Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 6»

п. Щелкан Новоселицкого округа

Ставропольского края

«Интерактивные формы взаимодействия с родителями. Сказкотерапия»

 Подготовила: Селиванова Анастасия Павловна

 Воспитатель МОУ СОШ № 6 п. Щелкан

Введение

 Одной из главных задач, стоящей перед дошкольным образованием в соответствии с Федеральным Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ и Федеральным Государственным Образовательным Стандартом Дошкольного Образования (ФГОС ДО), является взаимодействие с семьей как условие гармоничного развития ребенка дошкольного возраста. Развитие детей может быть успешным только при условии тесного сотрудничества детского сада и семьи. Необходимость взаимодействия и сотрудничества педагогов и родителей определяет общность образовательных задач.

 Понятие «взаимодействие» в психолого-педагогических исследованиях рассматривается как своеобразный процесс обмена информацией, энергией (А.Н. Аверьянов), как процесс совместной деятельности людей по выполнению общей задачи (В.Н. Панферов), как согласованная деятельность субъектов по достижению совместных целей и результатов при решении значимых для них проблем (Н.Ф. Радионова).

 Ориентируясь на требования ФГОС ДО, который определяет характер взаимоотношений как «субъект - субъектную» характеристику, в современных условиях модернизации образования возникла необходимость применения нетрадиционных интерактивных форм взаимодействия с семьей. Такие формы наиболее интересны родителям, потому что они позволяют без назиданий познакомить родителей с особенностями восприятия окружающего мира ребенка, повысить авторитет родителей, увеличить время для совместных дел и игр, создать единое образовательное сообщество.

 «Интерактивный» - означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, компьютером) или кем-либо (например, человеком). Интерактивные формы взаимодействия - это диалог, ориентированный на взаимодействие и взаимопонимание.

       Таким образом, из выше изложенного мы определили цель: формирование педагогического партнерства между субъектами образовательного процесса, через использование интерактивных форм взаимодействия.

 Для достижения поставленной цели, определены следующие задачи:

1.Установить доверительные отношения между субъектами образовательного процесса.

2. Объединить усилия семьи и детского сада для развития и воспитания детей.

3. Обеспечить поддержку родительской инициативы, уверенности в собственных педагогических возможностях.

4. Способствовать созданию атмосферы взаимопонимания, общности интересов, способствующей сплочению родительского коллектива.

5. Расширять сферу участия родителей в жизнедеятельности образовательной организации через организацию интерактивных форм взаимодействия.

6.Способствовать формированию педагогической компетентности родителей.

 Для решения поставленных задач мы стараемся наиболее полно использовать современные интерактивные формы взаимодействия с родителями в соответствии с потребностями, интересами и запросами самих родителей. Наибольший интерес у родителей вызывают активные формы взаимодействия: арт-терапия, игровая терапия, библиотерапия, сказкотерапия, театрализация и другие. Остановимся на одном из этих методов – сказкотерапия.

 Использование сказкотерапии особенно актуально в настоящее время, поскольку этот метод воздействует на эмоциональное состояние ребенка, мотивацию его поступков в условиях социализации личности ребенка. Потому что сказкотерапия, в первую очередь, выступает как метод психологической помощи, как способ воспитания (сказки служили моральным и нравственным законом, учили детей жизни: правильному поведению, исправлению ситуации, умению принимать решение, находить выход из затруднительных положений, преодолевать собственную неуверенность, различные страхи и др.), как средство развития эмоционального интеллекта (ребенок идет к осознанию смысла своих действий, своего поведения через чувства). Во-вторых, сказкотерапия является здоровьесберегающей технологией. И это важно донести до родителей. В этом смысле можно говорить о «лечении» сказкой, если у ребенка наблюдаются эмоционально-личностные и поведенческие проблемы: например, агрессивность, капризность, застенчивость, жадность, робость, неумение адекватно выражать свои эмоции, наличие страха. Именно сказка позволяет ребенку увидеть подобные своим проблемы и узнать пути их решения.

