализ структуры текста, составление плана текста изложения)  *Умение делить текст на части*  *Умение составлять план* | *Чтобы написать изложение нужно составить план нашего текста. На сколько частей его можно разделить?*  -Прочитаем первую часть и определим о чем в ней говорится  -О чем мы узнаем из этой части?  -Как назовем эту часть плана?  -Давайте прочитаем следующую часть  -В этой части у нас происходят основные события. О чем рассказывает автор?  -Как озаглавим вторую часть?  -Читаем последнюю часть  -О чем же мы узнаем из последней части?  -Как назовем последнюю часть?  *-Давайте посмотрим, какой план текста мы с вами составили*  -Ребята, не забывайте, что сегодня мы с вами пишем не подробное изложение, а сжатое. А у такого вида изложения есть некоторые особенности. Давайте вспомним какие способы сжатия вы знаете. У вас лежат памятки, посмотрите на них:   |  | | --- | | «ПРИЕМЫ СЖАТИЯ ТЕКСТА»  1) сокращение отдельных членов предложения, некоторых однородных членов предложения;  2) образование сложного предложения путем слияния двух смежных предложений, повествующих об одном и том же предмете речи;  3) сокращение сложного предложения за счет менее существенной части;  4) разбивка сложного предложения на сокращенные простые;  5) перевод прямой речи в косвенную;  6) пропуск предложений, содержащих второстепенные факты;  7) пропуск предложений с описаниями и рассуждениями. |   -Какие способы нам подойдут? | -3  -« Мой легавый щенок называется Ромул, но я больше зову его Ромой, или просто Ромкой, а изредка величаю Романом Васильевичем.  У этого Ромки скорее всего растут лапы и уши. Такие длинные выросли у него уши, что когда вниз посмотрит, так и глаза закрывают, а лапами он часто что-нибудь задевает и кувыркается.»  -О главном герое, как его зовут и как он выглядит  -«Щенок Ромул»  -« Сегодня был такой случай. Поднимался он по каменной лестнице из подвала, зацепил своей лапиной полкирпича, и тот покатился вниз, считая ступеньки. Ромушка этому очень удивился и стоял наверху, опустив уши на глаза.  И так Рома долго стоял, и это была его первая стойка по мертвому кирпичу, как большие собаки постоянно делают, когда носом чуют в траве живую дичь. Кирпичу хоть сто лет можно лежать, а живому песику трудно – устал и дрожит. Ромка брехнул и отпрыгнул.»  -Автор рассказывает о том, как Рома столкнул кирпич, и это была его первая стойка  -«Первая стойка»  -« На лай прибежала Кэтт, Ромина мать, впилась газами в то место, куда лаял сын, и медленно, с лесенки на лесенку, стала спускаться. Кэтт узнала по запаху Роминой лапы след на страшном кирпиче, понюхала его: кирпич был совершенно мертвый и безопасный. Она, повернув голову вверх, глазами сказала сыну:  - Мне кажется, Рома, здесь все благополучно.»  -Как мать Ромы помогла ему  -«Помощь мамы»  -1.Щенок Ромул  2. Первая стойка  3. Помощь мамы  -3) сокращение сложного предложения за счет менее существенной части;  4) разбивка сложного предложения на сокращенные простые;  5) перевод прямой речи в косвенную;  6) пропуск предложений, содержащих второстепенные факты; |
| Орфографическая подготовка | -Верно! В тексте много слов, в которых можно допустить ошибки. Давайте выпишем эти слова и объясним орфограммы в них.  Щ..нок, р..стут, п..смотр..т, з..крывают, з..д..вает, случ..й, п..днимался, лес..ницезац..пил, пол..кирпича, уд..вился,..тпрыгнул,ла..л, спускат..ся,безопас..ный  Прежде чем приступать к написанию изложения немного отдохнем | Щенок, растут, посмотрит, закрывают, задевает, случай, поднимался, лестнице зацепил, полкирпича, удивился, отпрыгнул,лаял, спускаться, безопасный |
| Физминутка | Посмотрите вдаль.  Посмотрите в близь.  Посмотрите направо, налево.  Поморгайте глазами, зажмурьте на пару секунд.  И продолжим работу | Выполняют физминутку |
| Повторное чтение  (Устный пересказ текста)  *Умение устно передать содержание текста* | -Прочитайте еще раз внимательно текст. Постарайтесь запомнить только самую главную информацию, которую передадите в своем изложении.  *-Кто готов по плану попробовать пересказать текст?* | Несколько учеников пересказывают текст по составленному плану |
| Запись изложения  (Написание изложения)  *Умение письменно передать содержание текста* | -Мы с вами составили план изложения. *Вы можете, опираясь на него начинать писать изложение.*  *-Не забывайте, что у нас сжатое изложение, поэтому постарайтесь передать только основную информацию.* Не забывайте пользоваться памяткой со способами сжатия изложения. Обратите внимание на слова, которые мы записали – не допускайте в них ошибок.  Учитель следит за написанием изложения, индивидуально оказывает помощь | Учащиеся пишут изложение под контролем учителя |
| Проверка изложения | -Отложите свои ручки. Теперь мы будет проверять изложение.  -Нужно будет прочитать сначала название пункта плана, а затем то, что вы записали в этом пункте  -Не забудьте проверить правильность написания каждого слова и расстановку знаков препинания. После того, как закончите проверку можете сдавать тетради. | Учащиеся индивидуально проверяют свои работы |
| Итог урока | -Что мы с вами сегодня делали на уроке?  -Какое вид изложения вы писали?  -Какие еще виды изложений мы вспоминали?  -По какому произведению мы писали сегодня сжатое изложение?  -Вы отлично поработали, спасибо за урок! | -Писали изложение  -Сжатое изложение  -Подробное, сжатое, с творческим заданием, выборочное  -По рассказу М.Пришвина «Первая стойка» |

