**Семинар-практикум для психологов «Применение методов арт-терапии в психологической коррекции»**

**Цель:** повышение уровня профессиональной компетентности педагогов в области арт-терапии.  
**Задачи:**  
1. Создать положительный эмоциональный климат у участников, используя различные виды арт-терапии в ходе семинара.  
2. Познакомить участников практикума с опытом использования арт-терапевтических технологий и их применением в работе с детьми с ОВЗ.  
3. Способствовать развитию профессионально-творческой активности, раскрытию внутреннего потенциала каждого педагога.  
**Оборудование:**Буквы А, Т, Г, готовые буквы, салфетки, цветная бумага, клей, пластилин, песок, крупа (пшено, манка), краски, фломастеры, ватные палочки, шляпа, конверты с заданиями, мелкие игрушки, сухой бассейн, бумажные стикеры для обратной связи, ручки и простые карандаши, музыкальное и мультимедийное сопровождение.

**План семинара**

1. Приветствие педагогов
2. Теория
3. Игра для создания положительного эмоционального настроя «Рисунок на спине»
4. Практическая часть (Применение методик арт-терапии)

- Игра «Необычные буквы»

- Музыкальные подвижные игры

- Игра «Наши сказочные истории»

4. Итог семинара. Рефлексия.

**Ход семинара**

1. **Приветствие педагогов**

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Мы рады приветствовать вас на нашем семинаре-практикуме «**«Применение методов арт-терапии в психологической коррекции»**

1. **Теория**  
   Развитие положительных эмоций, обеспечение психологического здоровья, необходимо рассматривать как одно из важнейших задач воспитания детей в образовательном учреждении. Внутренний мир ребёнка с проблемами в развитии сложен и многообразен. Как помочь таким детям полноценно и органично существовать в нём, познать своё «Я»? Сегодня мы будем учиться это делать, используя технологию, несущую особые коррекционные и развивающие возможности, направленные на помощь детям с ОВЗ.

**Мультимедийная презентация.**  
**Арт-терапия** – это специализированная форма психотерапии, использующая возможности искусства для достижения положительных изменений в интеллектуальном, социальном, эмоциональном и личностном развитии человека.

В процессе арт-терапии удовлетворяется актуальная потребность в признании, позитивном внимании, ощущении собственной успешности и значимости. Высвобождается психическая энергия, которая обычно тратится ребёнком на неэффективное напряжение. Ребёнок начинает чувствовать себя спокойно, расслабляется. Страхи, агрессия, негативизм (формы психической защиты) уступают место творчеству.

**Принципы арт-терапии**

* Поддерживать в ребенке его достоинство и позитивный образ «Я»;
* Не применять негативных оценочных суждений;
* Принимать и одобрять все продукты творческой деятельности ребенка, независимо от содержания, формы и качества.

**Виды арт-терапии**

1. ***Игровая терапия***
2. ***Изотерапия***
3. ***Музыкальная терапия***
4. ***Сказкотерапия***
5. ***Песочная терапия***

Мы уверены, что каждый из вас использует методы арт-терапии в своей деятельности и сегодня мы разберем каждый вид арт-терапии более подробно.

Сейчас мы предлагаем вам стать детьми с ОВЗ.

Поскольку в нашем коллективе есть дети с разными проблемами, то мне придётся применять индивидуальный и дифференцированный подход к каждому ребёнку».

Итак, рассмотрим метод «Игровая терапия»

Это метод психотерапевтического воздействия на детей с использованием игры.

Игра оказывает сильное влияние на развитие личности, способствует созданию близких отношений между участниками группы, помогает снимать напряжение, повышает самооценку, позволяет поверить в себя в различных ситуациях общения.

*Приглашаю вас выйти и встать в круг.*  
**2. Игра «Рисунок на спине».**

**Цель:** активизация участников, создание положительного эмоционального настроя с использованием техники рисования руками (пальцами, ладошками, кулачками).  
Участники стоят в кругу, в затылок друг другу, на расстоянии чуть меньше вытянутой руки.  
**Психолог:** «Сейчас, я вам расскажу сказку, которую мы нарисуем друг у друга на спине.

