КОНСПЕКТ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ»

Подготовила: Квасова Марина Михайловна

музыкальный руководитель

МАДОУ «ДС №60 г.Благовещенска» корпус 2

**ЦЕЛЬ.** Доказать необходимость использования здоровьесберегающих технологий в работе с детьми на музыкальных занятиях.

-Учить детей правильно владеть дыханием и самомассажем.

-Развивать и закреплять навыки ритмопластики, умение контролировать

 осанку.

-Обучать приёмам пальчиковых игр.

-Закреплять и повторять упражнения, развивающие артикуляцию.

-Воспитывать эстетический вкус, любовь к музыке, чувство коллективизма.

**Ход занятия.**

Под звуки русской народной мелодии в обработке С. Бодренкова, дети входят в зал ,проходят по кругу со словами:

Шли сороконожки по лесной дорожке, (лёгкий марш)

Вдруг закапал дождик, кап…(идём на носках,руки на поясе)

Ой, промокнут сорок лап, (обняли себя за плечи)

Дождик нам не нужен,(грозят пальцем)

Обойдём мы лужи, (высоко поднимают ноги)

Каждой лапкой потрясём, (дети встряхивают кистями рук)

Грязи в дом не занесём!

**Музыкальное приветствие.**

Здравствуйте, ребята! - Здравствуйте.

Здравствуйте, ладошки! – хлоп- хлоп- хлоп!

Здравствуйте, ножки! – топ-топ-топ!

Здравствуйте, глазки! - миг-миг-миг!

Черные реснички!- прыг-прыг-прыг!

Здравствуйте, щёчки!- плюх-плюх-плюх!

Розовые щёчки –плюх-плюх-плюх!

Здравствуйте, губки - чмок-чмок-чмок!

Язычок и зубки- щёлк-щёлк-щёлк! (цокают, как лошадки)

Здравствуйте, ушки, вас теперь потрём

И своё здоровье надолго сбережём.

Здравствуй, мой носик! -пик-пик-пик!

Здравствуйте, гости! Здравствуйте!

**Звучит вступление к муз- ритм. композиции «Я от тебя убегу, убегу».**

После этого дети садятся на стульчики.

**Включить мультимедиа файл «Аквариум»К. Сен-санса.**

Музыкальный руководитель предлагает детям представить, что они находятся в большом океанариуме, где можно понаблюдать за различными морскими обитателями,и можно даже их покормить.

**Звучит музыка К.Сен-Санса из «Карнавала животных» «Аквариум»,** а дети вместе музыкальным руководителем ,на каждую музыкальную фразу **выполняют пальчиковые упражнения:**

1. **«Рыбки плывут**»-(пальцы рук собраны вместе, вначале правая рука плавно двигается влево, затем -левая двигается вправо, имитируя движения рыбки).
2. «**Кормим рыбок**»-(перебираем пальцами, изображая кормление рыбок сухим кормом).
3. «**Рыбки едят корм**» -(восходящие плавные движения кистями рук. На конец фразы- хватательное движение пальцами).
4. «**Медузки поднимаются к поверхности воды**»- ( пальцы в «замок» имитируют движение медуз в воде)
5. « **Морская звезда на дне**»-(дети складывают ладони вместе вперёд, под музыку разводят и сводят пальцы.)
6. «**Морской ёж**»-(руки в «замке»,дети то поднимают, то опускают

пальцы, не разжимая «замок».

Воспитатель всё время следит за правильностью выполнения всех упражнений.

Музыкальный руководитель предлагает детям вспомнить, как называется произведение, кто его автор и что можно сказать о характере музыки .

Дети отвечают на вопросы и говорят ,что музыка в этом произведении спокойная, переливчатая, плавная, светлая , тёплая, таинственная, волшебная.

