**Тема:** *Сложные слова.*

**Тип урока:** *комбинированный.*

**Вид урока:** *построение знаний.*

**Форма урока:** *мастерская построения знаний.*

**Технология:** *педагогическая мастерская.*

**Возрастная группа:** *5 класс.*

**Цель урока:** формировать умение грамотно строить устное и письменное высказывание, используя выразительные возможности предложений со сложными словами.

**Задачи:**

*обучающие:*

─ углубить представление о сложных словах;

─ развить умение находить сложные слова и уметь определять способ их образования.

*развивающие:*

─ развивать культуру речи учащихся, умение пользоваться своими знаниями;

─ содействовать развитию самостоятельности и творческой активности;

─ продолжать формировать навыки самоконтроля.

*воспитывающие:*

─ формировать трудолюбие, умение преодолевать трудности.

**Ход урока.**

**Первый этап.**

***I. Индуктор.***

*1. Беседа по вопросам.*

─ Назовите единицы языка, из которых состоит наша речь.

─ Назовите наименьшую единицу.

─ Какие вы знаете образовательные модели слов? (Из каких морфем могут состоять слова?)

─ Что вам известно об образовании новых слов?

*2. Слово учителя.*

─ Я предлагаю вам сегодня узнать еще одну модель образования новых слов. Но прежде чем мы с вами будем о ней говорить, закройте глаза и представьте, что мы с вами летим на космическом корабле. (Включается презентация с видами звездного неба и звездопада. Звучит музыка группы «Спейс» «Волшебный полет»)

А теперь откройте глаза и представьте, что мы смотрим в иллюминатор.

─ Что вы видите?

*3. Слово учителя.*

Звездное небо всегда притягивало к себе взгляды людей. Тайна, которая скрыта в звездном небе завораживала. но больше всего притягивал к себе взгляд вид неба с летящими по нему звездами. люди считали, что увидеть падающую звезду и загадать желание - это удача.

─ Как называется явление, когда мы видим падающие звезды?

*4. Запись в тетрадях.*

Дата. Классная работа. Через строчку записываем слово ЗВЕЗДОПАД.

**Деконструкция.**

─ Разберите слово звездопад по составу.

─ Что необычного вы заметили в структуре этого слова?

─ Из каких слов взяты эти корни?

─ Как называется буква, находящаяся между корнями?

─ А еще ее называют интерфикс и обозначают как суффикс. Но в основу слова этот суффикс не входит.

─Как называются слова, состоящие из двух корней?

Учащиеся формулируют тему урока **"Сложные слова"** и записывают ее в тетради.

─Я предлагаю вам небольшую творческую работу. Объединитесь в группы по 4 человека и запишите ассоциации, которые вызывает у вас слово звездопад.

1. Работа в группах с ассоциациями.
2. Социализация.

Учащиеся представляют результат работы в группах. Оценивают идеи, соотносят результаты.

1. Промежуточная рефлексия и самокоррекция деятельности.

─Какие ассоциации стали для вас неожиданными?

─Что осталось непонятным?

Среди ассоциаций много было сложных слов?

─Как вы думаете, почему?

**Второй этап .**

1. *Разрыв.*

─А как вы думаете, вообще в нашей речи много сложных слов?

─Для чего люди используют эти слова в речи?

1. *Групповая творческая работа*

Давайте объединимся в группы по 6 человек. В каждую группу кроме вас войдут еще учащиеся 8 и 9 классов. Вместе с вами они будут работать над созданием обучающего мультфильма. Каждая группа должна посоветоваться и выбрать для себя слово, с которым будет работать. У этого слова должно быть выдержано одно условие, Какое?

Вы должны при помощи цветной бумаги, ножниц и своей фантазии показать нам, как образуется сложное слово, которое вы для себя выбрали.

Наша помощница из 9 класса будет снимать на фотоаппарат вашу работу, а затем, в конце урока мы с вами посмотрим мультфильм, созданный с вашей помощью.

**Реконструкция.**

1. *Работа в парах.*

По окончании групповой работы мы благодарим старшеклассников за помощь.

1. *Обращение к новой информации и ее обработка.*

Индивидуальная работа. Пока монтируется мультфильм, давайте напишем мини-текст о том слове, с которым вы работали. Текст должен быть выполнен в художественном стиле.

1. *Афиширование.*

Чтение учащимися своих творческих работ. Оцениваем результаты. Отмечаем интересные находки.

*4. Просмотр мультфильма - результат групповой творческой работы.*

*5. Общая рефлексия.*

Как мы можем оценить себя и свою работу на уроке?

Продолжите устно предложение

Сегодня на уроке мы были молодцами, потому что...

*6. Домашняя работа творческого характера.*

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Балл Г.А. Теория учебных задач. М., 1990.
2. Бассис А. Узнавать новое, значит порывать со старыми знаниями /Педагогические мастерские: интеграция отечественного и зарубежного опыта. Выпуск l./Под ред. Н.И.Беловой, Ф.В.Заряновой; СПГУПМ, СПб, 2005.
3. Белова Н.И. Мастерская: возможности саморазвития человека // Развивающее обучение: Материалы научно-методической конференции 18 - 19 февраля 1998 г. Вопросы методологии и технологии. Выпуск III -СПб: "Сударыня", 1998.
4. Мухина И.А. Что такое педагогическая мастерская СПб: 2013.
5. Педагогические мастерские по литературе /Под ред. А.Н.Сиваковой. Спб.: Изд-во "Корифей", 2000.