# Введение

Данная тема интересна мне в первую очередь из-за моего увлечения фотографией. В 2017 году мне подарили фотоаппарат, и я активно начала изучать этот вид искусства. Конечно, я сразу поняла, что картинка без обработки выглядит незакончено. Поэтому примерно в это же время я начала осваивать программы для редактирования фотографий, а именно AdobePhotoshop и Lightroom. За эти 3-4 года я достигла больших успехов в области фотографии. Последнее время я снимаю достаточно часто и с каждой съемки приношу несколько десятков фотографий. В результате отбора многое отсеивается, но в итоге все равно остается около 20-50 снимков, на которых нужно сделать цветокоррекцию и ретушь. На полную обработку одной фотографии у меня уходит от 10 до 30 минут, а если умножить это число на количество снимков, которые мне нужно сделать, получится огромная цифра. В данной ситуации очень выручают экшны и пресеты, которые значительно ускоряют процесс обработки. Этот проект не только интересен, но и важен для меня, поэтому я выбрала именно эту тему.

Актуальность.

Сейчас, в век активно развивающихся цифровых технологий, каждому пользователю доступна возможность создавать снимки и обрабатывать их. Также в современном мире люди активно пользуются социальными сетями (такими как Instagram), куда выкладывают свои фотографии. Визуальная составляющая любого продукта, будь то пост в социальной сети или реклама чего-либо, очень важна в XXI веке. Поэтому одним людям приходится обрабатывать большое количество фотографий за раз, а другие - просто не умеют этого делать. В обоих случаях пресеты и экшны станут незаменимыми помощниками.

Практическая значимость.

Созданные мной пресеты и экшны сможет использовать для обработки своих фотографий любой человек, у которого есть программы AdobePhotoshop и Lightroom. Также представленную в проекте информацию можно будет применять на уроках информатики при изучении программ для обработки фотографий.

Цель работы.

Создание универсального пакета пресетов и экшнов для

AdobePhotoshop и Lightroom.

Задачи.

1. Изучение потребительского спроса
2. Систематизация полученной информации
3. Формирование списка экшнов и пресетов
4. Запись экшнов и пресетов
5. Создание наглядных материалов (обработанные фотографии)
6. Создание сопроводительного буклета
7. Объект исследования.

Обработка фотографий

Предмет исследования.

Экшны и пресеты в программах AdobePhotoshop и Lightroom

# Теоретическая часть

В начале я хочу объяснить, почему я выбрала программы Adobe Photoshop и Adobe Lightroom, а так же рассказать, что из себя представляют экшны и пресеты в целом.

Adobe Photoshop (Эдо́уби Фотошо́п) — это самый популярный многофункциональный графический редактор, предназначенный для работы с изображениями и видеофайлами. В нем используются растровые изображения и несколько векторных инструментов.

Программа используется на компьютерах с операционными системами Windows, iPadOS и macOS.

Редактор позволяет не только корректировать и ретушировать изображения, в нем можно преобразовывать рисунок или фотографию, использовать слои и эффекты. Эти функции позволяют легко менять и улучшать изображения, применять различные фильтры для создания яркой картинки.

Это самая популярная программа, которую используют в работе люди различных профессий: полиграфисты, дизайнеры, мультипликаторы, фотографы, архитекторы и тд. Она активно используется в индустрии рекламы. С ее помощью создаются сайты. Выполняются задачи, связанные с цифровой графикой: обработка фотографий, моделирование, дизайнерские работы. Последние версии позволяют работать с 3D-файлами.

Преимущества Adobe Photoshop:

1. Поддерживает все основные форматы медиа-файлов и инструментарии для их редактирования
2. Имеет полноценный функционал для коррекции и создания картинок
3. Поддерживает полноценную работу графических планшетов.
4. Может расширяться за счет плагинов
5. Возможно создание многослойного изображения с возможностью редактирования каждого в отдельности для передачи глубины цвета, работы со сложной графикой
6. Возможно монтирование фотографий и картинок, отдельных элементов в коллажи
7. Большой выбор инструментов для обработки текстовых элементов (шрифты, эффекты, фильтры)
8. Работа со стандартными форматами для растровых и векторных изображений

Именно многофункциональность и универсальность данного ПО сыграла решающую роль в выборе программы. Но у множества положительных качеств есть обратная сторона медали – очень энергоемкий процесс. При детальной ретуши серии снимков потраченное время оправданно, но если необходима сортировка и быстрая и незначительная обработка маленького количества фотографий лучше подойдет другая программа. Для этих целей я использую Adobe Lightroom.

Adobe Photoshop Lightroom — графический компании Adobe для работы с цифровыми фотографиями. Может использоваться для «проявки» «цифровых негативов» (форматы данных DNG, Raw), ретуши фотоснимков и организации их каталога.

