**Организация краеведческой работы в детском саду «Край мой северный, край мой любимый» для детей дошкольного возраста.**

Для России поселок – частица,

А для нас он – родительский дом.

И мы рады, что можем гордиться

Малой Родиной, где мы живем”.

 C давних пор в народе словом «родина» называли местность вместе с небом, землей, водой, где родился человек. Мурманская земля. Северный берег Родины. На много километров вдоль Баренцева моря тянется северная земля. Не секрет, что многие из них имеют слабое представление о растительном и животном мире Заполярья, его истории. А для малышей, которые родились здесь, Мурманск стал родным домом. Задача педагогов состоит в том, чтобы разбудить у детей интерес к родному краю, городу, ввести в мир природы, научить любить и беречь ее.

Что же такое краеведение? Это совокупность знаний об истории, экономике, природе, быту, культуре того или иного края. «Край» - понятие условное и зависит от того, кто и с какой целью его изучает. Это может быть и город, и район, и улица, т.е. то, что нас окружает. Для дошкольника это, прежде всего: родной дом, детский сад, улица, город. Это природа, люди, дома, окружающие их, которые они видят повседневно.

 Краеведение принадлежит к типу комплексных наук. Оно соединяет в себе сведения природоведческие, исторические, искусствоведческие, по истории литературы, науки и т.д. Объединяющее начало состоит в том, что все эти сведения относятся к одной местности. Оно учит людей не только любить свои места, но и любить знание о своих местах.

 Занятие краеведением не только требует знаний в области истории, искусствоведения, литературоведения, природоведения и пр., но приучает людей всем этим интересоваться и повышать свой культурный уровень.

Задачи краеведения.

1.Формирование представления о Родине как месте, где человек родился и страны, где он живет.

2. Воспитание чувства привязанности к своей малой родине, гордости за нее, восхищение ее красотой.

3. Развитие у дошкольников способности эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира.

4. Воспитание потребности узнавать о культурных и природных ценностях родного края, беречь и охранять их.

5. Воспитание уважения к людям труда, знаменитым землякам.

6. Расширение кругозора детей на основе материала, доступного их пониманию.

 В настоящее время возрос интерес дошкольных образовательных учреждений к вопросам краеведения и его роли в нравственно - патриотическом воспитании, формировании основ экологической культуры ребенка дошкольного возраста.

 Мы мало знаем об истории своего города, края: какие события происходили, какими людьми были наши предки, чем они занимались, как жили. Непонимание того, как необходимо единство отмеченных аспектов в сознании человека, приводит к их разрыву в системе образования.

 Развитие представлений ребенка о своем городе, крае способствовала разработка в детском саду единой краеведческой образовательной концепции, что позволило решить ряд проблем:

-разработать содержание образовательной деятельности по ознакомлению детей дошкольного возраста с родным городом, краем;

-построить комплексную структуру краеведческой работы с детьми дошкольного возраста;

-восполнить нехватку методической литературы.

 Реализацию задач по краеведению осуществляю двумя путями: выделением предмета "Краеведение", который входит в структуру познавательных занятий, и вкраплением регионального содержания в традиционные занятия. Успех зависит от форм и методов обучения и воспитания.

**Основными формами работы являются:**

- создание уголков «Северные просторы», «Люблю свой Мурманск», «Природа северного края»;

- родительские гостиные «Традиции народов Севера»;

- создание картотеки подвижных игр народов Севера;

- создание детских сборников «Сказки народов Севера»;

- беседы, сопровождаемые мультимедийными презентациями на разные темы: "Почему наш город -воин?", "Как узнать, что человек любит свой город?", "Край морошковый" и др.

- праздники, развлечения - общенародные, государственные, дни рождения города, края и т.д. Во время их проведения воспитанники приобщаются к культуре нашего народа, а также города и края в целом. Музыка всегда играла немаловажную роль в воспитании и образовании, поэтому стараюсь использовать творчество композиторов и поэтов наших земляков, а именно: «Морошка» муз. В.Боброва, ст. Т. Васенцевой, «Брусничный край» муз. Н.Степановой, ст. Т.Васенцевой, «Северное сияние» муз. И.Ярмак, ст. Т.Васенцевой, «Песня о Североморске» муз. В.Боброва, ст. Е.Шитиковой, «Мой дом за полярным кругом» муз. и сл. В.Рябининой и др.

- составление перспективно – тематического плана по теме.

 **Работа с родителями:**

 **1**.Помощь в создании развивающей среды (альбомы о севере, стенгазеты, изготовление макета чума, северного сияния и других принадлежностей быта народов севера…)

 **2**. Подготовка родителями рассказа о народах севера.

 Кроме того, широко использую такую форму работы, как лэпбук. Это сравнительно новое средство обучения воспитанников, представляющее собой познавательную книжку-раскладушку, создаваемую руками детей и педагога, посвященную одной теме («Осень в Заполярье», «Там, где вечные снега», «Что мы Родиной зовем?», «Край, в котором мы живем»). Это отличный способ закрепить пройденную тему, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации. Значимым в работе по краеведению является метод проектов. Используя его, воспитатель становится организатором исследовательской деятельности детей, направленной на сбор, изучение, анализ, а затем презентацию материалов по взятой теме. Плодотворно, в тесном контакте с родителями мы поработали над следующими проектами: «Семья-это счастье», «Город моего детства», «Почему моя улица так называется» и др.

 Проводимый мониторинг краеведческих знаний позволяет говорить о результативности работы по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. Краеведческая деятельность, реализуемая во всех формах учебно-воспитательного процесса, может стать объединяющим системообразующим элементом образовательного учреждения, приводящим данную образовательную систему к состоянию устойчивого развития.

 Комплексный подход в изучении родного края позволяет сформировать знания краеведческого содержания, так как материал включает характеристику основных объектов природы, населения, культуры, быта коренных народов.

 Несомненно, мероприятия по краеведению – актуальная проблема методики всестороннего развития детей дошкольного возраста, требующая преодоления сложившихся стереотипов, новых идей и способов их реализации.