**Мультимедийные технологии как инновационный метод в работе с детьми старшего дошкольного возраста**

*«Если сегодня мы будем учить так,*

*как учили вчера, мы украдем у детей завтра»*

*американский философ, педагог Джон Дьюи*

Федеральный государственный образовательный стандарт предъявляет обязательные требования к дошкольному образованию ориентированные на индивидуальность каждого ребенка, его личностный рост и развитие способностей.

Я задумалась об эффективности моих педагогических воздействий и эффективности их использования в работе. Поэтому возникает вопрос, как сделать образовательный процесс более успешным? Как поддерживать интерес к образовательному процессу, что сделать, чтобы ребенок стремился к знаниям, не становясь пассивным наблюдателем. Для этого лучше всего подойдут результативные и инновационные методики, позволяющие не только знакомить с готовыми знаниями, но развивающие творческие способности и интеллектуальные знания.Найти решение помогли мне сами воспитанники.

С развитием современного мира вокруг нас появилось огромное количество новых мультимедийных технологий, вызывающих интерес и любопытство. Каждая семья покупают компьютеры, телефоны, планшеты не только для работы, но для развлечения, дети тоже получают свои умные гаджеты, которыми с удовольствием хвастаются в детском саду. Такой процесс очень привлекателен для ребёнка цветовым решением, графикой, звуком и использованием эффектов присущим только компьютерным технологиям. Все это доказывает, что мультимедийные технологий при грамотном применении можно использовать во всестороннем обучении и развитии ребёнка. Изучив опыт работы своей коллеги в этой области, Кретининой Юлии Юрьевны Детский сад №34 г.Воронеж, я решила применить данный метод в работе со своими воспитанниками, но с чего начать?

Реальность такова, что в современном мире никто не застрахован от несчастных случаев. Каждый день на дорогах гибнут дети. Поэтому «сверхзадача» родителей и воспитателей, состоит в том, чтобы дети осознали, свою жизнь и здоровье надо беречь и защищать, а значит знать и соблюдать правила безопасного поведения на дороге.

Я поставила перед собой цель: показать актуальность применения **мультимедийных технологий** в образовательном процессе с детьми старшего возраста при изучении БДД.

Один из видов мультимедийных технологий, с которым знакомы мои воспитанники – презентация. Это электронное пособие, представленное наглядно и отображающее учебный материал на экране компьютера, созданного чаще всего на программе Power Point.

Разрабатывая презентации для работы с детьми, я использую несколько правил.

Не использую текст т.к. дети не умеют читать.

Задания записываю в виде аудиодорожки.

Предметные картинки и фотографии должны соответствовать наглядно - образному мышлению ребёнка.

Цвет для фона должен гармонично сочетаться с используемыми иллюстрациями;

Большое количество слайдов утомляет.

Изготовленные презентации использую как демонстрационный материал для знакомства с новой темой по БДД. Это позволяет процесс обучения сделать привлекательным, вызывает живой интерес, с помощью презентации легко создать атмосферу обыгрываемой ситуации.

Для закрепления пройденного материала создаю презентацию – игру. На слайде возникает картинка с ситуацией «На какой цвет переходить дорогу?» при нажатии на зелёный срабатывает спокойная музыка, а при нажатии на красный тревожная сирена. Аналогично при знакомстве с дорожными знаками, на слайде появляется изображение, где необходимо подобрать дорожный знак, который выбирается из предложенных ниже. При выборе правильного знака он становится в отведенное ему место, а при нажатии не на тот знак улетает из кадра. Я всегда даю возможность ребёнку нажать клавишу и тем самым проверить правильность выполнения задания.

Презентация дает возможность рассмотреть сложный материал поэтапно, обратиться не только к текущему материалу, но и повторить предыдущую тему. Также можно более детально остановиться на вопросах, вызывающих затруднения. Использование анимационных эффектов способствует повышению интереса детей к изучаемому материалу.