Музыкальный руководитель напоминает детям, что нужно всегда перед пением выполнить несколько полезных упражнений для губ, языка, нёба и **предлагает спеть артикуляционную распевку, где уделяется особое внимание звуку «Р»**

Если с деРева упала макаРонина, если с деРева упала макаРонина,

Если с дерРева упала макарРонина, значит эта макарРонина ворРонина.

ПрРовоРонила воРона макаРонину, пРовоРонила воРона макаРонину,

ПРовоРонила воРона макаРонину, съела галка макаРонину воРонину.

 После артикуляционной разминки дети исполняют песню «Белый,синий,красный» сл. и муз. Смирновой. **.(Эстетотерапия).** Исполнение песни сопровождается муль-тимедийным слайд-шоу по тексту песни

После эмоционального исполнения песни детям предлагается подвигаться. Но перед танцем проводится игровой **самомассаж со словами.**

Шлёпа- шлёпа- шлёпа, шлёп(шлёпают себя по вытянутой руке)

И другую шлёпа-шлёпа-шлёп,

Наизнанку шлёпа,шлёпа,шлёп(поворачивают руку ладошкой вверх)

И другую шлёпа-шлёпа-шлёп.

Плечи сильно,(толкают правое плечо левой рукой с силой)

Плечи сильно,( толкают левое плечо правой рукой)

Плечи сильно,(толкают правое плечо левой рукой)

Плечи сильно,( толкают левое плечо правой рукой)

Еле-еле, нос,(наклоняют корпус вперёд ,смотрят друг на друга, похлопывают указательными пальцами по крыльям носа),

Пи-и-и-ип («поднимают» сами себя указательным пальцем за нос).

 Под вступление к танцу дети перестраиваются в круг и под муз.Золотарёва **исполняют спортивный танец «Хэй» (танцетерапия).**

После танца дети под контролем воспитателя восстанавливают дыхание: делают пять коротких вдохов, не поднимая плеч, и один длинный выдох. Повторяют 3 раза.

**Завершить занятие музыкальный руководитель предлагает игровой сказкотерапией.**

Под русскую народную музыку дети поют с движениями сказку «Колобок».

Жили- были Дед и Баба на поляне у реки (палец на щёку, наклон головы влево, вправо),

И любили очень, очень на сметане колобки.(гладят себя по животику).

Хоть у Бабы мало силы, Баба тесто замесила (месят кулаками тесто),

Ну, а бабушкина внучка колобок катала в ручках .(катают колобок).

Вышел круглый, вышел гладкий, не солёный и не сладкий,(показывают округлыми движениями колобок),

Очень пышный, очень вкусный, даже есть его нам грустно (грустно опускают голову).

С колобком хлопот немало, скачет, глупый, где попало,(подскоки)

Может в лес он укатиться, может съесть его Лисица(грациозно показывают лисицу).

Мышка по полю бежала(показывают мышку ,сложив ладошки треугольником перед носом),колобочка увидала,

Ах, как пахнет колобочек, вот бы мне его кусочек.(нюхают и показывают вначале кусочек маленький- двумя пальцами и тут же большущий –двумя ладошками )

Вот возьмём мы колобочек и посадим под замочек( руки в «замок»)

И тогда наверняка, не достать вам колобка!

Вот та- а -а- к!

Музыкальный руководитель подводит итог занятия и выясняет у детей, какую пользу оно им принесло. Дети с удовольствием вспоминают весь ход занятия и делают вывод, что всё, что они делали на этом занятии, приносит только пользу их здоровью.

Ну а для того , чтобы у всех детей на весь день сохранилось хорошее настроение надо очень позитивно попрощаться с помощью хорошего стихотворения. Дети читают его хором.

Подари улыбку людям,

Пусть случайно, на ходу,

И, твою мы не забудем

Теплоту и доброту.

Подари улыбку счастья-

Дело доброе верша,

И тогда уйдет ненастье,

Жизнь, как солнце, хороша!!!

Под музыку дети выходят из зала.