В настоящее время бесспорна необходимость важных изменений в определении содержания образовательного процесса в детском саду. И мы, педагоги, ищем пути и формы работы с детьми в соответствии с современными требованиями, позволяющими интегрировать образовательное содержание при решении воспитательно - образовательных задач.

Как известно, основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности по мнению многих учёных , является игра. Что может быть для ребёнка интереснее и значимее игры? Это и радость, и общение, и познание, и творчество… **Каким же должно быть игровое пространство, способное соответствовать особенностям субкультуры современного ребёнка**? В дошкольной педагогике под термином «развивающая среда» понимается «комплекс материально- технических, санитарно- гигиенических, эстетических, психолого- педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых». Развивающая предметно- пространственная среда должна быть: содержательно- насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной (см.п.3.3.4 ФГОС ДО). Среда должна быть не только развивающей , но и развивающейся. Создавая предметно- пространственную среду любой возрастной группы, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды образовательной организации и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная предметная задача.

Развивающая среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребёнка, она обогащает личностное развитие. Функция педагога заключается в том, чтобы, используя предметно- развивающую среду и её средства, помочь ребёнку обнаружить в себе и развивать то, что присуще ребёнку. Поэтому особое внимание в детском саду уделяется конструированию среды, в которой происходит обучение и саморазвитие творческой активности дошкольника.

Но несмотря на богатое игровое пространство, изобилие игр и игрушек, в нашем современном обществе всё более явной становится проблема низкого уровня развития дошкольников. Можно сказать, что игра переживает настоящий кризис. Дети стали мало играть, не умеют придумывать сюжет игры, им становится не интересен сам процесс игры, они хотят быстрее достичь результат, быть первыми даже в младшем дошкольном возрасте. Их больше интересуют компьютерные игры на планшетах, телефонах. В результате появляются игры, заимствованные из мультфильмов и компьютерных игр, с простыми, примитивными действиями и сюжетами. Резко увеличилось число детей, которые испытывают затруднения при вербальном восприятии информации, и в общении друг с другом. Большой поток информации, в котором варится ребёнок, становится причиной появления клипового мышления и десоциализации детей. Всё это становится препятствием к обучению, не даёт возможности погрузиться в суть вопроса, развивает рассеянность и расстройство внимания, отсутствие усидчивости, гиперактивность, утрату мыслительных функций, желание познавать и творить. Поэтому, учитывая когнитивные способности детей дошкольного возраста, на первом плане необходимо формировать понятийное мышление, которое нарабатывается в процессе взросления , более глубокого знакомства с окружающим миром, обретения нового опыта и знаний. Для «погружения» детей в лексические темы с целью ознакомления с окружаюшим миром используют различные педагогические ресурсы и практики.

Для нас педагогов главной целью становится- использование инновационных технологий в образовательном процессе, которые будут способствовать интеллектуальному развитию детей. Одним из перспективных способов развития является- макетирование. По мнению учёных М.Н. Клевцова, С.Ф. Ходеева, макеты-это формы организации образовательного пространства, способствующие развитию творческого мышления, поисковой деятельности и бескорыстной познавательной активности каждого ребёнка. Макетирование- это творческая конструктивная деятельность детей или взрослого, создание специального игрового пространства.

**В чём же эффективность и целесообразность использования технологии макетирования в воспитательно - образовательном процессе:**

-во- первых, его главное достоинство- простота. Макеты могут изготовить все;

-во- вторых, это инновационная технология, открывающая новые возможности, позволяющая оптимизировать работу педагога в познавательно- исследовательской деятельности с детьми дошкольного возраста;

- в- третьих, является диагностическим инструментом, даёт возможность педагогу оценить уровень усвоения ребёнком пройденного материала;

-в- четвёртых , макет гармонично вписывается в познавательную деятельность дошкольников, в общепринятую систему воздействия на развитие дошкольника и обеспечивает её логическую завершённость;

- в-пятых, носит характер комплексного воздействия, не только развивает познавательные способности и способствует развитию памяти, внимания, мышления и творчества. Огромный плюс в использовании макетирования – это его целостность, так как задействует всех участников педагогического процесса и основывается на:

- работа с родителями;

- работа с педагогами;

- работа с детьми.

Использование макетов в предметно- пространственной среде отвечает принципу интеграции образовательных областей. Одновременно и параллельно решается несколько задач: закрепление и обобщение знаний по той или иной теме, активизация лексического словаря, развитие монологической и связной речи; развитие логического мышления, памяти , внимания, воображения, фантазии, формирование навыков сочинительства, развитие общей и мелкой моторики рук; формирование творческих способностей, воспитание доброжелательности; развитие коммуникативных навыков; умение работать в коллективе. В процессе макетирования развиваются интегративные качества личности: эмоциональная отзывчивость, любознательность, активность, умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.

Использование макетов- это долгосрочный проект игровой деятельности. Придумывая игровое пространство, дополняя его новыми предметами и элементами, дошкольники смогут воплощать широкий спектр игровых замыслов, что в свою очередь будет способствовать развитию умений комбинировать известные события, создавать новые сочетания. Макет- это результат конструктивно- творческой деятельности и очень привлекательное игровое пространство.