Расширяя формы для обучения детей по безопасности дорожного движения я использовала мультипликационные фильмы «Уроки тетушки Совы», «Смешарики Уроки безопасности» этот материал является хорошим подспорьем в изучении **правил дорожного движения**, да и вообще он играет особую роль в жизни каждого ребенка. **Мультфильмы** любимое детское развлечение. Они демонстрируют ребенку разные способы общения и взаимодействия с окружающим миром, формируют эталоны хорошего и плохого поведения. Используя **мультфильмы** в обучении, я понимала, что дети пополняют знания, но не развивают своё мышления и интеллектуальные способности. Я создала клуб «Анимашка», где ребята учатся самостоятельно изготавливать обучающие ролики. Съемочный процесс занимает несколько этапов:

1. разработка сценария;

2. создание декораций и героев;

3. съемка;

4. монтаж.

Например, перед созданием ролика «На дороге не играй!» мы с ребятами придумали небольшой сюжет, обсудили возможный диалог героев. Обсудили необходимые декорации: макет дороги, машинки, изготовили несколько домов для яркости нашего мультфильма. Когда все атрибуты были готовы, приступили к съемкам. Один ребенок был оператором - фотографировал сюжет на телефон, остальные ребята переставляли наших героев и декорации в соответствии с сюжетом ролика.

Весь отснятый материал переносился в специальную программу, чем больше кадров в секунду, тем движение персонажей мягче и плавнее. Лишние кадры удаляются. Накладывается заранее записанная детьми звуковая дорожка.

Добавляем титры в начало с названием нашего мультфильма и заканчиваем традиционным словом конец.

Хочу обратить ваше внимание, Работа над созданием мультфильма несёт неоценимую пользу в развитии детского потенциала: развивается творческое мышление, логика, внимательность, повышаются коммуникативные навыки, тренируется мелкая моторика рук, прививаются терпение и усидчивость. Общие знания о специфике работы над анимационным фильмом дают представление о технологиях создания кино, формируют уважительное отношение к коллективному труду и, что очень важно, повышается образование ребенка в контексте современного искусства. Процесс создания мультфильма интересен и увлекателен, и в конце трудоемкой работы ребёнок получает результат в форме законченного видеопродукта.

Постигая создание мультфильмов по безопасному поведению детей на дороге, шла большая просветительская и практическая работа с родителями. Начала с чат конференции в режиме реального времени «Цифровые технологии вред или польза», это дало понимание, что родители придерживаются принципа, правильное использование мультимедийных технологий приносят пользу в развитии ребенка, один из плюсов такой подачи информации родителям оперативность обмена, удобство **использования** приложения на телефоне.

Организовала работу родительского клуба, цель которого привлечь к совместному творчеству родителей с детьми. На мастер-классах **с ребятами** в режиме **онлайн трансляции создавались мультики с подробным комментированием всех действий. С** каждым разом количество родителей, желающих принять участие увеличивалось. И многие из семей присылали мультики, созданные самостоятельно. Таким образом, успешность педагогического взаимодействия дошкольного учреждения и семьи сегодня во многом зависит от того, насколько воспитатель использует в своей работе новые информационно-коммуникационные технологии, имеющие огромный потенциал, призванный заинтересовать родителей и создать условия для их активного участия в образовательно-воспитательном процессе современного образовательного учреждения.

Выполнив намеченную работу я добилась следующих результатов

- Дошкольники с заинтересованностью участвуют в создании мультфильмов с применением правил дорожного движения.

- Дети проявляют сознательное отношение к соблюдению правил безопасного движения.

- Воспитанники ориентироваться в разных дорожных ситуациях.

В перспективе мне бы хотелось использовать в работе с детьми интерактивные доски и столы с функцией мульти-тач (multi-touch), позволяющей управлять экраном с помощью пальцев рук, дети могут передвигать предметы, менять дорожную ситуацию и т.д. Самостоятельное моделирование воспитанниками дорожной ситуации доставляет им огромное удовольствие, а главное — способствует самостоятельному анализу ошибочных действий.