*Приготовим лист бумаги, разгладим его (дети гладят ладошками спину впереди стоящего игрока). Жил-был лисёнок (рисуют пальцем лисёнка). Он очень любил гулять по лесу. Однажды он пошёл на прогулку (дети изображают идущие ножки). Сначала он шёл медленно. Дорожка была ровная, а потом кривая, с резкими поворотами (всё это изображается на спине). Светило яркое солнце (дети пальцем рисуют солнце на спине партнёра). Солнечные лучики нежно ласкали спинку лисёнка (дети ладошками гладят спину игрока). Вдруг появились тучи (рисуются тучи). Начался дождь (дети показывают, как падают капли дождя). Затем пошёл град (игроки стучат кулачками по спине). Дождь успокоился. Появились большие лужи (рисуют лужи). Любимым занятием лисёнка было смотреть в лужи и улыбаться своему отражению (дети рисуют пальцем весёлые рожицы).»*

Вы большие молодцы, отлично поиграли!  
**Участники садятся за столы по своим группам.**  
**Психолог:** «Итак, следующий метод арт-терапии – изотерапия - это метод терапевтического воздействия посредством изобразительной деятельности.

Здесь используются все виды изодеятельности: рисование карандашами, мелками, красками, нетрадиционные техники рисования, лепка из пластилина, глины и т. д. Изотерапия помогает обнаружить скрытые способности ребёнка, избавляет его от внутренних конфликтов и страхов.

Итак, уважаемые коллеги, напоминаем вам, что вы дети с ОВЗ.  
**3. Практическая часть.**

**Проводится игра «Необычные буквы».**  
**Цель:** обучение приёмам использования различных материалов в психокоррекционных занятиях.  
**Ход игры.**

**Задание для всех участников.** *У вас на столах лежат конверты с буквами.* *Украсьте все буквы предложенными материалами с использованием приёмов работы. В конце работы нужно отгадать и выложить на столах слова из этих букв и назвать нам эти слова, а также сказать какими материалами вы пользовались: гиперактивность, тревожность, агрессивность. Время ограничено. На выполнение заданий отводится 7 минут.*

1. Группа под буквой «А»

В группе **«агрессивные дети»** участникам для создания картинок предлагается цветная бумага, салфетки. В качестве приёмов работы используются – скатывание шариков, обрывание, выстригание, кручение.

Вам предложены в конверте буквы, украсьте их и составьте слово.  
2) Группа под буквой «Г».

В группе **«гиперактивные дети»** участникам для создания букв предлагается пластилин. В качестве приёмов работы используются - размазывание, процарапывание, катание, налеп, лепка.  
3) Группа под буквой «Т»

В группе **«тревожные дети»** участникам для создания слова предлагаются цветной песок, крупа (пшено, манка), горох. В качестве приёмов работы используется рисование сыпучими материалами.

**А сейчас давайте разберем основные признаки агрессивного ребенка.**

1. Часто теряет контроль над собой.
2. Часто спорит, ругается со взрослыми.
3. Часто отказывается выполнять правила.
4. Часто специально раздражает людей.
5. Часто винит других в своих ошибках.
6. Часто сердится и отказывается сделать что-либо.
7. Часто завистлив, мстителен.
8. Чувствителен, очень быстро реагирует на различные действия окружающих (детей и взрослых), которые нередко раздражают его.

**А сейчас давайте разберем основные признаки гиперактивного ребенка.**

1. Непоследователен, ему трудно долго удерживать внимание.
2. Не слушает, когда к нему обращаются.
3. С большим энтузиазмом берется за задание, но так и не заканчивает его.
4. Постоянно ерзает.
5. Проявляет признаки беспокойства (барабанит пальцами, двигается в кресле, бегает, забирается куда-либо)
6. Начинает отвечать, не дослушав вопроса.
7. Не способен дождаться своей очереди, часто вмешивается, прерывает.

**А сейчас давайте разберем основные признаки тревожного ребенка.**

1. Не может долго работать, не уставая.
2. Ему трудно сосредоточиться на чем-то.
3. Любое задание вызывает излишнее беспокойство.
4. Во время выполнения заданий очень напряжен, скован.
5. Смущается чаще других.
6. Часто говорит о напряженных ситуациях.
7. Как правило, краснеет в незнакомой обстановке.

*А теперь давайте вспомним о значении музыки в жизни ребёнка.*

Музыкальная терапия – этот метод основан на способности музыки регулировать и развивать эмоциональную сферу личности ребёнка.