**Конспект №3 «Изложение с творческим заданием «Помоги братьям нашим меньшим!»**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема: | Изложение с творческим заданием «Помоги братьям нашим меньшим!» |
| Тип урока: | Урок закрепления знаний умений и навыков |
| Цель урока: | Организация деятельности учащихся по написанию изложения с творческим заданием «Помоги братьям нашим меньшим!» |

Задачи:

|  |  |
| --- | --- |
| Дидактические | Формировать у учащихся умение составлять план текста; определять тип речи; записывать текст по памяти, соблюдая логическую последовательность повествования |
| Развивающие | Развивать письменную речь учащихся, зрительную память и фонематический слух |
| Воспитательные | Воспитание интереса к письму, уважения друг к другу и внимательности на уроке |

Планируемые результаты

Предметные:

|  |  |
| --- | --- |
| Знать: | Что такое изложение с творческим заданием |
| Понимать: | Чем отличаются разные виды изложений |
| Применять: | Написать изложение с творческим заданием |
| Анализировать: | Составить план текста |
| Синтезировать: | Устно пересказать текст по плану |
| Оценивать: | Значение такого вида работы как изложение |

Метапредметные:

|  |  |
| --- | --- |
| Регулятивные: | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности.  Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.  Умения соотносить свои действия с планируемыми результатами. Осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.  Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.  Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. |
| Познавательные: | Умение ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания.  Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.  Умение наблюдать, читать, слушать. |
| Коммуникативные: | Умение доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи.  Умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов.  Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации. |

Личностные:

|  |
| --- |
| Учиться строить взаимоотношения с другими на основе доброжелательности, добрососедства, сотрудничества при общих делах и интересах, взаимопомощи в трудных ситуациях; |

|  |  |
| --- | --- |
| Межпредметные связи: | Литературное чтение, окружающий мир |
| Основные понятия: | Изложение, план, творческое задание, рассказ |
| Методы, технологии: | Рассказ учителя, беседа, составление плана, додумывание учеником |
| Ресурсы урока для учителя: | Учебник русского языка 4 класса «Школа России», распечатка с текстом |
| Ресурсы урока для учащихся: | Учебник русского языка 4 класса «Школа России», распечатка с текстом, рабочая тетрадь |

План урока с распределением времени:

|  |  |
| --- | --- |
| Этап урока | Время |
| Организационный момент | 1 мин |
| Актуализация знаний | 2 мин |
| Целеполагание | 1 мин |
| Чтение текста | 2 мин |
| Работа над содержанием | 7 мин |
| Составление плана | 5 мин |
| Орфографическая подготовка | 5 мин |
| Физминутка | 1 мин |
| Повторное чтение | 5 мин |
| Запись изложения | 10 мин |
| Проверка изложения | 4 мин |
| Итог урока | 2 мин |