 Привлекательность сказкотерапии можно объяснить, прежде всего, ее универсальностью, т.к. сказка информативна, безгранична, феерична, эмоциональна, мудра. Через сказку создается возможность передать ребенку, родителям новые способы и алгоритмы выхода из проблемной ситуации. Еще одним большим достоинством сказки является отсутствие возрастных ограничений. Она эффективна не только с дошкольниками или младшими школьниками, для которых является «родным языком», но и во взаимодействии с родителями. Не рекомендуется использовать терапию сказкой для детей младше 2-х лет. Дело в том, что они просто не будут эффективны. Ребёнок не в состоянии проанализировать сказку, установить причинно-следственные связи, сделать выводы. После 2-х лет можно понемногу использовать простые терапевтические сказки, чтобы успокоить малыша, показать пример хорошего поведения, предупредить о возможных опасностях, успокоить малыша во время детских истерик, при проблемах с едой. Начиная с 3-х лет, можно использовать терапевтические сказки в полной мере, и они будут наиболее эффективны.

 Обучение родителей работе со сказкой создает возможность помочь ребенку справиться со своими проблемами, восстановить его эмоциональное равновесие или устранить имеющиеся у него нарушения поведения, преодолеть дезадаптацию, способствовать интеллектуальному развитию.

 Сказкотерапия - процесс образования связей между сказочными событиями и поведением в реальной жизни, процесс переноса сказочных смыслов в реальность. Бывает и так, что ребенок и рад бы рассказать, что его тревожит, но не может, потому что сам не понимает, в чем же заключается причина его тревог и беспокойства. Процесс сказкотерапии позволяет осознать и увидеть свои проблемы, актуализировав их. И это очень важно! Ведь всегда больше пугает то, что мы не понимаем, а при помощи сказки страх приобретает реальные черты и тем самым дает действенное оружие против себя.

 Сказкотерапия многопланова, поэтому ее делят на несколько направлений, в рамках которых решаются психодиагностические, коррекционные, развивающие и терапевтические задачи.

 В чем же заключается практическая значимость сказкотерапии во взаимодействии с родителями? Она не требует от родителей каких-то специальных, глубоких знаний самого метода, не отнимает много времени.

Основная часть

 Мастер-класс по сказкотерапии для родителей.

Цель: обучать родителей приемам работы со сказкой для использования их в условиях семейного воспитания.

Задачи:

Вовлекать родителей в активную познавательную деятельность;

Познакомить с приемами работы со сказкой;

Повышать психолого-педагогическую культуру родителей.

 Ход проведения:

Воспитатель: Добрый день, уважаемые родители! Сегодня я хочу представить вашему вниманию мастер - класс по сказкотерапии.

   Сказкотерапия существует и эффективно используется с древних времен. Знания о мире, о философии жизни испокон веков передаются из уст в уста, каждое новое поколение перечитывает и впитывает их. Сказки рассказывают о разнообразии мира, о поступках людей, где реальность дополняется волшебными возможностями и чудесами. Сказки способствуют развитию наблюдательности, способности сочувствовать и сопереживать. Даже самые короткие сказки ярко и образно показывают последствия действий, поступков, учат детей ответственности в принятии решений, объясняют детям события и явления нашего сложного мира.

Воспитатель: Как вы думаете, почему сказки помогают детям?

(Ответы родителей)

Воспитатель: Все верно! Сказка – язык ребёнка, он понятен ему лучше, чем нравоучения и наставления. Сказки помогают нам щадящим образом повлиять на внутренний мир малыша, показать ситуацию под другим углом, приобрести жизненный опыт и дать понять, что наш ребёнок не единственный, у кого есть такая проблема. Кроме того, несмотря на то, что ребёнок уже в состоянии отличить реальное от сказочного, эти границы ещё очень размыты, и, слушая сказку, ребёнок по-настоящему переживает её события вместе с героями.

Воспитатель: Существую разные методы сказкотерапии: рассказывание сказки; рисование сказки; сочинение сказки; изготовление кукол; обыгрывание сказки. Способ рисования сказки можно использовать как самостоятельную терапию, так и в комплексе со сказкой. Бывают случаи, когда ребёнок отказывается от чтения сказок и в таком случае на помощь может прийти рисование. Можно попросить ребёнка нарисовать любой сказочный сюжет. Второй вариант после прочтения сказки можно дать ребёнку задание – нарисовать иллюстрацию ко всей сказке или к какому-либо конкретному моменту. Применяя метод обыгрывания сказки можно затеять настоящий театр или использовать при постановке подручные материалы – игрушки, куклы. Здесь нужно начать анализировать участие ребёнка с самого начала за какого персонажа он захотел играть? Можно дополнительно спросить, почему он выбрал именно этого героя? Существует достаточно много готовых терапевтических сказок, но всё равно самый лучший вариант - когда сказку для ребёнка сочиняют родители. Родителям сочинять вместе с ребенком полезно, потому что в такие моменты вы начинаете говорить общим языком, можете узнать скрытые мысли и желания малыша. Пряча их за символами и метафорами, юный сказочник внутренне освобождается, а заботливый и внимательный родитель может разгадать желания и подсознательные стремления ребенка.