Несколько преимуществ Adobe Photoshop Lightroom :

1. Простота использования и удобный интерфейс
2. Удобная сортировка фотографий
3. Инструменты для каталогизации
4. Мощные инструменты обработки и простота процесса
5. Поддержка плагинов
6. Возможность использования пресетов

Но даже при использовании удобных и мощных программ процесс обработки серии кадров может занять большое количество времени. Поэтому я решила изучить информацию о пресетах и экшнах, которые значительно ускоряют работу.

Пресет - это сохранённый набор настроек для обработки фотографий. Пользователь один раз записывает необходимые значения, сохраняет их в файл, и в дальнейшем одним кликом мыши применяет набор настроек к любой фотографии.

Пресет – это встроенная функция программы лайтрум, однако это не мешает использовать наборы настроек в других графических редакторах, важно лишь знать числовые значения конкретных ползунков.

Преимущества пресетов:

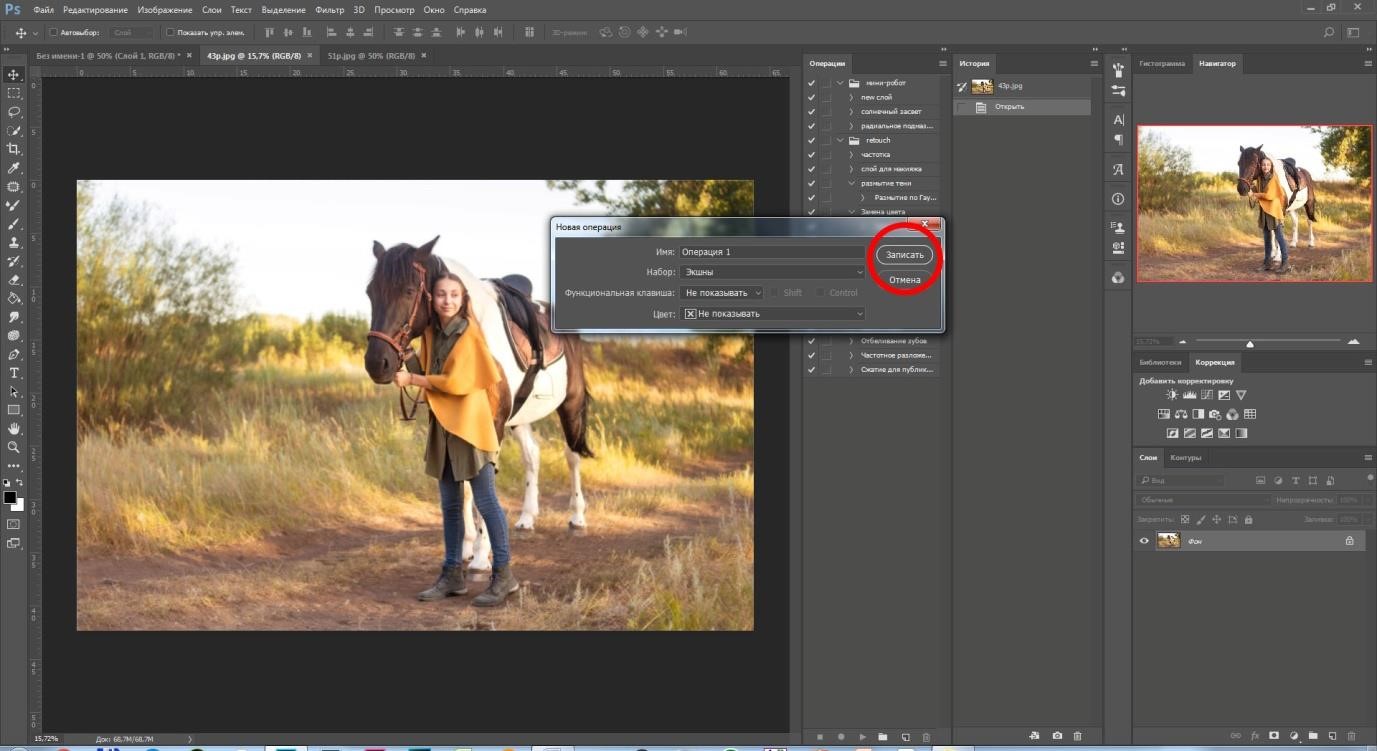
1. Обработка серии фотографий одном стиле
2. Сохранение интересных тонировок, цветовых решений.
3. Создание пресетов под определенные условия съемки
4. Оптимизация рабочего процесса

Экшены (Actions) в переводе с английского означает «действия, поведение». Они дают возможность сохранять в памяти программы все стадии обработки одной фотографии, а потом применять этот процесс для любого количества других фотографий.