Ход урока:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Структура урока (этапы урока обучения изложению) | Содержание деятельности учителя | Содержание деятельности  обучающихся |
| Организационный момент | Здравствуйте, ребята! Меня зовут Екатерина Валентиновна, и сегодня я проведу у вас урок русского языка.  Долгожданный дан звонок,     Начинается урок.     Он пойдет ребятам впрок.     Постараюсь все понять     И внимательно читать.     Звуки с буквами придут     И порядок наведут.  -Проверьте, готовы ли вы к уроку. Есть ли у вас на парте учебник, тетрадь и пенал. Если все на месте, то сядьте ровно, чтобы я видела вашу готовность к уроку. | Приветствуют учителя и проверяют готовность рабочего места |
| Актуализация знаний | -Ребята, на уроках развития речи мы с вами пишем разные изложения и сочинения. Какая на ваш взгляд работа более важная: изложение или сочинение?  -На самом деле оба вида работы очень важны. Изложение развивает нашу память, а сочинение воображение и фантазию. Но есть один необычный вид изложения, в котором мы можем проявить свое воображение. Что это за вид изложения?  -А в чем заключается суть этого вида изложения | Ответы учеников  -Изложение с творческим заданием  -Нужно пересказать текст от другого лица или придумать свой конец |
| Целеполагание  (Вступительная беседа) | -У вас на столах лежат распечатки с текстом изложения, прочитайте его название.  -Кто такие «братья наши меньшие»?  -Как вы думаете, что мы вами будет делать на сегодняшнем уроке русского языка?  -Кто может сформулировать цель нашего урока?  -Верно, давайте приступать! | - Помоги братьям нашим меньшим!»  -Животные  -Писать изложение с творческим заданием  -Написать изложение с творческим заданием«Помоги братьям нашим меньшим!» |
| Чтение текста  (Восприятие текста) | -Для начала ознакомимся с нашим текстом. Посмотрите, он совсем небольшой. Кто готов прочитать изложение?   |  | | --- | | «Помоги братьям нашим меньшим!»  Пришли ребята на полянку за земляникой. Сидит Коля и собирает в кружку ягоды. Вдруг совсем рядом зашуршал кто-то. Раздвинул Коля кусты. Видит – серый клубок лежит. Позвал он товарищей. Ребята взяли веточку и потрогали ею серый клубочек. А тот засопел, зафыркал. Еще туже свернулся. Они разостлали платок. Коля уже хотел закатить туда ежа. Смотрит, а в траве еще такие же клубочки лежат, только совсем маленькие. Это были ежата. | | Ученик вслух читает изложение |
| Работа над содержанием  (Беседа по содержанию)  *Умение определить тему и основную мысль*  *Умение определять тип текста* | *-О чем этот текст?*  *-Давайте по названию попробуем определить основную мысль, которую нам хотел донести автор*  *-Вы правы! Нужно обязательно помогать животным.*  -Каких героев мы встречаем в рассказе?  -Что делал Коля?  -Как Коля заметил животных?  -Кого увидели ребята?  -Что сделал ежик? Прочитайте  -Что хотели сделать ребята?  *-К какому типу речи мы можем отнести этот текст? Докажите.*  -Как вы думаете, а рассказ закончен?  -Правильно, у нашего изложения нет конца. Поэтому сегодня вашим творческим заданием будет придумать конец рассказа из 2-3 предложений | -О том, как ребята увидели в лесу ежиков  -Необходимо всегда помогать животным  -Коля, ребята, ежики  -Собирал ягоды в кружку  -Рядом с ним кто-то зашуршал  -Сначала одного ежа, а потом еще несколько  -« А тот засопел, зафыркал. Еще туже свернулся.»  -Закатить ежа на платок  -Повествование, потому что рассказывается о событии  -Нет |
| Составление плана  (Анализ структуры текста, составление плана текста изложения)  *Умение делить текст на части*  *Умение составлять план* | -*Чтобы хорошо написать изложение составим план. На сколько частей вы бы разбили наш текст*  *-Верно, на 2. А третью – последнюю часть вам нужно будет самим придумать*.  -Давайте прочитаем первую часть и придумаем ей название  -О чем эта часть?  -Дадим название первой части  -Прочитаем вторую часть  -О чем мы узнаем из второй части?  -Как назовем эту часть?  -А название последнего пункта каждый придумает сам, но не забывайте, что название нашего изложения «Помоги братьям нашим меньшим!», поэтому давайте так и назовем наш последний пункт плана.  -Какой же план у нас получился?  -Как вы думаете, о чем можно написать в последней части?  -Верно! | -На 2  -« Пришли ребята на полянку за земляникой. Сидит Коля и собирает в кружку ягоды. Вдруг совсем рядом зашуршал кто-то. Раздвинул Коля кусты. Видит – серый клубок лежит. Позвал он товарищей. Ребята взяли веточку и потрогали ею серый клубочек. А тот засопел, зафыркал. Еще туже свернулся.»  -Коля собирал ягоды и нашел в кустах серый клубок  -«Коля нашел серый клубок»  -« Они разостлали платок. Коля уже хотел закатить туда ежа. Смотрит, а в траве еще такие же клубочки лежат, только совсем маленькие. Это были ежата.»  -Ребята хотели забрать ежа, но увидели еще несколько  -«Много ежей»  -1. Коля нашел серый клубок  2. Много ежей  3. Помоги братьям нашим меньшим!  -О том, как ребята решили помочь ежикам |
| Орфографическая подготовка | -В изложении нужно стараться допускать как можно меньше орфографических и пунктуационных ошибок, поэтому давайте с вами подготовимся к письму.  Выпишем трудные слова и прокомментируем их, чтобы не допустить ошибки.  «П..лянку, з..мляникой, соб..рает, ра..двинул, п..трогали, зас..пел, св..рнулся, разос..лали, зак..тить, тр..ве» | «Полянку, земляникой, собирает, раздвинул, потрогали, засопел, свернулся, разостлали, закатить, траве» |
| Физминутка | Мы все вместе улыбнемся,  Подмигнем слегка друг другу,  Вправо, влево повернемся ( повороты влево- вправо)  И кивнем затем по кругу. (наклоны влево-вправо)  Все идеи победили,  Вверх взметнулись наши руки. (поднимают руки вверх- вниз)  Груз забот с себя стряхнули  И продолжим путь науки | Выполняют физминутку |
| Повторное чтение  (Устный пересказ текста)  *Умение устно передать содержание текста* | -Прочитайте еще раз внимательно текст. Постарайтесь запомнить как можно информации.  -*Кто готов по плану попробовать пересказать текст? Не забывайте, что вам нужно придумать конец рассказа из 2-3 предложений.* | Несколько учеников пересказывают текст по составленному плану |
| Запись изложения  (Написание изложения)  *Умение письменно передать содержание текста* | -Мы с вами составили план изложения. *Вы можете, опираясь на него начинать писать изложение.*  *- Обратите внимание на слова, которые мы записали – не допускайте в них ошибок.*  Учитель следит за написанием изложения, индивидуально оказывает помощь | Учащиеся пишут изложение под контролем учителя |
| Проверка изложения | -Отложите свои ручки. Теперь мы будет проверять изложение.  -Нужно будет прочитать сначала название пункта плана, а затем то, что вы записали в этом пункте  -Не забудьте проверить правильность написания каждого слова и расстановку знаков препинания. После того, как закончите проверку можете сдавать тетради. | Учащиеся индивидуально проверяют свои работы |
| Итог урока | -С каким рассказом мы сегодня познакомились?  -А какая была цель нашего сегодняшнего урока?  -Справились ли мы с поставленной целью?  -А чем нам важен такой вид изложения?  -Молодцы! Урок окончен. | -Рассказ «Помоги братьям нашим меньшим!»  - Написать изложение с творческим заданием «Помоги братьям нашим меньшим!»  -Да  -В таком изложении мы можем придумать что-то свое, проявить фантазию, почувствовать себя автором |