Сказка стимулирует творческое мышление и развивает чувство юмора у родителей и детей.

Воспитатель: В сказкотерапии применяют различные виды сказок:

Народные сказки: мудрость народа, простота и доступность сюжета, отсутствие лишних деталей способствуют воспитанию нравственных чувств. Примеры: «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Гуси-Лебеди», «Колобок», «Маша и медведь» и другие.

Авторские: сказки Ханса Кристиана Андерсона, Шарля Перо, Александра Пушкина, Эрнста Теодора Амадея Гофмана, Павла Бажова и многих других писателей-сказочников.

Психотерапевтические: их характерной особенностью является счастливый конец, который, тем не менее, оставляет в сознании ребёнка определённый вопрос, ведущий к стимуляции процесса личностного роста.

Дидактические сказки всегда используются для преподнесения детям новых для них знаний учебного характера. В этих сказках абстрактные для ребёнка символы: буквы, цифры становятся одушевлёнными.

Терапевтические сказки создаются и рассказываются ребёнку для ненавязчивого мягкого влияния на его поведение.

Медитативные сказки используются для того, чтобы сформировать у ребёнка представление о том, что существуют позитивные модели взаимоотношений с окружающим его миром и другими людьми. Отличительной особенностью медитативных сказок является отсутствие в их сюжете отрицательных героев и конфликтов.

Диагностические сказки позволяют определить наличие проблемы у ребёнка, а также особенности его характера.

Воспитатель: Сегодня я бы хотела более подробно остановиться на терапевтических сказках.

 В таких сказках главным героем вы делаете ребёнка, который попадает в ситуацию, похожую на ситуацию вашего малыша. Сказка не должна прямо повторять сюжет из жизни вашего малыша, но должна быть похожей. Ребёнок понимает, что не один он может оказаться в подобной ситуации, и на примере другого ребёнка делает выводы и учится самостоятельно решать проблему. Такие сказки всегда развиваются по определённому сценарию:

• Знакомство с героями (Жил-был мальчик Петя, который…). Если ребёнок очень маленький, то на месте героя может быть животное, игрушка. Для детей постарше гораздо эффективнее, если героем сказки будет настоящий ребёнок. Для дошкольников (после 4 лет) желательно вводить в сказку волшебных героев или волшебные предметы, а с 5 лет волшебство является обязательным условием сказки (в большинстве случаев).

• Проблема. Герой сказки сталкивается с проблемой, конфликтом, страхом, присущим вашему ребёнку.

• Пути решения проблемы. Рассказывается, что нужно сделать герою сказки, чтобы справиться с проблемой. Нередко при этом ему необходима помощь волшебных предметов.

• Кульминация. Герой сказки справляется с проблемой.

• Развязка. У терапевтической сказки всегда должна быть развязка. Нельзя оставлять конец открытым, недоделанным.

• Мораль. Выводы, которые делает герой сказки. Мораль не должна быть затянута, 1-2 предложения. Не стоит обсуждать её с ребёнком. Он сам сделает выводы на подсознательном уровне.

Сказки такого плана не должны быть слишком сложными, с запутанным сюжетом.

Воспитатель: Разрешите привести вам несколько примеров.

Ваш ребёнок отличается чрезмерной неаккуратностью. Он не убирает за собой вещи, игрушки и пр. Вы рассказываете ему сказку о девочке (мальчике), который волшебным образом попадает в страну нерях и видит, как живут жители этой страны. Он делает выводы о том, как ужасно быть неаккуратным и обещает себе исправиться.

Другая частая проблема – ребёнок не хочет есть полезные овощи и фрукты. Расскажите ему сказку о том, как герой сказки подслушал разговор овощей о том, какие они полезные.

