Заучивание наизусть стихотворных произведений – самый верный способ развития ребёнка. С каждым ребенком необходимо учить стихи, потому что они развивают и обогащают: память, речь, мышление, чувства и эмоции, расширяют кругозор, учат понимать, где добро и зло, делать самостоятельные выводы, суждения, умозаключения; приобщают детей к поэзии, к искусству.

А именно:

* Развивается  детская память.
* Увеличивается активный словарь детей.

Существует два вида словаря, которым пользуются дети. Это активный и пассивный словарь.

*Пассивный словарь* – это все  слова, значение которых понимает ребёнок, но сам  по каким-то причинам не произносит их.

*Активный словарь* – это все слова, значение которых ребёнок не только понимает, но и правильно употребляет в своей речи.

Малыш может правильно употреблять в своей речи уже выученные и много раз проговорённые в стихотворении слова и фразы. Речь ребёнка становится более богатой и правильной.

* Формируется чувство языка. Ребёнок запоминает фразами, поэтому, при заучивании стихотворения, малыш фиксирует в памяти как правильно сочетать одно слово с другим. И когда в реальной жизни сложится такая ситуация, когда нужно сказать словосочетание похожее на фразу из стихотворения, малыш говорит правильным литературным языком.
* Развивается фонематический слух.

*Фонематический слух* – это различение звуков в слове. Если малыш не может чётко различать звуки, то он не может правильно повторить, запомнить и написать, что ему сказали.

Учить стихи с детьми можно с любого возраста. И чем раньше вы начнёте, тем лучше. К сожалению, современные дети очень мало учат стихов в дошкольном возрасте. И поэтому им тяжело запомнить даже небольшое поэтическое произведение в школе. Родители недоумевают – почему же у их ребёнка в школе такая плохая память? Это всё потому, что до 7-8 лет дети мало учат стихов.  
Советую учить как можно больше произведений в детском саду, потому что - это самый хороший способ для дальнейшего формирования необходимого объёма памяти школьников.

**Советы при заучивании стихотворений.**

Сначала стихотворение ребёнку читаетвзрослый, эмоционально, красиво, не торопясь. Обращайте внимание ребенка на то, какие чувства, настроения вызывает тот или иной текст. Попробуйте придумать вместе, почему поэт написал то или иное стихотворение.

Затем проводится словарная работа, т.е. уточняется, все ли слова понятны ребенку, объясняются малознакомые слова и выражения.

Задайте вопросыребенку по содержанию стихотворения, которые помогут ему лучше понять текст.

Не забывайте о произношении тех звуков,

которые ребенок уже умеет говорить, но не всегда еще употребляет правильно. Необходимо сразу попросить произносить все слова в стихотворении точно, поправить ребенка, если это необходимо; т.к**.**после заучивания текста это будет сделать уже очень трудно.

Обратите внимание ребёнка на интонацию каждой строчки, силу голоса при рассказывании стихотворения, логические ударения и паузы в тексте.

*Игровые приемы,* которые помогут вам при этом:

Заучивание стихотворения в лицах, драматизации. Этот прием помогает лучшему осмыслению текста, выбору нужной интонации и большей выразительности речи.

В старшем дошкольном возрасте надо учить детей читать стихи выразительно.

**Во-первых** -учим декламировать стихи громко (но не кричать), четко проговаривая окончания слов, правильно произнося звуки родного языка.

**Во-вторых** – учим правильно брать дыхание (на каждую строчку), соблюдая знаки препинания (точка, вопрос, восклицание).

**В- третьих** - обращаем внимание детей на окраску, силу, тембр голоса, который должен быть не скучным, унылым и глухим, а звонким, чистым, радостным (с улыбкой на лице, по смыслу текста стихотворения).

**В – четвертых -** учим отключаться от внешнего мира: забудь все обиды (кто то толкнул, наступил на ногу, что то отнял и т. п.). Вживаться в роль : -  « Ты сейчас настоящий маленький артист . Читай так, как-будто ты выступаешь по телевизору или по радио -ярко, радостно, не торопясь, громко, звонко, красивым голосом; чтобы всем было слышно, чтобы люди  бросили свои дела, прислушались и сказали - « Как удивительно, талантливо читает стихи этот мальчик или девочка!»

**В – пятых**  - учим ребенка подключать по смыслу стихотворения жест, движение, мимику, чувства, эмоции – это  то, как ты чувствуешь, как понимаешь каждое слово в стихотворении (показать руками, глазами, бровями, изобразить удивление, радость всеми чувствами, что у тебя есть).

**В – шестых** - учим пропускать через себя, через собственное сердце каждое слово, каждую строчку –показывать своё отношение к герою, к происходящему, выражать собственное мнение, суждение.

**В –седьмых** - учим имитацией голоса, т.е. подражанию голосом персонажей, героям, животным.

Изготовила: Поршнева С.В.

**МАДОУ № 77 «Зоренька»**

**КАК И ЗАЧЕМ**

**УЧИТЬ С ДЕТЬМИ СТИХИ?**