**Конспект №4 «Выборочное изложение по рассказу Г.Успенского «Олень в заповеднике»**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема: | Выборочное изложение по рассказу Г.Успенского «Олень в заповеднике» |
| Тип урока: | Урок закрепления знаний умений и навыков |
| Цель урока: | Организация деятельности учащихся по написанию выборочного изложения по рассказу Г.Успенского «Олень в заповеднике» |

Задачи:

|  |  |
| --- | --- |
| Дидактические | Формировать у учащихся умение составлять план текста; определять тип речи; записывать текст по памяти, соблюдая логическую последовательность повествования |
| Развивающие | Развивать письменную речь учащихся, зрительную память и фонематический слух |
| Воспитательные | Воспитание интереса к письму, уважения друг к другу и внимательности на уроке |

Планируемые результаты

Предметные:

|  |  |
| --- | --- |
| Знать: | Что такое выборочное изложение |
| Понимать: | Чем отличаются разные виды изложений |
| Применять: | Написать выборочное изложение |
| Анализировать: | Соотнести пункты планы с частями текста |
| Синтезировать: | Устно пересказать текст по плану |
| Оценивать: | Знания и умения, которые пригодятся во время написания изложения |

Метапредметные:

|  |  |
| --- | --- |
| Регулятивные: | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности.  Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.  Умения соотносить свои действия с планируемыми результатами. Осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.  Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.  Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. |
| Познавательные: | Умение ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания.  Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.  Умение наблюдать, читать, слушать. |
| Коммуникативные: | Умение доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи.  Умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов.  Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации. |

Личностные:

|  |
| --- |
| Учиться строить взаимоотношения с другими на основе доброжелательности, добрососедства, сотрудничества при общих делах и интересах, взаимопомощи в трудных ситуациях; |

|  |  |
| --- | --- |
| Межпредметные связи: | Окружающий мир, литературное чтение |
| Основные понятия: | Изложение, выборочное изложение, план, текст |
| Методы, технологии: | Беседа, объяснение, рассказ учителя, сопоставление плана с текстом |
| Ресурсы урока для учителя: | Распечатка с текстом изложения, методическое пособие |
| Ресурсы урока для учащихся: | Распечатка с текстом изложения, рабочая тетрадь |

План урока с распределением времени

|  |  |
| --- | --- |
| Этап урока | Время |
| Организационный момент | 1 мин |
| Актуализация знаний | 1 мин |
| Целеполагание | 2 мин |
| Чтение текста | 3 мин |
| Работа над содержанием | 7 мин |
| Составление плана | 5 мин |
| Орфографическая подготовка | 5 мин |
| Физминутка | 1 мин |
| Повторное чтение | 4 мин |
| Запись изложения | 10 мин |
| Проверка изложения | 4 мин |
| Итог урока | 2 мин |