Музыка является самым эффективным средством формирования эмоциональности ребёнка. Приёмы использования музыки в целях психокоррекции представляют собой широкое поле деятельности для всех педагогов и специалистов без исключения. Посредством музыкальных игр и упражнений, релаксации, психогимнастики, музыкорисования происходит высвобождение негативных чувств, эмоций, мыслей.

Подбирая музыкальный репертуар для слушания, можно корректировать двигательные расстройства, регулировать развитие сенсомоторики, объём внимания.

Музыкальную терапию широко применяют во многих странах мира для лечения и профилактики широкого спектра нарушений: 1) отклонений в развитии; 2) эмоциональной нестабильности; 3) поведенческих нарушений; 4) сенсорного дефицита; 5) спинно-мозговых травм; 6) психосоматических заболеваний; 7) внутренних болезней; 8) психических отклонений; 9) аутизма.  
А теперь немножко поиграем.  
**1. Игра «Шляпа» (тревожные, замкнутые дети).**  
**Цель:** развитие доверия друг к другу, снятие эмоционального и мышечного напряжения.

**Ход игры:** Группа образует круг. Когда начинает звучать музыка, участники передают шляпу по кругу, по очереди надевая её на голову своего соседа. Музыка прерывается - ведущий просит участника, у которого в этот момент оказалась шляпа, показать какое-то движение с тем, чтобы все остальные его повторили. Музыка начинает звучать вновь, и игра продолжается. Ведущему следует следить за тем, чтобы передача шляпы происходила именно (через надевание, а не стягивание её с соседа). Музыкальное сопровождение игры идёт с ускорением темпа.  
**2. Игра «Черепашки» (гиперактивные дети).**  
**Цель:** концентрация внимания, развитие самоконтроля.  
**Ход игры:** Игра проводится под музыку среднего темпа. Ведущий встаёт у стены помещения, остальные участники располагаются вдоль противоположной стены. Ведущий говорит: «Представьте себе, что все мы - черепахи. Я - большая черепаха, а вы - маленькие черепашки. Я пригласила вас в гости на день рождения. Я очень жду вас у себя дома. Но вот беда: праздничный торт ещё не готов. По моей команде вы можете идти ко мне, нигде не останавливаясь. Помните: вы - черепахи и должны идти как можно медленнее, чтобы дойти только в тот момент, когда торт будет готов.».  
*По музыкальному сигналу дети начинают движение. Психолог следит, чтобы никто не останавливался и не спешил. Через 2-3 минуты он даёт новый сигнал, по которому все «замирают». Побеждает тот, кто оказался дальше всех от черепахи - именинницы.*

1. **Игра «Салют» (агрессивные дети).**  
   **Цель:** снижение агрессивности, снятие мышечных зажимов.  
   **Ход игры:** Детям предлагается под музыку с закрытыми глазами танцевать, выполняя любые, какие им хочется, движения, не мешая друг другу. После определённого проигрывания музыки, участникам предлагается разорвать бумагу. Затем разорванные листочки подбрасываются вверх. Для игры нужно использовать цветную бумагу. Дети сами выбирают её под цвет своего настроения.

Давайте похлопаем друг другу! Все большие молодцы!

**Разберем следующий метод – сказкотерапия -** это психологическое воздействие на личность через сказки, способствующее коррекции проблем и развитию личности.

Сказки возвращают и ребенка, и взрослого в состояние целостного восприятия мира. Дают возможность мечтать, активизируют творческий потенциал, передают знания о мире, о человеческих взаимоотношениях.

В своей собственной сказке ребенок отражает свою проблемную ситуацию и способы ее решения. Она дает возможность отреагировать значимые эмоции, выявить внутренние конфликты и затруднения.

**Практическая часть**  
**Проводится мини-тренинг «Наши сказочные истории»**  
Каждой группе выдаются конверты с заданиями. Необходимо продолжить и закончить сказку. Материал для разыгрывания сказок выбрать самостоятельно.

Обязательно придумать и выполнить свой ритуал входа в сказку и выхода из сказки.

**Пример входа:**

Закрываю я глаза,  
Улетаю в небеса.  
Я лечу, лечу, лечу.  
В сказку я попасть хочу!  
И, о чудо, ты мне верь,  
Сказка открывает дверь.  
**Пример выхода:**

Закрываю я глаза,  
Улетаю в небеса.  
Я лечу, лечу, лечу.  
В школу я попасть хочу!  
  
