СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ, СПОСОБСТВУЮЩИХ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАНИКОВ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

|  |
| --- |
| Выполнила: Шкуренкова Кристина Александровна |
| МБДОУ г. Иркутска детский сад № 184 |

Самостоятельная творческая деятельность понимается как свободная активность детей в специально созданной развивающей предметно-пространственной среде, позволяющая каждому ребенку выбрать деятельность согласно собственным интересам и помогающая ему взаимодействовать с разными видами искусства.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

* Содержательно-насыщенной.
* Трансформируемой.
* Полифункциональной.
* Вариативной.
* Доступной.
* Безопасной.

1) Содержательно-насыщенной.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

• игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

• двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

• эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

• возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемой.

Транспортируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональной.

Полифункциональность материалов предполагает:

• возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.;

• наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативной.

Вариативность среды предполагает:

• наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

• периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступной.

Доступность среды предполагает:

• доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

• свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

• исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасной.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Самостоятельная творческая деятельность детей различна по своему содержанию, она включает в себя и театрализованные игры, и художественно-словесное творчество, музицирование, изобразительную и декоративно-прикладную деятельность.

Основным показателем самостоятельной деятельности является интерес к ней со стороны ребенка и проявление инициативы и самостоятельности в постановке задач и выборе способа реализации задуманного.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Условия для самостоятельной творческой деятельности.   
Организация центров активности:

* Центр творчества детей;
* Центр театрализации и музицирования;
* Центр книги;
* Центр конструирования;
* Центр игры.

**Центр творчества** детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).

Составляющие материалы центра творчества:

* Бумага различной плотности, цвета и размера;
* Карандаши цветные, фломастеры (достаточно 6 основных цветов);
* Краска гуашь (3-4 основных цвета);
* Кисточки, подставки, салфетки;
* Силуэты, трафареты, шаблоны предметов простых форм;
* Дымковские игрушки;
* Альбом по декоративно-прикладному искусству -дымковская роспись;
* Силуэты игрушек, вырезанные воспитателем (птичка, козлик, конь) и разных предметов (блюдечко, платочки, рукавички);
* Пластилин, пластическая масса;
* Палочка с заточенным концом (для украшения);
* Готовые детали из бумаги разной формы, величины, цвета;
* Клей, салфетки, клеенки;
* Ватные палочки, штампы;
* Дидактические игры на закрепление основных цветов.

**Центр** **театрализации** и **музицирования**, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей

Составляющие материалы центра театрализации:

* Уголок ряженья (нарядные вещи, шляпы с широкими полями, юбки, брюки, платки, украшения);
* игрушки для театрализации знакомых сказок;
* виды театров: пальчиковый (это куклы, сшитые из ткани, склеенные из бумаги или связанные из шерсти и ниток);
* настольный кукольный (куклы из бумажных конусов, цилиндров, коробочек, игрушки из ткани, меха, поролона);
* настольный плоскостной;
* на фланелеграфе (с набором персонажей);
* готовые костюмы, элементы костюмов, маски («Репка», «Курочка Ряба», «Колобок», «Три медведя», «Лиса и заяц»);
* детский стол-площадка, ширма настольная;
* большое зеркало;
* аудиозаписи музыкальных произведений;
* театр на ложках;
* театр верховых кукол (куклы на гапите, вставленная в игрушку палочка) (без ширмы, а к концу учебного года – и с ширмой);
* теневой театр;
* деревянный театр;
* театр народной игрушки;
* фигурки для изготовления объемных или плоскостных персонажей;
* ширма для кукольного театра;
* атрибуты «Колобок», «Репка», «Кот, петух и лиса», «Рукавичка»; записи звукошумовых эффектов,
* простейшие музыкальные игрушки - погремушки, бубен, барабан.

Составляющие материалы центра музицирования:

* куклы-неваляшки;
* образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, зайка и т. п.);
* игрушки-инструменты с фиксированным звуком - органчики, шарманки;
* игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;
* набор неозвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т. д.);
* атрибуты к музыкальным подвижным играм; флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества (по сезонам);
* ширма настольная с перчаточными игрушками;
* магнитофон и набор аудиозаписей;
* поющие и двигающиеся игрушки;
* музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации.