Ход урока:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Структура урока (этапы урока обучения изложению) | Содержание деятельности учителя | Содержание деятельности  обучающихся |
| Организационный момент | Прозвенел звонок, Начинается урок. Наши ушки на макушке. Глазки шире открываем, Слушаем и запоминаем. Ни минуты не теряем.  -Ребята, проверьте свои рабочие места и если все готовы, то давайте начинать наш урок! | Приветствуют учителя и проверяют готовность рабочего места |
| Актуализация знаний | -На прошлых уроках развития речи мы писали разные виды изложений, напомните мне, какие виды изложений вы знаете?  -А какое из этих изложений мы с вами еще не писали в этой четверти?  -Верно! А что такое выборочное изложение? | -Подробное, сжатое, выборочное, с творческим заданием  -Выборочное  -Это изложение, в котором нужно пересказать только одну определенную часть |
| Целеполагание  (Вступительная беседа) | -Сегодня мы познакомимся с рассказом Г.Успенского«Олень в заповеднике»  -Кто может попробовать сформулировать цель нашего урока?  -А какие знания и умения нам пригодятся при написании изложения?  -Вы правы! Давайте знакомиться с текстом | -Написать выборочное изложение по рассказу Г.Успенского «Олень в заповеднике»  -Умение определять тему и основную мысль, умение делить текст на части, умение составлять план, умение запоминать текст |
| Чтение текста  (Восприятие текста) | -Кто готов прочитать текст?   |  | | --- | | «Олень в заповеднике»  Наконец я рассмотрел то, что принимал за сучья кустарника. Это были рога крупного самца-оленя. Дальше — как на внезапно разыгранной картинке — я увидел и самого оленя.  До чего же он был хорош! В настороженной позе, с гордо поднятой головой.  Когда мы подошли к оленю, он медленно пошел вдоль опушки кустов, изредка оглядываясь на нас. Видно было, что здесь, в заповеднике, животные не привыкли бояться человека. Правда, оленьи самки, которых можно отличить от самцов по отсутствию рогов, вели себя более осторожно.  Была зима — пора глубоких снегов, и стоило лишь сойти с лыж, как тут же оказывался по пояс в снегу. Трудновато приходится и оленям прокладывать себе дорогу в снегу. Они ходят табунами по десять-пятнадцать штук, идут гуськом друг за другом и так прокладывают себе постоянные дороги — табунные тропы. (По Г.Успенскому.) | | Ученик читает вслух текст изложения |
| Работа над содержанием  (Беседа по содержанию)  *Умение определять тип текста*  *Умение определить тему и основную мысль* | -Ребята, о ком мы только что прочитали рассказ?  *-К какому типу речи мы отнесем наш текст?*  *-О чем же мы узнали из текста*  -От чьего лица велось повествование?  -С чем автор спутал оленя? Найдите предложение в тексте  -Как стоял олень?  -Автор был один или с кем-то?  -Как вы это поняли?  -А с кем мог быть автор?  -Что сделал олень, когда автор подошел к нему  -Боялось ли животное человека?  -Самки тоже не боятся человека? Найдите подтверждение в тексте.  -В какое время года происходит описание?  -Как описывается зима в тексте?  -Как передвигаются олени?  -А что такое «табун?»  -Верно, «табун» - стадо лошадей, а также оленей и некоторых других животных.  -Сколько оленей в табуне?  –Как идут олени?  –Как называется путь, который прокладывают себе олени? | -Об олене  -Описание  -Мы узнали, как выглядит олень, как животное ведет себя в заповеднике и как живут олени  -От лица автора  -С кустарником  «Наконец я рассмотрел то, что принимал за сучья кустарника. Это были рога крупного самца-оленя.»  -С гордо поднятой головой  -С кем-то  -«Когда мы подошли к оленю, он медленно пошел вдоль опушки кустов, изредка оглядываясь на нас»  -Со своим товарищем или с работником заповедника  -Олень начал уходить и иногда оглядываться  -Нет, олени в заповеднике уже привыкли к людям  -« Правда, оленьи самки, которых можно отличить от самцов по отсутствию рогов, вели себя более осторожно.»  -Зима  «Была зима — пора глубоких снегов, и стоило лишь сойти с лыж, как тут же оказывался по пояс в снегу.»  -Табунами  -Стадо  -10-15  -Гуськом, друг за другом  -Табунные тропы |
| Составление плана  (Анализ структуры текста, составление плана текста изложения)  *Умение делить текст на части*  *Умение составлять план* | *-Сколько в нашем тексте абзацев?*  *-Значит, сколько пунктов плана будет?*  -Но так как мы пишем выборочное изложение, то мы будем писать только ту часть, которая относится к описанию оленя  -*Я вам предложу план, а вы будете к каждому пункту подбирать описание из текста*  *-План:*  *1. Внешний вид оленя*  *2. Поза оленя*  *3. Отличие оленя от самки*  *4. Передвижение оленей*  -Найдем в тексте предложения соответствующие первому пункту плана  -Какое предложение будет соответствовать второму пункту плана?  -Верно, найдем описание части «Отличие оленя от самки»  -У нас осталась последняя часть. Прочитайте предложения, которые к ней относятся | -4  -4  -«Это были рога крупного самца-оленя. Дальше я увидел и самого оленя. До чего же он был хорош!  -« В настороженной позе, с гордо поднятой головой.»  -« Когда мы подошли к оленю, он медленно пошел вдоль опушки кустов, изредка оглядываясь на нас. Правда, оленьи самки, которых можно отличить от самцов по отсутствию рогов, вели себя более осторожно.»  -« Они ходят табунами по десять-пятнадцать штук, идут гуськом друг за другом и так прокладывают себе постоянные дороги — табунные тропы.» |
| Орфографическая подготовка | -Перед тем, как мы приступим к написанию изложения, посмотрите внимательно, в тексте много слов, в которых можно допустить ошибку. Сейчас мы с вами выпишем сложные слова и прокомментируем их написание.  Р..га,самца..оленя, настороже..ной, подн..той, г..ловой, медлен..о,..глядываясь, отл..чить, с..мцов, табунами,пр..кладывают,д..роги.  -Все эти слова вы можете использовать во время написания изложения | Рога, самца-оленя, настороженной, поднятой, головой, медленно, оглядываясь, отличить, самцов, табунами, прокладывают, дороги. |
| Физминутка | Пальцы делают зарядку, Чтобы меньше уставать. А потом они в тетрадке, Будут буковки писать. | Выполняют физминутку |
| Повторное чтение  (Устный пересказ текста)  *Умение устно передать содержание текста* | -Давайте еще раз прочитаем те части, которые будем записывать. В них должно быть дано описание оленя  -*Кто готов по плану попробовать пересказать текст по плану, который я вам предложила* | Несколько учеников пересказывают текст по плану |
| Запись изложения  (Написание изложения)  *Умение письменно передать содержание текста* | -*У вас есть план, мы записали сложные слова, в них нельзя допускать ошибки. Можете приступать к записи изложения.*  *-Обратите внимание на знаки препинания*  Учитель следит за написанием изложения, индивидуально оказывает помощь | Ученики записывают изложение |
| Проверка изложения | -Когда закончите запись изложения обязательно проверьте, чтобы там было дано описание оленя по всем пунктам плана  -Нужно будет прочитать сначала название пункта плана, а затем то, что вы записали в этом пункте  -Не забудьте проверить правильность написания каждого слова. После того, как закончите проверку можете сдавать тетради. | Проверяют изложение |
| Итог урока | -С каким рассказом мы сегодня познакомились?  -А какая была цель нашего сегодняшнего урока?  -Какую часть текста мы выбрали для выборочного изложения  -Что вам показалось тяжелее всего/легче всего?  -Мы с вами дальше будем продолжать учиться писать изложения и совершенствовать свои умения.  -Молодцы! Урок окончен. | - Рассказ Г.Успенского «Олень в заповеднике»  -Написать выборочное изложение по рассказу Г.Успенского «Олень в заповеднике»  -Часть, где дается описание оленя  Ответы учащихся |

