**Арт - терапия в работе с детьми с ОВЗ**

**Устюшкина С.М.**

Учитель индивидуального (надомного) обучения ГОУ ТО «Тульский областной центр образования» отделение № 1, г. Тула

**Аннотация**

Терапия детей с ограниченными возможностями требует бережного и чуткого подхода. Его обеспечивает арт-терапевтический метод, который посредством художественной деятельности даёт ребёнку комфортное эмоциональное самочувствие и улучшение психологического здоровья.

Увеличение количества детей, с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в специализированных образовательных организациях, диктует необходимость пересмотра имеющихся методов и технологий коррекционно-развивающей работы с обучающимися.

Задача специалистов образовательного учреждения заключается в том, чтобы и опыт, и навыки, и знания ребенок получал в комфортных для него психологических условиях и в той степени, какая ему необходима.

Использование арт-терапии в моей практике обосновано присущими ей функциями: воспитательной, коррекционно-развивающей, психотерапевтической, диагностической. Арт-терапия имеет широкие возможности в развивающей и коррекционной работе с детьми с ОВЗ. Кроме того, арт-терапия – прекрасный способ для ребенка безболезненно выразить свои эмоции и чувства.

Методы арт-терапии позволяют ребенку выразить свое состояние через рисунок, танец, сказку, игру. Чувства и эмоции нередко находят выражение с помощью используемых детьми символов. В своем творчестве дети, не задумываясь, рисуют, изображают, воспроизводят то, что чувствуют. Именно «арт-терапия» позволяет  добиться положительного развивающего эффекта в работе с детьми с ОВЗ.

**Цель занятий**: арт-терапия – это лечение искусством, основная цель занятий не научить рисовать или лепить, а помочь ребенку справиться с проблемами, вызывающими у него негативные эмоции, которые зачастую он не может вербализовать, и дать выход творческой энергии.

**Виды арт – терапии применяемые в практике:**  изотерапия (рисунки, лепка, квиллинг, аппликация, цветотерапия), библиотерапия (в т.ч. сказкотерапия), музыкотерапия, танцевальная терапия.

**Этапы арт-терапевтического занятия с детьми с ОВЗ**

**1 этап: налаживание эмоционального контакта, привлечение интереса к новому виду деятельности**

Данный этап сопровождается эмоциональными комментариями, создание атмосферы волшебства, частое использование междометий: «Ой», «О!», «У-а-у» и т.п.

**2 этап: актуализация визуальных, кинестетических ощущений.**

На этом этапе можно использовать рисунок в сочетании с элементами музыкальной и танцевальной терапии. Музыка как терапевтическое средство, по мнению многих отечественных и зарубежных ученых (С.С. Корсаков, В.М. Бехтерев и др.) влияет на настроение человека, улучшает ее самочувствие, стимулирует ее волю к выздоровлению, помогает активно принимать участие в лечебном процессе. Так же используется чтение небольших стихотворений, сказок, потешек и т.д.

**3 этап:** **творческая деятельность.**

На данном этапе **арт-терапевтических** занятий дети овладевают способами самовыражения эмоций, настроения, отношений через разные виды художественной деятельности *(музыка, рисование, движение)*. Многообразие изобразительных приемов показывают педагоги: как можно рисовать пальчиками, пластилином, крупой, на стекле, на мольберте, на ткани. Дети узнают, что музыкальным звукам можно подражать, извлекать их из разных инструментов, учатся создавать собственный ритм и комбинировать звуки, они исследуют звучание, слушают музыку. Игры с куклами помогают ребенку опосредованно выразить свое отношение к обыгрываемой ситуации, а участие в драматизации учит отражать чувства и эмоции персонажа через жесты, мимику, создаваемый образ. В танцетерапии дети проявляют свои чувства в движении, пантомиме и пластике.

**4. этап Заключительный этап. Вербализация и рефлексивный анализ***.*

На этом этапе каждый участник показывает свою работу, делится впе­чатлениями, рассказывает о своих эмоциях, ассоциациях, которые возникли на этапе изобразительной деятельности, что улучшает пси­хологическое самочувствие и помогает освободиться от внутренних психологических проблем. В завершение занятия учитель может суммировать общий итог, подчеркнув положительные стороны, и по­благодарить участников за работу.

**Ожидаемый результат:**

* Стабилизация эмоционального состояния детей, проявляющаяся в успешной адаптации к изменяющимся условиям.
* Социальная адаптация, проявляющаяся в уверенности в собственных силах и стремлении к самовыражению, позитивное отношение к себе.
* Стимулирование познавательной деятельности обучающихся.
* Раскрытие интересов ребенка.
* Развитие практического навыка работы с различными материалами.

**Пример упражнения для занятий с детьми с ОВЗ**

**Упражнение « Твои волшебные краски»**

Занятие направлено на привлечение ребенка к арт-терапевтическим занятиям, снятию эмоционального напряжения, развитию тонкой моторики.

Необходимые материалы для занятия: 3 пластмассовых стаканчика с водой, краски, кисточка, альбомный лист

*Раз, два, три, четыре, пять,*

*Начинаем мы играть!*

*И превращаемся в волшебников.*

*Упражнение 1. «Цветная вода»*

Ход упражнения: «Мы возьмем волшебную кисточку и обмакнем в желтую краску, вот так (Учитель берет кисточку и кладет в руку ребенка, показывая как необходимо кисточку обмакивать в краску). Интересно, что получиться! (В преддверии волшебства психолог и ребенок вместе считают до трёх и опускают кисточку в воду) Теперь вода становиться желтой. Смотри как красиво! Ты настоящий волшебник!».

Совместно с ребёнком выполняем такое действие с каждой из трёх стаканчиков с водой.

*Упражнение 2. «Слияние цветов»*

Ход упражнения: А теперь давай сливать краски и получать новые цвета. Мы берем кисточку и обмакиваем в желтый цвет. Затем на листе бумаге делаем линию. После этого берем красную краску и цвета, как по волшебству начинают сливаться.

Можно подуть на сливающиеся краски, и они становятся как живые и передвигаются. Так мы получаем оранжевый цвет.

А теперь мы берем красный цвет, проводим линию, и берем синий цвет, проводим сверху линию. Мы получаем фиолетовый цвет.

В данном упражнении предпочтение в цвете можно отдать ребёнку.

*Раз, два, три, четыре, пять,*

*Мы закончили играть!*

**Список литературы:**

1. Копытин А.И., Корт Б. Техники телесно-ориентированной арт-терапии. М: «Психотерапия». 2011г.
2. Копытин А.И., Методы арт-терапевтической помощи детям и подросткам. М: Когото-центр. 2012г.
3. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми. СПБ: Речь.2006г.
4. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль: Академия развития,1996.
5. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии. Подходы, диагностика, система занятий. СПБ: Речь. 2003г.
6. Мардер Л.Д. Цветной мир. Групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. М: Генезис.2006г.
7. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я. М: Генезис 2004г.