**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕССА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К АВТОРСКИМ РАССКАЗАМ ДЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ БУКТРЕЙЛЕРА.**

В современном детском мире множество проблем одна из таких проблем это развитие у детей познавательного интереса в дошкольном возрасте, который является важным периодом в жизни человека. Так как в этом возрасте закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки умственного, нравственного и физического развития ребенка.

Познавательный интерес, как отмечается в Федеральной образовательной программе дошкольного образования – это избирательная ориентация на понимание явлений, предметов, событий окружающего мира, которая активизируют психические процессы, познавательные возможности и деятельность человека

В ФОП ДО отражены главные задачи познавательного развития: развитие увлечений детей, познавательной мотивации и любознательности; развитие познавательных действий, развитие сознания; развитие воображения, фантазии и творческой активности[1].

Развитие познавательного интереса является одной из актуальных проблем современного образовательного процесса. Учитывая особенности дошкольного возраста, как сензитивного периода в усвоении знаний, необходимым является создание психолого-педагогических условий для развития познавательного интереса детей, что является важным для подготовки к дальнейшему обучению в школе.

Интерес зарождается и развивается в деятельности, и воздействие на него оказывают не отдельные компоненты деятельности.

Интерес – это сочетание многих психических процессов, образующее активную деятельность, особые состояния личности (радость от процесса учения, стремление роста в познание интересующего предмета, в познавательную деятельность, переживание неудач и волевые устремления к их преодолению). Таким образом, можно сказать, что интерес выступает как самый энергичный активатор, стимулятор деятельности, реальных предметных, учебных, творческих действий и жизнедеятельности в целом.

Познавательный интерес ориентирован не только на процесс познания, но и на его результат, а это всегда связано со стремлением к цели, с ее реализацией, преодолением трудностей, с волевым напряжением и усилием, ведь познавательный интерес – это не противник волевого усилия, а верный товарищ

Исследования многих ученых, таких как Б.Г. Ананьев, Л.Н. Божович, Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.Г. Запорожец [2] показывают, что познавательный интерес формируется более успешно при активной познавательной деятельности. Познавательный интерес ребенка отражается в стремлении узнавать новое, выяснять качества, свойства предметов, явлений действительности, в желании понять их сущность и найти между ними имеющиеся как отношения, так и связи.

Многолетние исследования И.Г. Морозовой , Г.И. Щукиной показали, что познавательный интерес не является присущим человеку от рождения, он складывается в процессе жизнедеятельности человека, формируется в социальных условиях его существования[3]. При этом путь формирования интереса в дошкольном возрасте проходит несколько качественных этапов: от интереса к внешним качествам, свойствам предметов и явлений окружающего мира к проникновению в их сущность, к обнаружению связей и отношений, существующих между ними.

Старший дошкольный возраст – это период непрерывного формирования новых психических качеств, изменения познавательных процессов. Этот период детства характеризуется свойственными и особенностями психофизического развития. Знание возрастных и индивидуальных особенностей помогают успешно обучать и развивать детей[4]. Следует помнить, что активизация познавательной деятельности ребенка без развития его познавательного интереса не только трудна, но и практически невозможна. Именно поэтому необходимо постоянно систематически возбуждать, развивать и укреплять познавательный интерес детей, рассматриваемый и как важный мотив учения, и как стойкая черта личности, и как очень хорошее средство обучения и воспитания, повышения их качества. В современном цифровом мире, книга все дальше отходит на задний план, изменилось само отношение к чтению. Поэтому необходимо вести работу по повышению читательской грамотности.

Приобщение дошкольников к книге и чтению должны осуществлять не только ДОУ, но и другие социальные институты, главный из них - семья. ФГОС ДО определяет сотрудничество педагогов ДОУ с семьями воспитанников как один из основных принципов дошкольного образования. Такое взаимодействие обеспечивает приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества.

В нашем мире дети очень умны в сфере инновации, дети готовы и способны изучать новые инновационные методы развития познавательного интереса. С помощью новейших инновационных методов можно успешно обучить и развить познавательный интерес к авторским рассказам ребенка с помощью буктрейлера.

Буктрейлер - это короткий видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге. Цель таких роликов - реклама свежее вышедших книг и пропаганда чтения, привлечение внимания к книгам при помощи визуальных средств, характерных для трейлеров к кинофильмам. Главная задача буктрейлера - заинтересовать и удивить будущего читателя, привлечь внимание[5].

В России первый буктрейлер вышел в 2010 году. В России буктрейлеры из рекламы продажи книги превращаются в рекламу чтения произведения и приобретают несколько иную цель, чем продвижение книги с целью получения максимальной прибыли за ее продажу. Это не что иное, как аннотация книги в виде видеоролика, визуализирующего самые запоминающиеся моменты литературного произведения, мини-экранизация книги.