**Конспект №5 «Контрольное изложение по рассказу К.Ушинского «Дикая яблонька»**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема: | Контрольное изложение по рассказу К.Ушинского «Дикая яблонька» |
| Тип урока: | Урок закрепления знаний умений и навыков |
| Цель урока: | Организация деятельности по написанию контрольного изложения по рассказу К.Ушинского «Дикая яблонька» |

Задачи:

|  |  |
| --- | --- |
| Дидактические | Формировать у учащихся умение составлять план текста; определять тип речи; записывать текст по памяти, соблюдая логическую последовательность повествования |
| Развивающие | Развивать письменную речь учащихся, зрительную память и фонематический слух |
| Воспитательные | Воспитание интереса к письму, уважения друг к другу и внимательности на уроке |

Планируемые результаты

Предметные:

|  |  |
| --- | --- |
| Знать: | Что такое подробное изложение |
| Понимать: | Как пользоваться памяткой для написания изложения |
| Применять: | Написать подробное изложение |
| Анализировать: | Самостоятельно составить план текста |
| Синтезировать: | Устно пересказать текст по плану |
| Оценивать: | Знания и умения, которые пригодятся во время написания изложения |

Метапредметные:

|  |  |
| --- | --- |
| Регулятивные: | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности.  Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.  Умения соотносить свои действия с планируемыми результатами. Осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.  Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.  Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. |
| Познавательные: | Умение ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания.  Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.  Умение наблюдать, читать, слушать. |
| Коммуникативные: | Умение доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи.  Умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов.  Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации. |

Личностные:

|  |
| --- |
| Учиться строить взаимоотношения с другими на основе доброжелательности, добрососедства, сотрудничества при общих делах и интересах, взаимопомощи в трудных ситуациях; |

|  |  |
| --- | --- |
| Межпредметные связи: | Литературное чтение, окружающий мир |
| Основные понятия: | Изложение, текст, план, самостоятельная работа, подробное изложение |
| Методы, технологии: | Беседа, объяснение, рассказ, самостоятельная работа учащихся |
| Ресурсы урока для учителя: | Распечатка с текстом изложения, памятка по написанию изложения |
| Ресурсы урока для учащихся: | Распечатка с текстом изложения, памятка по написанию изложения, рабочая тетрадь |

План урока с распределением времени:

|  |  |
| --- | --- |
| Этап урока | Время |
| Организационный момент | 1 мин |
| Актуализация знаний | 2 мин |
| Целеполагание | 1 мин |
| Чтение текста | 3 мин |
| Работа над содержанием | 6 мин |
| Составление плана | 7 мин |
| Орфографическая подготовка | 4 мин |
| Физминутка | 1 мин |
| Повторное чтение | 4 мин |
| Запись изложения | 10 мин |
| Проверка изложения | 4 мин |
| Итог урока | 2 мин |