**Центр** **конструирования**, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей

Составляющие материалы центра конструирования:

* Крупный напольный конструктор.
* Набор кубиков, пластин, кирпичиков, цилиндров для сооружения построек на столах в контейнерах, ящиках.
* Пазовый конструктор типа «Лего» (крупный или среднего размера).
* Блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, наборы геометрических фигур разного цвета для плоскостного конструирования.
* Игрушки небольшого размера для обыгрывания построек и организации сюжетной игры (куклы, фигурки животных, транспорт).
* Бумага разной фактуры, плотности, толщины: ватман; картон; писчая; гофрированная. Она может быть как в виде прямоугольных и квадратных листов, так и в форме круга, корзинки, дерева. На эту плотную основу дети накладывают детали (яблоки, сливы, мячики и прочее).

**Центр книги**, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей.

Составляющие материалы центра книги:

* книги в твердом переплете .
* книжки - малышки
* книги для чтения взрослыми детям: Потешки, прибаутки
* стихи для детей А. Барто; М. И.Маршака и других авторов
* русские народные сказки краткого содержания
* иллюстрированные журналы о сказочных героях и зверях.
* книга для чтения с иллюстрациями «Вежливые слова»
* книга для чтения от 2 до 4 лет.

**Центр игры**, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр.

Составляющие материалы центра игры

* куклы, пупсы и т.д.;
* диван детский мягкий, кресла, стол набор постельного белья; белье для кукол по сезонам, коляски детские для кукол;
* кухня с элементами мягкой мебели игровой, посуда чайная, столовая, кухонная, стол кухонный детский;
* пластизоль (резиновые фрукты, овощи, ягоды, продукты); поднос кухонный детский, разделочная доска;
* стеллаж для игрушек «Домики»
* игрушки пластмассовые (животные, звери)
* телефон детский, утюги детские пластмассовые, гладильная доска;
* игрушки - пластизоль (домашние и дикие животные и др.);
* машинки – модели; транспорт (самолет, лодка, мотоцикл, вертолет, автобус и др.)
* набор « Айболит»
* набор для мальчиков «Инструменты»
* бинокль
* уголок ряженья
* зеркало игровое
* набор « Юный парикмахер»;
* фартуки, халаты, косынки, ленты.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Творческий процесс — это настоящее чудо — дети раскрывают свои уникальные способности и испытывают радость, которую им доставляет созидание. Здесь они начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки — это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствие, как в творчестве, так и во всех аспектах их жизни.

Список использованных источников

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
| 1. | Бабанакова Нина, Статья. Организация РППС в ДОУ с учетом ФГОС и ФОП. [Электронный ресурс]. https://www.maam.ru/detskijsad/organizacija-rps-v-dou-s-uchetom-fgos-i-fop.html |
| 2. | Голубева Е. А., Содержание уголка детского творчества по художественно-эстетическому развитию дошкольника в разных возрастных параллелях в контексте ФГОС ДО. [Электронный ресурс]. https://edu-ikt.ru/files/publikatsii/29/1217.pdf |
| 3. | Емерова Надежда Дмитриевна, Статья. Самостоятельная изобразительная деятельность детей дошкольного возраста. [Электронный ресурс]. https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2015/01/14/samostoyatelnaya-izobrazitelnaya-deyatelnost-detey |
| 4. | Мартынова Людмила Владимировна, Статья. Методические рекомендации по созданию развивающей предметно-пространственной среды в группе в соответствии с ФГОС. [Электронный ресурс]. https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2016/10/25/metodicheskie-rekomendatsii-po-sozdaniyu |
| 5. | Серб Ольга. Статья. Развитие самостоятельной творческой деятельности дошкольников, [Электронный ресурс]. https://www.maam.ru/detskijsad/razvitie-samostojatelnoi-tvorcheskoi-dejatelnosti-doshkolnikov.html |
| 6. | Синяк Ирина Александровна, Статья. Требования ФГОС ДО в развитии творческих способностей дошкольников через ИЗО деятельность. [Электронный ресурс]. https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2018/05/01/trebovaniya-fgos-do-v-razvitii-tvorcheskih-sposobnostey |
| 7. | Тангатарова Разина Варисовна, Статья. Требования ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде ДОУ, [Электронный ресурс]. https://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2015/09/27/trebovaniya-fgos-do-k-razvivayushchey-predmetno |