Макетирование способствует развитию речи:

- при изготовлении макета дети описывают, сравнивают, рассуждают, тем самым пополняя свой словарный запас;

-тесная связь макетирования и математики: в процессе работы закрепляются такие математические понятия, как пространство, размер, цвет и т.д.;-макетирование способствует сенсорному развитию детей: работа с разными по фактуре, качеству и форме материалами развивают чувства, активизируют мелкую моторику рук.

Использование макетов в работе педагога позволяет изменить отношение детей, а также их родителей к экологическим, а также к сюжетно- ролевым играм. Игра с макетами является более высокой степенью развития сюжетно- ролевой игры, она востребована детьми и способствует их развитию:

- открывает множество возможностей для самостоятельной деятельности детей;

-создаёт возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту ил иную функцию игровых макетов.

Этапы работы по созданию макета:

Любой вид непосредственно образовательной деятельности с детьми на всех её этапах требует от педагога грамотной организации и руководства. Макетирование не является исключением. Выделим основные этапы по созданию и применению макетов:

1 этап- предварительная работа включает в себя:

- обогащение личного опыта детей ( чтение художественной литературы, беседы, рассматривание картинок, экскурсии.

Подготовка и сбор материала для создания макета.

2 этап- изготовление макета и наполнение его предметным материалом. Работа с воспитанниками на данном этапе включает элементы конструирования и художественно- изобразительного творчества в виде скульптурного моделирования из пластических материалов, формирование представлений о природных и культурных ландшафтах, искусстве, архитектуре. Персонажи, дополнительные элементы, которые являются неотъемлемой частью макета, позволяют превратить его в игровое пространство, изготавливаются в процессе совместной продуктивной деятельности детей и воспитателей- из бумаги, картона, пластилина, солёного теста, природного и бросового материалов.. работа по созданию макетов предполагает взаимодействие с родителями воспитанников, результативность образовательного процесса зависит и от непосредственного участия.

В своей работе я много лет использую макеты «Домашние животные», «Дикие животные», «Джунгли», «Животные морей и океанов», «Насекомые», «Животные Севера», «Иркутск Экологичный», «Правила дорожного движения»- это любимые макеты моих воспитанников, которые были изготовлены мной и многими родителями нашей группы . Постоянно макеты обновляются и пополняются новыми атрибутами, что- то усовершенствуется и видоизменяется. Дети бережно относятся к макетам, это говорит об ещё одной воспитательской задаче развивающей среды- учить быть бережливыми, аккуратными, уважать труд взрослых и думать о том, что эти макеты также сослужат добрую службу следующим воспитанникам.

Подводя итоги, следует отметить, что макет- выступает в роли «пускового механизма», способствующего разворачиванию воображения и детского творчества, где педагог, не принимая непосредственного участия в игре, выступает, ка создатель проблемно-игровых ситуаций. Макетирование- это форма организации образовательного процесса, которая способствует развитию творческого , познавательного мышления, поисковой деятельности и познавательной активности каждого ребёнка. Это настоящий кладезь для развития речетворчества, как для самых маленьких, так и для детей старшего дошкольного возраста. Главное, чтобы работа с макетами стала увлекательной игрой, продолжение которой дети ждали с нетерпением. В процессе макетирования развиваются интегративные качества личности: эмоциональная отзывчивость, любознательность, активность, умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками. Игры с макетами- одно из любимых занятий наших воспитанников, которое объединяет вокруг себя семью, ребёнка и детский сад.

**Каким же должно быть игровое пространство, способное соответствовать особенностям субкультуры современного ребёнка**?

Развивающая предметно- пространственная среда должна быть: содержательно- насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной (см.п.3.3.4 ФГОС ДО). **Среда должна быть не только развивающей , но и развивающейся.**

Развивающая среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребёнка, она обогащает личностное развитие. Функция педагога заключается в том, чтобы, используя предметно- развивающую среду и её средства, помочь ребёнку обнаружить в себе и развивать то, что присуще ребёнку. Поэтому особое внимание в детском саду уделяется конструированию среды, в которой происходит обучение и саморазвитие творческой активности дошкольника.

**В чём же эффективность и целесообразность использования технологии макетирования в воспитательно - образовательном процессе:**

Макетирование- как одна из инновационных технологий в образовательном процессе, которые будут способствовать интеллектуальному развитию детей. Одним из перспективных способов развития является- макетирование. По мнению учёных М.Н. Клевцова, С.Ф. Ходеева, макеты-это формы организации образовательного пространства, способствующие развитию творческого мышления, поисковой деятельности и бескорыстной познавательной активности каждого ребёнка. Макетирование- это творческая конструктивная деятельность детей или взрослого, создание специального игрового пространства.

**Список использованной литературы**

Доронова Н.А., Короткова Н.А. Материалы и оборудование для детского сада, 2003.М.,ЗАО «Элти-Кудиц»,2003.

Клевцова М.Н., Ходеева С.Ф. Макетирование в детском саду// Молодой учитель.- 2017.

Михайленко. Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. М.: «Гном и Д», 2000.

Нисская А.К. Современное дошкольное детство- территория игры//Современное дошкольное образование. Теория и практика, 2014 г.

Нищева Н.В. Предметно- пространственная среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации/Н.В. Нищева// Детство-Пресс.-2010.

Ясвин В.А. Образовательная среда от моделирования к проектированию/В.А.Ясвин//Москва.2000.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказы и письма.//М.:Сфера.-2018

Интернет источники.