Ход урока:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Структура урока (этапы урока обучения изложению) | Содержание деятельности учителя | Содержание деятельности  обучающихся |
| Организационный момент | Здравствуйте ребята!  Торопимся мы на урок,  Будут знания нам впрок.  Будем руки поднимать,  Точно, бойко отвечать!  – Проверим готовность к уроку | Приветствуют учителя и проверяют готовность рабочего места |
| Актуализация знаний  (Вступительная беседа) | -На уроках развития речи мы с вами учимся писать разные виды изложений и сочинений. Для изложения мы каждый раз составляли план текста, проводили орфографическую работу – работали все вместе. Но настал момент проверить, как вы сами справитесь с этой работой. Мы много тренировались, поэтому у вас не должно возникнуть трудностей. Сегодня мы напишем контрольное изложение.  -Напомните мне, какие виды изложений мы с вами умеем писать?  -Молодцы, сегодня мы познакомимся с новым рассказом и напишем по нему подробное изложение. | -Подробное, сжатое, выборочное, с творческим заданием |
| Целеполагание | -Чтобы определить цель нашего урока, прочитайте название нашего рассказа.  -Как вы думаете о чем может быть рассказ?  -Какую цель поставим на урок?  -Верно, давайте приступать! | - К.Ушинский «Дикая яблонька»  Ответы учащихся  -Написать контрольное изложение по рассказу К.Ушинского «Дикая яблонька» |
| Чтение текста  (Восприятие текста) | -Давайте вместе прочитаем изложение, и дальше вы приступите к самостоятельной работе.   |  | | --- | | «Дикая яблонька»  Жила в лесу старая дикая яблоня. Осенью упало с нее маленькое кислое яблочко. Лесные птицы быстро склевали его. Только одному семечку посчастливилось спрятаться в траве. Через несколько лет выросла  из него стройная молодая яблонька.  Пришел в лес садовник. Он аккуратно выкопал дичок и посадил его в саду. Срезал садовник зеленую верхушку у дичка и привил к нему свежий побег от хорошей яблони.  Срослась дикая яблонька с чужой веточкой. Через три года зацвело деревце нежными душистыми цветами. К осени на нем вызрели большие сладкие яблоки. | | Учащиеся читают текст изложения |
| Работа над содержанием  (Беседа по содержанию)  *Умение определять тип текста*  *Умение определить тему и основную мысль* | -Сейчас вы самостоятельно будете работать с текстом, но чтобы вам было проще, я предлагаю воспользоваться памяткой.   |  | | --- | | Памятка по написанию изложения   1. Внимательно прочитай текст изложения 2. *Определи тему и основную мысль* 3. *Определи тип текста* 4. Определи сколько в тексте частей. Прочитай каждую часть и определи, о чем в ней говорится 5. Составь план текста 6. Выпиши из текста сложные слова, в которых можно допустить ошибку 7. Попробуй пересказать текст по составленному плану 8. Запиши изложение. Не забывай какой вид изложения пишешь. В подробном изложении постарайся передать все детали, в сжатом только основную информацию.Старайся не допускать ошибок. 9. Проверь свое изложение по плану 10. Сдай работу! | | Учащиеся самостоятельно работают над содержанием текста |
| Составление плана  (Анализ структуры текста, составление плана текста изложения)  *Умение делить текст на части*  *Умение составлять план* | -Сейчас у вас будет время на то, чтобы еще раз прочитать текст и выполнить первые пункты из памятки. Составляйте план текста  *-Я думаю каждый из вас уже составил свой план. Я тоже составила свой собственный план:*   1. *Молодая яблонька* 2. *Работа садовника* 3. *Новые сладкие яблоки*   *-Вы можете воспользоваться моим планом, если он вам удобен или оставить свой* | Учащиеся выделяют в тексте части и составляют план |
| Орфографическая подготовка | -В тексте есть слова, в которых можно допустить ошибку. Выпишите их и графически прокомментируйте орфограммы.  -Важно, чтобы вы выписали не все подряд слова, а только те, написание которых может вызвать трудности. | Самостоятельно проводят орфографическую подготовку к изложению |
| Физминутка | -Перед тем, как приступить к написанию изложения нужно немного отдохнуть и восстановить силы.  Пальцы делают зарядку, Чтобы меньше уставать. А потом они в тетрадке, Будут буковки писать. | Выполняют физминутку |
| Повторное чтение  (Устный пересказ текста)  *Умение устно передать содержание текста* | -Сейчас вам останется последний раз прочитать текст изложения. Во время прочтения постарайтесь запомнить как можно больше подробностей, чтобы потом передать их в своем изложении.  -*Попробуйте устно про себя пересказать текст по своему плану* | Пересказывают текст по плану |
| Запись изложения  (Написание изложения)  *Умение письменно передать содержание текста* | -*После того, как прочитаете текст сдайте листочки с текстом и можете приступать к написанию изложения. Следите за тем, чтобы части изложения были логически связаны между собой.* Постарайтесь не допустить грамматических и пунктуационных ошибок! | Ученики записывают изложение |
| Проверка изложения | -Когда закончите запись изложения обязательно проверьте, чтобы написанный вами текст соответствовал всем пунктам плана.  -Нужно будет прочитать сначала название пункта плана, а затем то, что вы записали в этом пункте  -Не забудьте проверить правильность написания каждого слова. После того, как закончите проверку можете сдавать тетради. | Проверяют изложение |
| Итог урока | -Ребята, сегодня вы выполнили такую сложную работу самостоятельно. Давайте вспомним, какую мы поставили цель в самом начале урока  -Справились ли вы с этой целью?  -Возникали ли какие-то трудности во время работы?  -Мы с вами будем и дальше продолжать учиться писать изложение, поэтому преодолеем все трудности!  Вы огромные молодцы, спасибо за урок! | -Написать контрольное изложение по рассказу К.Ушинского «Дикая яблонька»  -Да  Ответы учащихся |