Существует классификация буктрейлеров Ю. Щербининой она выделяет разновидности буктрейлеров:

По способу визуального воплощения текста:

-игровые (мини-фильм по книге);

-неигровые (набор слайдов с цитатами, иллюстрациями, книжными разворотами, тематическими рисунками, фотографиями и т. п.)

-анимационные (мультфильм по книге).

По содержанию:

**1) повествовательные** (презентующие основу сюжета произведения).

Примеры библиотечных повествовательных буктрейлеров:

[М.Кундера «Вальс на прощание"](http://www.youtube.com/watch?v=FBhCH9Gjcog&feature=player_embedded) (Липецкая областная библиотека)

[О.Славникова «Легкая голова»](http://www.youtube.com/watch?v=1DIcTH7TrhU) (из цикла «Читай ЭТО» библиотеки им. Горького г. Екатеринбурга)

**2) атмосферные**(передающие основные настроения книги и читательские эмоции).

Примеры библиотечных атмосферных буктрейлеров:

[А.Холина “Письма на воде”](http://lib.volsu.ru/virtvyst/?p=2165#comments) (Научная библиотека Волгоградского государственного университета)

[Н.Абгарян "Манюня"](http://www.youtube.com/watch?v=-RTQqpeZwpg)(библиотека Первоуральска)

**3) концептуальные**(транслирующие ключевые идеи и общую смысловую направленность текста).

С большой натяжкой к таким буктрейлерам можно отнести буктрейлер по книге [У.Нова "Инка"](http://www.youtube.com/watch?v=BTO3me7YvwI) (проект «Книжные сезоны», «Кофейная полка»).

Конечно, эти классификации очень условны и не универсальны. Например, неигровой буктрейлер может содержать элементы анимации; может быть одновременно “повествовательным” и “атмосферным” (как, например, буктрейлер по книге [Э.М.Ремарка «Триумфальная арка»](http://www.youtube.com/watch?v=T3O4h9CWJsI) ЦГБ г.Каменск-Уральский) и т. П [6].

Таким образом буктрейлер это один из инновационных и малоиспользуемых средств для развития познавательного интереса к детской книге у старшего дошкольного возраста. Так как это средство позволяет в доступной форме познакомить ребят с произведением и его автором, а также развивать в них творческий потенциал при участии в инсценировке и разработке видеоролика. И важно учитывать этот интерес в образовательных целях и использовать данный формат как рекламу книг, классических и современных

Список литературы.

1. <https://fopdo.ru/soderzhatelnyj-razdel-poznavatelnoe-razvitie/>
2. <https://infourok.ru/statya-na-temu-poznavatelnyj-interes-kak-problema-issledovaniya-v-teorii-obucheniya-i-vospitaniya-5505102.html>
3. Клопотова, Е. Е. Возрастные особенности развития познавательной активности в дошкольном возрасте / Е. Е. Клопотова, И. А. Самкова // Психолого-педагогические исследования. – 2019. – Т. 9. – № 2. – С. 25–37.
4. Кузьмичев И. Буктрейлеры дают шанс бумажным вариантам // http://www.firstnews.ru/news/culture/Buktreylery-dayut-shans-bumazhnym-varian/[[**↩**](https://voplit.ru/article/smotret-nelzya-chitat-buktrejlerstvo-kak-izdatelskaya-strategiya-v-sovremennoj-rossii/#identifier_1_8499)] Оборин Л. Буктрейлеры месяца. Нужно действовать // OpenSpace: Электронный журнал. 2011. 3 октября
5. Уткина, Т. Этапы создания буктрейлера / Татьяна Уткина // Sildeshare.net. – 2013. – Текст: электронный – Режим доступа: <http://www.slideshare.net/tatyanautkina3/vasiljeva>
6. [Щербинина, Ю. Смотреть нельзя читать / Юлия Щербина // URL: http://magazines.russ.ru/voplit/2012/3/s8.html](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A9%D0%B5%D1%80%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0%2C+%D0%AE.+%D0%A1%D0%BC%D0%BE%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82%D1%8C+%D0%BD%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%B7%D1%8F+%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C+%2F+%D0%AE%D0%BB%D0%B8%D1%8F+%D0%A9%D0%B5%D1%80%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%2F%2F+URL%3A+http%3A%2F%2Fmagazines.russ.ru%2Fvoplit%2F2012%2F3%2Fs8.html&clid=2378387-20&win=557&lr=101321)
7. Щукина Г.И**.** Познавательный интерес в учебной деятельности школьника [Текст] / Г. И. Щукина, д-р пед. наук. - Москва: Знание, 1972. - 32 с.;