**Рисование как средство развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста**

Обществу необходимы люди, которые способны активно, творчески подходить к решению различных задач и без труда находить выход из сложившейся ситуации в нашем постоянно меняющемся мире. Поэтому изучение возможностей развития творческих способностей на разных этапах онтогенеза является чрезвычайно актуальным, как для психологической науки, так и для педагогической практики. Исследования отечественных и зарубежных ученых показали, освоение полного цикла творчества в одном виде деятельности. Перенос обычно возникает по причине сложности соответствующих видов деятельности. Это позволяет считать, что овладение и повышение уровня способностей в одном виде деятельности позволяет неординарно подходить к решению вопросов в других видах деятельности.

В педагогическом процессе велико воздействие изобразительного искусства. Оно способно возбуждать и воспитывать глубокие человеческие эмоции и чувства. Используя возможности и средства искусства, можно успешно влиять на формирование личности ребёнка, вкладывая в его душу ростки прекрасного и доброго, развивая его воображение, фантазию, пробуждая стремление к творчеству.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Творческие способности - это мыслительный процесс, в основе которого высшая интеллектуальная активность личности, они носят динамический характер, поскольку всегда находятся в движении и развитии, они присущи каждому индивиду и развиваются в процессе деятельности.

На сегодняшний день основными методами исследования творческих способностей детей являются наблюдение и анализ продуктов детского творчества. В психолого-педагогической литературе представлены различные методики, направленные на изучение данных способностей, при их проведении необходимо учитывать возрастные особенности дошкольников.

Старший дошкольный возраст является благоприятным периодом для развития творческих способностей, этому способствуют характеристики воображения и мышления, свойственные данному возрасту.

Можно выделить следующие условия для развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста: планирование и организация видов деятельности, способствующих развитию творческих способностей дошкольников; организация развивающей предметно-пространственной среды группы; взаимодействие с педагогами и родителями по вопросам развития творческих способностей.