**Проект «Киноуроки в школах России и мира»**

**в работе классного руководителя**

**Горшенина Елена Юрьевна, классный руководитель,**

**учитель истории и обществознания**

**муниципального общеобразовательного учреждения**

**«Средняя школа № 55 «Долина знаний»**

**Советского района Волгограда»**

Укрепление гражданской идентичности и духовно-нравственных ценностей среди молодежи является одним из важнейших стратегических направлений развития общества, что отмечено в Указе Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 г.» Данное направление выбрано в качестве ключевого проекта «Киноуроки в школах России», и заложено в основу создания воспитательной системы детей и молодежи.

Педагогам известно, что при воспитании к каждому воспитаннику надо «подобрать свой ключик». Чтобы достучаться до сердца, до лучших качеств ребёнка надо испробовать множество способов.

В работе классного руководителя большим подспорьем стал проект «Киноуроки в шоклах России и мира» https://kinouroki.org/ (далее - Киноуроки).

Проект Киноуроки стал важным инструментом коммуникации «Ребёнок – родитель – учитель – общество»

Ключевым тезисом стало следующее утверждение: «Искусство должно стоять на службе воспитания подрастающего поколения».

6А класс под моим руководством с недавних времен начали работу на сайте «Киноуроки в школе России и мира».

Эти уроки внесены мною в план классного руководителя, и мы с ребятами раз в две недели собираемся за просмотром определённых фильмов и затем их обсуждаем.

Сам этот проект «Киноуроки России» направлен на воспитание у школьников внутренних, духовных качеств личности, которые напрямую влияют на образ мышления, формирование объективной оценки собственных и чужих поступков, а также их последствий для человека, окружающей среды, государства.

При разработке идеи Проекта был использован системный подход, сформирована таблица созидательных качеств личности, понятий и принципов, включающая 99 понятий (качеств), в соответствии с количеством месяцев обучения в общеобразовательных учреждениях с 1 по 11 классы. Уровень сложности вводимых понятий (принципов, ценностей) увеличивается от месяца к месяцу, от одного учебного года к другому, с учетом взросления школьников, их готовности к восприятию более сложного и глубокого материала.

Миссия проекта: воспитание поколений выпускников школ 2030-2040 гг. со сформированной широкой библиотекой этических качеств, высоким уровнем нравственной, социальной и интеллектуальной компетентности.

Как работает «Киноурок».

Каждое понятие (качество) раскрывается в идее профессионального короткометражного детского игрового фильма, предназначенного для проведения киноурока с обязательным соблюдением следующих этапов:

1) Педагогами школ организуется просмотр профессионального короткометражного игрового фильма, задача которого – вызвать эмоциональный интерес, раскрыть образ героя, модель поведения.

2) К каждому киноуроку разработано методическое пособие для учителя, раскрывающее особенности организации обсуждения фильма: предлагается способ подачи учебно-воспитательного материала, раскрывается авторский замысел содержания, расставляя акценты при формировании восприятия школьниками вводимого понятия, его значения и вариантов проявления в жизни.

3) Важный результат киноурока – возникшая у школьников потребность подражания героям, которая реализуется в ходе проведения социальной практики, – общественно полезного дела, инициированного детьми и позволяющего проявить рассматриваемое качество личности на практике.

С большой любовью к детям в каждом фильме рассматриваются базовые нравственные понятия и ценности (дружба, мужество, честь и др.). Уровень сложности вводимых понятий (принципов, ценностей) увеличивается от месяца к месяцу, от одного учебного года к другому, с учётом взросления школьников, их готовности к восприятию более сложного и глубокого материала.