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

1. Перед использованием методического пособия «Формирование текстовых умений у обучающихся четвертых классов посредством работы над изложением» ознакомьтесь с теоретической частью, с особенностями формирования текстовых учений и видами изложений.
2. Использовать методическое пособие «Формирование текстовых умений у обучающихся четвертых классов посредством работы над изложением» необходимо в соответствии с КТП по русскому языку четвертого класса.
3. Проводя уроки написания изложения необходимо соблюдать методическую последовательность этапов работы над изложением.
4. При реализации разработанного конспекта урока обучения подробному изложению следует сделать упор на анализе деталей, запоминании имен прилагательных, которые дают более подробное описание
5. При реализации разработанного конспекта урока обучения сжатому изложению делать упор на самостоятельной работе учащихся для формирования умения выделять основную информацию.
6. При реализации разработанного конспекта урока обучения выборочному изложению на этапе анализа текста следует большее внимание уделять той части, которую нужно будет письменно пересказать.
7. При реализации разработанного конспекта урока обучению изложению с творческим заданием обращать внимание учащихся на то, что придуманная ими часть должна соответствовать типу речи предложенного текста.
8. При реализации разработанного конспекта урока контрольного изложения учителю следует обозначать время на каждый этап работы над изложением и контролировать самостоятельную работу учащихся.
9. Для формирования умения устно передавать содержание текста опрашивать нескольких обучающихся на данном этапе урока обучения изложению
10. В разработанных конспектах обучения подробному, сжатому, выборочному и изложению с творческим заданием представлен вариант совместного составления плана изложения. Для повышения эффективности работы данный этап можно давать учащимся на самостоятельную работу.
11. На этапе анализа текста, при определении учащимися типа речи, доказывать, опираясь на особенности типов речи, чтобы при письменном пересказе ученик не отходил от предложенного вида, не углублялся с описание
12. На уроках обучения изложению не давать готовый план – при разборе текста разбирать каждую часть текста, чтобы учащиеся самостоятельно могли выделить главное и озаглавить его.
13. Перед прочтением текста изложения проводить работу с заголовком. Просить учащихся предположить по заглавию, о чем пойдет речь в тексте.
14. При проведении уроков по разработанным конспектам возможно корректирование материала на этапе «Орфографическая подготовка» в зависимости от уровня знаний класса.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Фёдорова И.В. Проблема подбора текстов для обучения написанию изложения. // Начальная школа. 2007, №6. - 112 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://infourok.ru/problema-podbora-tekstov-dlya-obucheniya-napisaniyu-izlozheniya-4930915.html
2. Канакина В.П. «Русский язык 4 класс» Учебник для общеобразовательных учреждений в 2ч., ч.2/В.П. Канакина, В.Г.Горецкий – М. 2013. – 160 с.\ [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://el-biblioteka.volsk-sch4.edusite.ru/p9aa1.html
3. Антонова Е.С., Боброва С.В. Методика преподавания русского языка (начальные классы): учебник для студ. Сред. Проф. Учеб.заведений – [Текст] – М.: Академия, 2010.- 448 с.
4. Ладыженская Т.А. Связная речь. - В кн.: Методика развития речи на уроках русского языка. - [Текст] – М., 2000, 222 с.
5. Максимук Н.Н. Сборник текстов для изложений . М.: «Вако» 2007.-193с.[Электронный ресурс] – Режим доступа: https://obuchalka.org/tag/maksimuk/
6. Пленкин Н.А. Изложение с языковым разбором текста. Просвещение. - М., 2008 [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://sovietime.ru/russkij-yazyk/izlozhenie-s-1968
7. Сборник контрольных диктантов и изложений по русскому языку. 1-4 класс. Узорова О. В., Нефёдова Е. А. / [Академия начального образования](https://m.sima-land.ru/series/akademiya-nachalnogo-obrazovaniya/) – 2020, 286с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://fkniga.ru/catalog/uchebniki-tetradi/ak-sbornik-kontrolnykh-diktantov-i-izlozheniy-po-russkomu-yazyku-1-4-kl-uzorova-2020-ka-00179582/
8. Морозова И.Д. Виды изложений и методика их проведения. Изд. Просвещение. - [Текст] – М., 2004. - с.10-30.