**Сенсорное развитие дошкольников с общим недоразвитием речи**

*Старовойт А. Н., заведующий отделением социальной реабилитации, Вяткина И. А., учитель – логопед КГБУСО «Артемовский СРЦН»*

Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное

значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе, и для многих видов труда.

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается

познание. Все другие формы познания - запоминание, мышление, воображение - строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие [1].

Человек с рождения начинает познавать окружающий мир. В своей жизни ребенок сталкивается с многообразием цвета, красок, форм, величины. Это - игрушки, предметы домашнего обихода. Но если усвоение восприятия окружающего мира ребенком происходит стихийно, без целенаправленного воспитания, то оно оказывается поверхностным и неполноценным. В связи с этим возникает необходимость целенаправленного сенсорного развития детей дошкольного возраста для освоения культурных эталонов [6].

Изучение литературных источников показывает, что у детей с общим недоразвитием речи (ОНР) эталонные представления могут формироваться несвоевременно. Ребенок может называть основные цвета, но затрудняется в названиях промежуточных цветовых оттенков, не использует слова, обозначающие величину («длинный - короткий», «широкий - узкий», «высокий - низкий» и т. д.), а пользуется только лишь словами «большой - маленький».

Недостатки сенсорного развития и речи влияют на формирование сферы образов-представлений. Из-за слабости анализирующего восприятия ребенок затрудняется в выделении основных составных частей предмета, определении их пространственного взаимного расположения. Можно говорить о замедленном темпе формирования способности воспринимать целостный образ предмета.

         У детей с отклонениями в речевом развитии возникают трудности в пространственной ориентации. Так, дети затрудняются в дифференциации понятий «право» и «лево», обозначающих месторасположение объектов. Зачастую дети с ОНР в экспрессивной речи не находят языковых средств выражения этих пространственных отношений [8].

Поэтому работа, направленная на сенсорное воспитание и развитие ребенка с общим недоразвитием речи, является весьма важной и **актуальной** в деятельности коррекционных педагогов.

Ребенок развивается путем «социального наследования», которое, в отличие от наследования биологического, предполагает не развитие врожденных способностей, а приобретение новых при усвоении общественного опыта. Сенсорная культура ребенка - результат усвоения им сенсорной культуры, созданной человечеством (общепринятые представления о цвете, форме и других свойствах вещей). Сенсорное воспитание - последовательное планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой человечества [1].

Восприятие детей формируется поэтапно. Поэтому рекомендуется целенаправленно развивать восприятие у детей с первых дней их жизни [7]. Различают следующие виды восприятия:

– восприятие формы – вид восприятия, который доступен ребенку в возрасте до 1 года. В младенческом возрасте ребенок учится различать предметы, прежде всего, по форме;

– восприятие цвета;

– восприятие величины – наиболее трудное для освоения свойство, поскольку каждый раз эталоном является другой предмет;

– восприятие пространства – формируется на основе опыта через движение тела, конечностей, головы, глаз, к которым присоединяются зрительные образы изменяющихся при движении предметов, их пропорций, положения; формируется по мере развития двигательной сферы и речи (в словах закрепляются пространственные понятия);

– восприятие времени – формируется на основе опыта, полученного через действия, эмоциональные переживания жизненных событий. Совокупность этих признаков закрепляется в следующих понятиях: названия времени суток, времени года, единиц измерения времени, течения времени (быстро, долго, часто, редко, вчера, сегодня, завтра);

– восприятие движений тела – складывается из ощущений позы тела, конечностей, движений и закрепляется в целостный динамичный образ;

– восприятие особых свойств предметов и явлений – объединение ощущений от разных органов чувств: зрительных, вкусовых, обонятельных, осязательных, слуховых и двигательных;

– восприятие целостных предметов – главная задача восприятия, которая осуществляется благодаря комплексному объединению информации от всех видов восприятия [3].

Во время воспитания сенсорики обязательно нужно учитывать возрастные особенности детей. Игра – основной вид деятельности детей дошкольного возраста [4]. Поэтому эффективно и качественно подобранные игры – это важное условие успешного сенсорного развития детей.

Предлагаем игры и упражнения для сенсорного развития дошкольников.

**Игры для развития восприятия цвета, формы и величины**

**по методике Л.А. Вернера**

**ЦВЕТ**

***Дидактическая игра «Подбери себе соседа»***

*Цель:* Упражнять детей в сопоставлении и обобщении предметов по цвету.

*Оборудование:* Цветные бумажные флажки шести цветов спектра и четырех-пяти оттенков по светлоте (по одному на каждого ребенка).

*Ход игры*: Детям раздают флажки нескольких оттенков одного и того же цвета. Воспитатель называет какой-нибудь цвет. К нему подходит ребенок с флажком данного цвета. Затем ребенок выбирает себе товарищей (в соответствии с цветовой градацией оттенков). Все остальные дети следят за действиями играющих детей. Если цветовая гамма подобрана правильно, дети занимают свои места, если - неверно, то дети хором говорят: «Исправьте ошибку!». В случае затруднения воспитатель помогает детям правильно составить цветовую гамму.