*На подготовку отводится примерно 7-8 минут. Как только заканчивается музыка, представьте свои сказки. Звучит спокойная музыка, участники готовят задания.*   
**1. Песочная сказка «Страшный страх» (тревожные дети).**  
*Проводится с использованием переносной песочницы. Для обыгрывания предлагаются игрушки.*  
В тёмном - претёмном лесу жил маленький Страх. А в городе жила смелая девочка Оля, которая решила узнать, что это за Страх, и почему он пугает детей по ночам… (продолжить историю и разыграть, используя предложенные материалы).  
  
**Концовка и вывод:** со страхом нужно подружиться и не бояться его. И тогда каждую ночь он будет рассказывать тебе интересные истории.  
**2. Пластилиновая сказка «Сказка про Зайца-забияку» (агрессивные дети)**  
Для обыгрывания сказки предлагается цветной пластилин, пластмассовые деревья. Для инсценировки все участники лепят из пластилина героев сказочной истории, предварительно договорившись, какие звери и птицы будут в ней присутствовать.  
Однажды Зайцу приснился удивительный сон. Увидел он свой родной лес, знакомых зверей и птиц. Только одно было удивительно - все они его очень сильно боялись… (продолжить историю и разыграть, используя предложенные материалы).  
**Концовка и вывод:** уважают не за силу, а за добрые дела.  
**3. Фасолевая сказка «Секрет Бегемотика» (гиперактивные дети)**  
Для инсценировки сказки используется сухой бассейн с фасолью и бобами разного цвета и размера, игрушки из киндер-сюрпризов. По ходу разыгрывания сюжета участники достают из бассейна героев сказки, а затем придумывают поучительную историю.  
  
В одной очень далёкой стране жил - был Бегемотик. У него были мама и папа, которые его очень сильно любили. Бегемотик ходил в детский садик. Но почему-то друзей у него там совсем не было, хотя он был добрым и умным мальчиком. Однажды, придя в группу он подбежал к зверятам, выхватил у них игрушки и закричал: «Вы не так играете! Надо играть вот так!». Зверята сказали: «А мы по-другому начали играть, а ты нам помешал, отдай наши игрушки и уходи». Бегемотик сильно рассердился, бросил в них машинки с кубиками и убежал… (продолжить историю и разыграть, используя предложенные материалы).  
  
**Концовка и вывод:** у бегемотика появились друзья и он научился с ними играть.

Сказки получились замечательные, мы уверены, что каждый ребенок выразил свои эмоции! Все молодцы!  
**4. Подводим итог:** Арт-терапия — это свободное творчество, с применением различных методик, приёмов, материалов, которые помогают выплеснуть свои страхи, эмоции, снять напряжение, тревожность, агрессивные проявления. Мы думаем, что это направление привлечёт к себе Ваше внимание, и Вы обязательно будете применять его в своей работе.  
  
*Спасибо, наш семинар подходит к концу. Пожалуйста, выразите своё отношение к мероприятию.*

**Проводится рефлексия - обратная связь «Цветные стикеры мыслей и эмоций».**  
Всем участникам раздаются цветные стикеры, на которых они выделяют свои мысли, ощущения, знания и пожелания, эмоции и чувства, которые получили сегодня на семинаре!  
**Психолог:** «Пожалуйста напишите свои мысли, ощущения, знания и пожелания, эмоции и чувства, которые Вы получили сегодня на семинаре и приклейте их на доску!».

**Вопросы для обсуждения.**  
- Ваши ощущения и чувства при выполнении задания с точки зрения ребёнка?  
- Какие методы арт-терапии вы заметили в ходе семинара?  
- Какие методы Вы используете в своей работе, с какими детьми?

Большое спасибо за сотрудничество!!!!

**Используемая литература:**

1. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. — СПб.: Речь, 2006. — 160 с. Киселева М. В.
2. Методическая разработка «Сборник игр в помощь педагогу»**. –**Черемхово, 2016. – 55с.
3. Лютова Е. К., Монина Г. Б. Л49 Шпаргалка для родителей: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. — СПб.: Издательство «Речь», 2007. — 136 с: ил.