Важно помнить, что героем сказки такого вида является другой ребёнок, а не ваш. Иначе вы можете вызвать отрицание вашего чада, говоря ему в лоб о проблеме, и такая сказка может навредить, а не помочь.

Воспитатель: Уважаемые родители, я предлагаю перейти к практической части нашего мастер-класса. Какая проблема, вас, как родителей, беспокоит на данный момент больше всего? Я предлагаю каждому из вас придумать небольшую сказку, которая поможет решить проблему вашего ребенка.

(музыка, родители сочинят сказку)

Воспитатель: Есть желающие озвучить свою сказку и поделиться, какую проблему ребенка решали через сказку?

(ответы родителей)

Воспитатель: Спасибо! И в заключении разрешите вручить вам пямятки.

ПАМЯТКА

Важные моменты практической сказкотерапии для детей, о которых следует помнить:

Для того, чтобы сказка подействовала, желательно рассказать её не один раз. Можно придумать несколько сказок на одну и ту же тему. Если ребёнок просит вас снова и снова рассказывать одну и ту же сказку, не отказывайте ему. Это означает, что сюжет сказки действительно важен для него.

Не используйте терапевтические сказки слишком часто. Помните, что они как лекарство, которое надо принимать по назначению. При слишком частом использовании сказкотерапия может потерять свою эффективность.

Не стоит растолковывать ребёнку мораль сказки. Он сам сделает выводы о том, что хорошо и что плохо, как следует поступать — часто на подсознательном уровне.

Не забывайте про такой отличный инструмент, как юмор. Сказка, в которой есть шутки, воспринимается ребёнком легче и лучше запоминается. Уже не говоря о том, что шутки сближают родителей и детей.

Не говорите себе, что вы не можете придумать терапевтическую сказку! Вы – самый лучший сказкотерапевт для своего малыша, ведь никто кроме вас не знает его проблем и переживаний так хорошо. Вы всегда можете обратиться за помощью к книгам и интернету, почитать другие сказки на эту тему, а потом придумать свою, чем-то похожую на другие, но созданную с и учётом вашей конкретной ситуации и, конечно, с любовью.

Воспитатель: Уважаемые родители, мне было с вами приятно сотрудничать.

Благодарю за внимание и участие!

Заключение

 Использование сказкотерапиии, как инновационной формы взаимодействия с семьями воспитанников детского сада даёт положительные результаты в развитии личности ребенка, его позитивной социализации. Родители, становясь активными участниками «общественной» жизни и образовательного процесса своих детей, чувствуют себя «хорошими родителями», поскольку вносят свой вклад в их развитие и приобретают новые педагогические умения и знания, становясь главными воспитателями своих детей. Так наблюдение за детьми на фоне их сверстников, дает возможность лучше разобраться в вопросах развития ребенка. У родителей формируется адекватная оценка достижений своих детей, формируется правильная их трактовка, вследствие чего, происходит принятие ребенка, укрепление детско-родительских отношений, внутрисемейных связей.

 Возможность погружения в профессиональную педагогическую среду развивает более глубокое понимание образовательного процесса, обеспечивающего самоценность периода дошкольного детства. Возникает доверие к воспитателям и другим сотрудникам детского сада, понимание того, что педагоги не по другую сторону баррикад, а вместе с родителями заинтересованы в благополучии, успешном развитии каждого ребенка.

 Таким образом, очевидно, что сложившаяся система работы в данном направлении способствует объединению педагогов, родителей и детей на основе общих интересов, привлекает взрослых к проблемам детей, тем самым, способствуя повышению качества образовательного процесса.

Список литературы

Евдокимова Н.В., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями: Пособие для педагогов и родителей. Москва: Мозаика – Синтез, 2018. 167 с.

Микляева Н. В., Целикина Н. П., Толстикова С. Н. Сказкотерапия в ДОУ и семье. Москва: Сфера, 2020. 128 с.

Прохорова Г. А.. Взаимодействие с родителями в детском саду: практическое пособие / Г. А. Прохорова. Москва: Айрис-пресс, 2019. 58 с.

Сертакова М.Н. Иновационные формы взаимодействия ДОО с семьей. Родительские собрания и конференции. ФГОС ДО. Москва: Учитель, 2020.203 с.