Затем другой группе детей дают флажки разных оттенков другого цвета, и игра повторяется.

***Дидактическая игра «Разноцветные ежики»***

*Цель:* Развивать у детей умение группировать предметы по цвету. Закрепить знание основных цветов (желтый, синий, зелёный, красный). Развивать мелкую моторику рук. Формировать у детей доброжелательное отношение к объектам живой и неживой природы, друг к другу.

*Оборудование*: разноцветные изображения ёжиков (обклеенные скотчем или ламинированные) основных цветов и их оттенков (2-3), прищепки под цвет ёжиков, коробка для игры.

*Задание*: подобрать каждому ежику прищепки по цвету.

*Ход игры*: Воспитатель читает детям сказку "Не хочу носить колючки!" и показывает им ёжиков. Говорит, что непослушные зверята перепутали свои иголки и теперь не могут разобраться, для какого ёжика какие иголки. Воспитатель предлагает детям помочь ёжикам подобрать для них иголки по цвету.

***Дидактическая игра «Цветной круг»***

*Цель*: закреплять представления детей об основных цветах.

*Оборудование*: цветной круг (диаметр 20 см.), прищепки цветные или с приклеенными полосками соответствующего цвета.

*Задание:* соотнести цвет на круге с такой же по цвету прищепкой.

*Ход игры*: Взрослый предлагает рассмотреть детям цветной круг, прикрепить к каждому цвету соответствующую цветную прищепку, причем учитывая цифры на цветном круге, необходимо прикрепить количество прищепок соответствующих цифре. Усложнение игры (в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка): можно включить два - три оттенка к основным цветам [2].

**ФОРМА**

***Дидактическая игра «Найди по описанию»***

*Цель:* Развивать у детей умение обследовать расчлененную орнаментальную форму, описывать ее словесно и узнавать по описанию.

*Оборудование:* Два одинаковых набора карточек. Набор состоит из четырех карточек, на которых в определенных ритмических сочетаниях расположены одноцветные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, трапеция). Ширма.

*Ход игры*: Дети делятся на две подгруппы. Подгруппы рассаживаются по обе стороны ширмы. С каждой стороны ширмы лежит по одному набору карточек. Из каждой подгруппы выходят по одному ребенку и садятся по обе стороны ширмы. Сидящий справа выбирает одну из карточек и дает ее последовательное описание.

***Дидактическая игра «Геометрическое лото»***

*Цель*: учить детей сравнивать форму изображенного предмета с геометрической фигурой, подбирать предметы по геометрическому образцу.

*Оборудование*: карточки с изображением предметов разной формы (помидор, крыша, мяч, дверь, кубик и др.), прищепки с изображением геометрических фигур.

*Ход игры*: Педагог предлагает детям поиграть и раздает карточки с изображением предметов разной формы. Дети рассматривают предметы и называют фигуры, на которые эти предметы похожи. Затем прикрепляют прищепку с геометрическим образцом к карточке с фигурой такой же формы.

**ВЕЛИЧИНА**

***Дидактическая игра «Палочки в ряд»***

*Цель:* Учить детей последовательному расположению в ряд элементов разной величины.

*Оборудование:*: Десять палочек разной длины от 2 до 20 см. Каждая палочка отличается от стоящей рядом на 2 см.

*Ход игры*: Педагог знакомит детей с новым материалом и объясняет задание: «Нужно палочки выстроить в ряд так, чтобы они уменьшались по длине». Предупреждает детей, что задание следует выполнять на глаз (примеривать и переставлять палочки нельзя, а тот, кто хоть раз нарушит это правило, теряет право достраивать ряд до конца). «Чтобы выполнить задание верно, нужно каждый раз брать *самую длинную*палочку из всех, которые не уложены в ряд»,- поясняет воспитатель

***Дидактическая игра «Большой-маленький, высокий-низкий»***

*Цель:* закреплять умение выделять сходство и отличие между группами предметов по размеру (найти в группе предметов самый низкий, самый высокий, самый большой и самый маленький). Учить детей анализировать и строить простые умозаключения.

*Оборудование*: карточки с изображением предметов разной величины, прищепки, разные по размеру (большие и маленькие).

*Задание*: найти на карточке изображение самого высокого предмета и отметить его самой большой прищепкой; или найти на карточке изображение самого низкого предмета относительно остальных изображений на карточке, отметить его самой маленькой прищепкой.

*Ход игры*: педагог предлагает ребенку (детям до 6 человек) рассмотреть предметы, изображенные на карточке, определить какой из них самый высокий (низкий). Далее рассмотреть прищепки по величине (большая-маленькая) и соотнести величину предмета с размером прищепки [3].

**Игры и упражнения для развития фонематического слуха и восприятия**

***Узнавание неречевых звуков.***

Различение на слух неречевых звуков является фундаментом и основой развития фонематического слуха.