Экшны записываются в программе Adobe Photoshop, их функционал более широк, чем у пресетов, но процесс, опять же, более энергозатратный.

Таким образом, пресеты я использую для более легкой обработки фотографий – цветокоррекции, светокоррекции, тонирования, кадрирования. Экшны для кропотливой и детальной обработки – ретуши, коллажированния, портретной ретуши, пластики.

**Практическая часть** Процесс записи экшнов:



Для создания операции необходимо выбрать папку для сохранения, имя, включить запись.

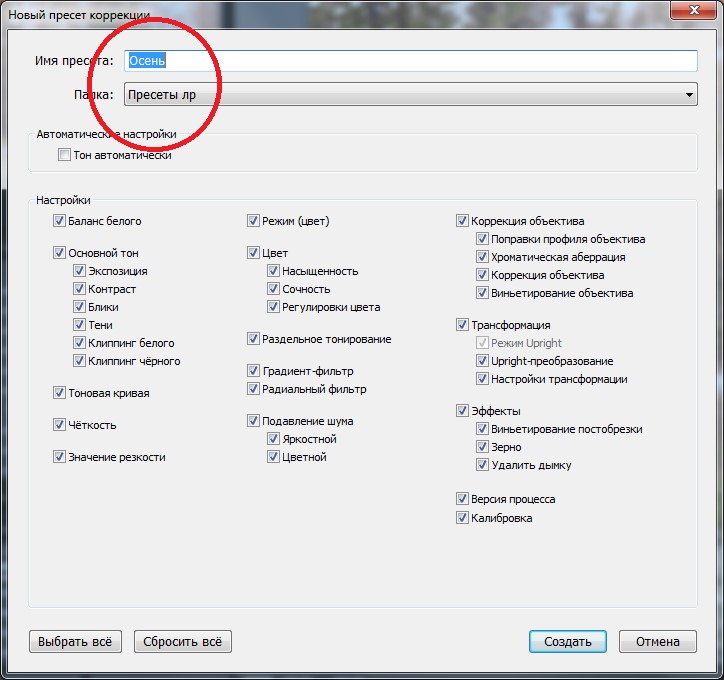
После сохранения операции она появится в списке экшнов:



**Список экшнов:**

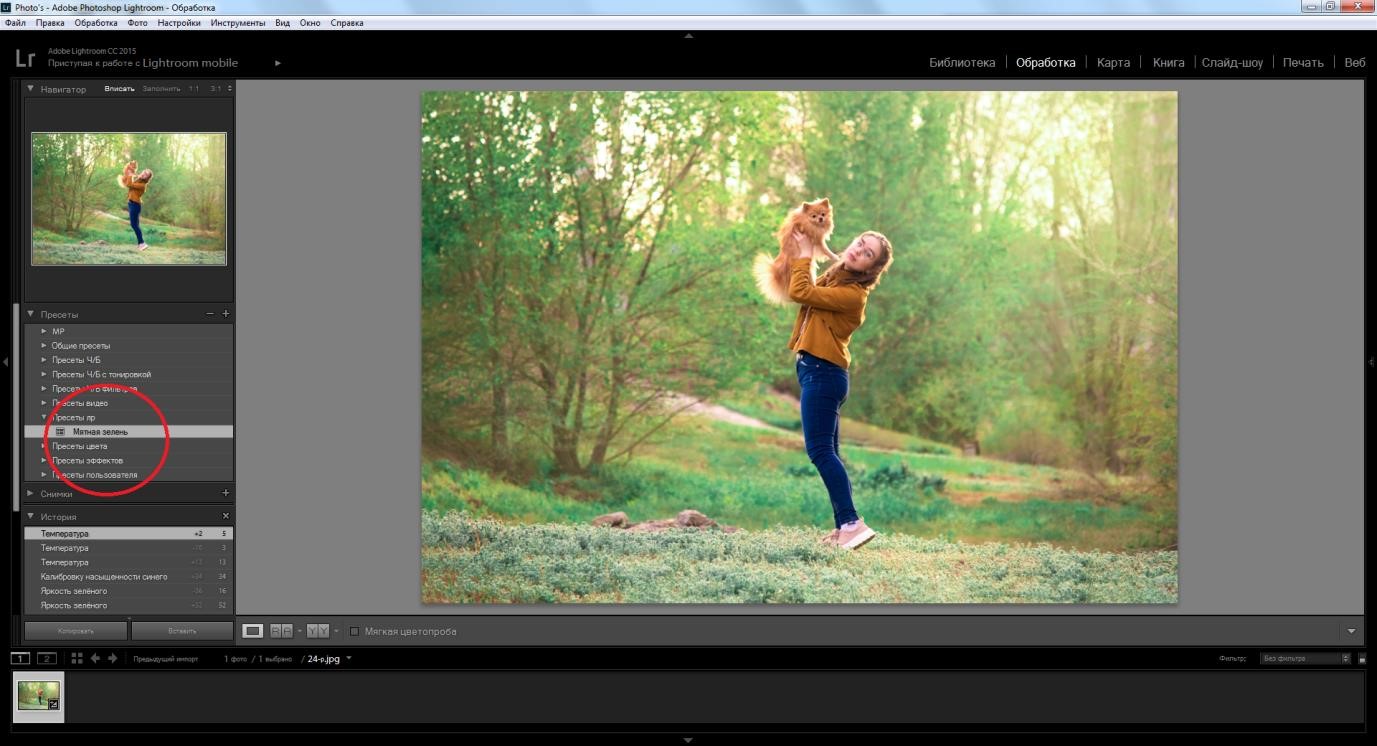
* + Резкость
  + Dodge Burn
  + Яркие глаза
  + Отбеливание зубов
  + Частотное разложение
  + Сжатие для публикации в интернете

