**Мастер-класс « Актерское мастерство как искусство быть разным»**

Добрый день, меня зовут Шамаева Елена Анатольевна, и сегодня я приглашаю вас на свой мастер-класс **« Актерское мастерство как искусство быть разным».**

Свой мастер-класс я хотела бы начать с одного эксперимента. Уважаемые участники, я прошу вас найти карточку с 4 точками и маркер, на экране появится задание , попробуйте в течение 30 секунд порассуждать и предложить решение данной задачи.

**(задание: соедините 4 точки 3 линиями , не отрывая руки, чтобы получился треугольник)**

Ну что ж , время вышло и я попрошу вас показать , что у вас получилось, действительно, у вас получились треугольники. По статистике при выполнении данного задания люди остаются в рамках этих 4-х точек, а наш мозг воспринимает это как некие ограничения, а для того чтобы выполнить все условия задания необходимо выйти за эти рамки.

И вот здесь я провожу прямую аналогию и с театральной деятельностью в школах. Несомненно , наши дети желают принимать участие в театральных постановках, знают прекрасно произведения, но ведь проблема кроется в том какие приемы, средства и методы использовать для того , чтобы научить современных детей искренне выражать свои чувства, эмоции.

И решением данной проблемы для меня стал один очень интересный инструмент - иммерсивный театр.

За основу берется любое литературное произведение и ставится оно в необычной манере, но самое главное , что дети вольны интерпретировать варианты развития событий по своему и за счет того, что детям предлагается некое необычное задание и у каждого ребенка есть роль которая близка ему , то по моему мнению возможны и решение той проблемы, о которой говорилось ранее.

И так внимание на экран, сейчас будут появляться кадры, я предлагаю вам назвать фразы, которые у вас с этими кадрами ассоциируются.

Кадры:

1.Я вернусь, Арнольд Шварцнейгер

2. Моя прелесть , кольцо

3. Хьюстон, у нас проблемы

4.Джек, вернись, к/ф Титаник

5.рекламный слоган LG

6.Бонд. Джеймс Бонд

7. Ты не пройдешь

8.Нокия. Соединяя людей

9. Франкенштейн- фраза он жив

10. Титаник\_- я король мира

И так, за основу мы возьмем одно известное классическое произведение, участникам предлагается определенный набор карт, использовать они могут только эти фразы, но при этом вы должны быть способны выразить те эмоции и чувства, которые заложены в произведении. Вы обладаете свободой, сами вольны выбирать варианты развития событий и сами можете выбирать ту или иную фразу в соответствии с контекстом, который я сама буду участникам предлагать. Итак, мы начинаем.

Эта история любви, бессмертной любви Ромео и Джульетты.

**Сцена первая.(работает 1 группа)**

Ромео и Джульетта встретились и полюбили друг друга, но на их пути возникло препятствие в лице Тибальда, двоюродного брата Джульетты . Влюбленные борются.

Вы просто молодцы, отлично справились с этим заданием.

**Сцена 2 (работает 2 группа)**

Вторая сцена – на балу

Ромео и Джульетта, их первый танец, но снова возникают козни Тибальда

Подумайте, мы ждем вашей интерпретации.

Отлично, спасибо большое.

**Сцена 3. Сцена печальная.**

Ромео склоняется над бездыханным телом Джульетты , он готов принять яд.

Отлично, спасибо

Со времени создания этой великой пьесы прошло несколько столетий. Существует много альтернативных постановок, пародий, но благодаря тому, что мы использовали эти клишированные фразы, детям все равно удается переживать те эмоции и чувства, которые автор изначально задумывал передать своему читателю через судьбы своих героев.

Иммерсивный театр позволяет развивать не только познавательную деятельность детей, развивается креатив, критическое мышление, создаются все условия для полной вовлеченнности детей в процесс. Именно так мы учимся выражать и проживать свои чувства, учимся быть разными.

**Упр. Работа с интонацией. Повторите фразу с интонацией, которую я вам задам:**

**1. *С горечью* Здравствуйте, я ваша тетя!**

**2. *С радостью* Эх, жизнь моя жестянка...**

**3. *Печально* Ваня, я ваша навеки!**

**4. *Гневно* А теперь покатай меня большая черепаха.**

**5. *Ласково* Я сказал: Горбатый!**

**6. *Нежно* Отдай колбасу, я все прощу*!***

**7. *С радостью* Товарищи, в зоопарке тигру мяса не докладывают**.

**Этюд с воображаемым предметом.**

Живая картина. Н-р Красный конь или Эфелева башня. Пустить небольшую фоновую музыку. И дать задание. Объединиться в тройки или пятерки и создать эту картинку

Или дать слово счастье. Собраться и изобразить счастье.

Может по этому принципу обыграть 4 сцену из фраз?

ОСЛОЖНЯЮЩИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА( прочитать с осложняющими обстоятельствами), например :

 Однажды в студеную, зимнюю пору

Я из лесу вышел. Был сильный мороз.

Гляжу, поднимается медленно в гору

Лошадка, везущая хворосту воз.

1если бы у него болел зуб

2попала соринка в глаз

3жали бы туфли

4был пирожок во рту

5поездка в переполненном транспорте

6пропеть

1давясь от смеха,

2плача,

3потрясенно,

4монотонным голосом робота из фантастического фильма,

5удивлённо,

6 испуганно

**Массовка**

**Упражнение «В одной связке».**

Все участники связываются одной верёвкой. Каждому раздаётся лист бумаги, где написано – кому, чем нужно заниматься. Один опаздывает на поезд, другой должен срочно встретиться с другом, третий просто хочет спать и т.д.

Участники должны как-то разрулить ситуацию.

**Отработка дикции. со звуковым рядом( то, что у нас есть )би- бе ба- бо-бу-бы**

Мимика улыбка добрая, застенчивая, злая и т.д.

Жестами и движениями показать , что вы готовите на кухне пищи, утюжим вещи, рисуем, осмотр выставки, танец и т.д

Скороговорки « В бабасовом букваре украли буквы»

На разные интонации