***"Угадай, что звучало".*** Внимательно послушайте с ребенком шум воды, шелест газеты, звон ложек, скрип двери и другие бытовые звуки. Предложите ребенку закрыть глаза и отгадать, что это звучало.

***"Шумящие мешочки".*** Вместе с ребенком насыпьте в мешочки или коробочки крупу, пуговицы, скрепки и т.д. Ребенок должен угадать по звуку потряхиваемого мешочка, что у него внутри.

***"Волшебная палочка".*** Взяв карандаш или палку любого назначения, постучите ею по разным предметам в доме. Волшебная палочка заставит звучать вазу, стол, стену, миску и др.

Потом усложните задание - ребенок отгадывает с закрытыми глазами, какой предмет зазвучал.

***"Жмурки".*** Ребенку завязывают глаза, и он двигается в сторону звенящего колокольчика, бубна, свистка.

***"Похлопаем".*** Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например, два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В усложненном варианте ребенок повторяет ритм с закрытыми глазами.

***Различение сходных по звучанию слов***

***"Слушай и выбирай".*** Перед ребенком картинки со сходными по звучанию словами (ком, сом, лом, дом). Взрослый называет предмет, а ребенок поднимает соответствующую картинку.

***"Верно-неверно".*** Взрослый показывает ребенку картинку и называет предмет, заменяя первую букву (форота, корота, морота, ворота, порота, хорота). Задача ребенка - хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения.

 ***«Поймай мяч».***

«Я буду тебе бросать мяч, ты будешь его ловить, а потом перебрасывать мне, только если названое мною слово будет начинаться со звука «С». Начинаем: «Снег!» (ребенок ловит мяч и перебрасывает его взрослому). «Соседка» (перебрасывает мяч взрослому). «Барабан!» (взрослый бросает мяч ребенку, ребенок мяч не ловит).

**Игры для развития осязания (тактильного восприятия)**

К осязанию относят тактильную (поверхностную) чувствительность (ощущение прикосновения, давления, боли, тепла, холода и др.).

Для развития тактильного восприятия ребенка играйте с разнообразными природными материалами и предметами, отличающимися структурой поверхности. Также полезны самомассаж и взаимный массаж рук, ног, спины с помощью массажных щеток, махровых рукавичек, колесикового массажера, массажного валика для ног и др.

***Бизиборд***– развивающая доска (стенд, модуль) со всевозможными кнопками, выключателями, щеколдами, крючками и прочими маленькими «опасностями», которые ребенку трогать обычно запрещено. Данное пособие  помогает развивать   сообразительность, зрительное и тактильное восприятие игровым методом [3].

**Игры для развития пространственного восприятия,**

**мышления, воображения, памяти, мелкой моторики рук**

***Игры с пазлами***. Пазлы – это интеллектуальная игра, в процессе которой необходимо из мелких фрагментов рисунка собрать картинку или изображение. Создание изображения из множества фрагментов – это непростая задача, для решения которой, как правило, требуется сообразительность. Собирая картинку из фрагментов, ребенок тренирует пространственное восприятие, воображение и память, а также учится логически мыслить.

Пазлы способствуют развитию не только умственных способностей, но и развивают личные качества ребенка такие, как терпение, усидчивость, концентрация внимания и умение довести дело до конца [5].

***Игры с конструктором*** – необходимы для тренировки образного и логического мышления. Соединяя отдельные части, ребенок учится делать точные движения. Конструктор также способствует развитию внимания, усидчивости, фантазии и воображения, мелкой моторики рук.

Таким образом, используемые в коррекционной работе приемы сенсорного развития способствуют удовлетворению потребности ребенка в осознании себя, а так же окружающего предметного мира, обеспечивают развитие моторных, речевых, коммуникативных, познавательных умений.

***Сенсорное развитие ребенка составляет фундамент его умственного развития.***

**Список литературы и интернет**-**источников**

1. Венгер Л.А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет. сада /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер; Под ред. Л. А. Венгера.- М.: Просвещение, 1988.-144 с.
2. [Дидактические-игры.pdf (beluo31.ru)](http://mdou33.beluo31.ru/wp-content/uploads/2018/10/%D0%94%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B.pdf).
3. [«Сенсорные игры по методике Л.А. Венгера» | Картотека: | Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)](https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2021/10/27/sensornye-igry-po-metodike-l-a-vengera).
4. ds40.centerstart.ru.
5. <https://budtezzdorovy.ru/schastlivyj-rebyonok/chem-polezny-pazly-dlya-razvitiya-rebenka.html>.
6. [http://elar.uspu.ru›bitstream/uspu/11269…10Makhanova.pdf](http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/11269/2/10Makhanova.pdf).
7. <https://infourok.ru/innovacionnyj-proekt-sensornoe-vospitanie-detej-rannego-vozrasta-posredstvom-didakticheskih-igr-4433229.html>.
8. https://[urok.1sept.ru](https://urok.1sept.ru/articles/663257).