Процесс записи пресетов:



Необходимо выбрать имя пресета, папку для хранения и записать настройки.

Пресет появится в списке сохраненных операций.



**Список пресетов:**

* + Мятная зелень
  + Осень
  + Ч/Б
  + Нейтральный баланс белого

## Заключение

Работа над темой была познавательной и продуктивной. Я специально выбрала ту область, которая меня интересует. Я смогла улучшить свои навыки, структурировать накопленную информацию, узнать много нового, создать продукт, который полезен не только другим пользователям, но и мне. Я думаю, что буду активно использовать свои пресеты и экшны в дальнейшей творческой деятельности.

В начале работы у меня было несколько вариантов оформления конечного результата. Была идея создать обучающий видеоролик по созданию, установке и использованию пресетов и экшнов, но в итоге я остановилась на электронном пакете набора настроек.

Мне показалось, что я смогу полноценно раскрыть и решить проблему оптимизации обработки фотографий, так как регулярно погружаюсь в этот процесс. Мне не пришлось изучать эту сферу с нуля, я только проанализировала и вычленила проблемы, с которыми сталкивалась на протяжении своей творческой деятельности.

Мой электронный пакет будет полезен всем пользователям программ Adobe Photoshop и Adobe Lightroom. С его помощью вы сможете решить базовые задачи, с которыми сталкивается каждый при обработки фотографий.

**Список используемых источников**

1. Фотомонстр – образовательная платформа.

URL: [https://photo-monster.ru/postobrabotka/read/desyat-prichin-vyibratlightroom.html](https://photo-monster.ru/postobrabotka/read/desyat-prichin-vyibrat-lightroom.html)  (дата обращения: 05.07.20)

1. Блог сайта SoftMagazin

URL[:https://www.softmagazin.ru/blog/vozmozhnosti\_adobe\_photoshop\_ obzor\_versiy\_i\_dostoinstv/](https://www.softmagazin.ru/blog/vozmozhnosti_adobe_photoshop_obzor_versiy_i_dostoinstv/) (дата обращения: 20.08.20)

1. Блог сайта Fenix.help — образовательная платформа

URL**:** [https://blog.fenix.help/lajfxaki-dlya-zhizni-i-ucheby/opisaniyeredaktora-adobe-photoshop-preimushchestva-nedostatki](https://blog.fenix.help/lajfxaki-dlya-zhizni-i-ucheby/opisaniye-redaktora-adobe-photoshop-preimushchestva-nedostatki)  (дата обращения:

08.07.20)

1. Википедия

URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Adobe_Photoshop_Lightroom>(дата обращения: 20.07.20)

1. Онлайн журнал о фотографии Prophotos

URL: <https://prophotos.ru/>(дата обращения: 10.08.20)

1. Онлайн-ресурс для изучения обработки фотографий

URL: [https://infogra.ru/lessons/55-urokov-po-adobe-photoshop-dlyanovichkov](https://infogra.ru/lessons/55-urokov-po-adobe-photoshop-dlya-novichkov) (дата обращения: 28.07.20)

1. Сайт об обработке фотографий

URL: <https://photoshoplessons.ru/>(дата обращения: 20.08.20)

1. Онлайн-уроки по обработке фотографий

URL: [https://videoinfographica.com/photoshop-tutorials/(](https://videoinfographica.com/photoshop-tutorials/)дата обращения: 9.09.20)

1. Сreativo.one

URL: [https://creativo.one/lessons/(](https://creativo.one/lessons/)дата обращения: 15.09.20)

1. Портал для изучения обработки графических изображений

URL: [https://photoshop.demiart.ru/(](https://photoshop.demiart.ru/)дата обращения: 24.09.20)

**Приложение**



**Пресет**

**мятная зелень**



**Пресет осень**



**Пресет Ч/Б**



**Пресет нейтральный баланс белого**