*Государственное казённое общеобразовательное учреждение*

*" Волжская школа-интернат"*

**Сборник**

**постановок и сценариев**

**для школьного кукольного театра**

составитель: Ерёмина Н.Д.

воспитатель

первой квалификационной категории

2024 г

**Содержание**

Пояснительная записка. 3 - 4

Сценарий "Курочка Ряба"

по мотивам русской народной сказки,

для постановки школьного спектакля в кукольном театре 5 - 7

Сценарий "Колобок"

по мотивам русской народной сказки,

для постановки школьного спектакля в кукольном театре 7- 11

Сценарий "Теремок"

по мотивам русской народной сказки,

для постановки школьного спектакля в кукольном театре 12 - 16

Сценарий "Три поросёнка"

по мотивам русской народной сказки,

для постановки школьного спектакля в кукольном театре 16 - 19

Сценарий "Маша и Медведь"

по мотивам русской народной сказки,

для постановки школьного спектакля в кукольном театре 19 - 22

Источники 23

**Пояснительная записка.**

**Кукольный театр -** одно из самых любимых зрелищ детей. Он привлекает своей яркостью, красочностью, динамикой. В кукольном театре дети видят знакомые и близкие игрушки: мишку, зайку, собачку, кукол и др. - только они ожили, задвигались, заговорили и стали еще привлекательнее и интереснее. Необычайность зрелища захватывает ребят, переносит их совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенно, все возможно.

Кукольный театр доставляет детям удовольствие и приносит много радости. Однако нельзя рассматривать спектакль кукол как развлечение: его воспитательное значение намного шире. Младший школьный возраст это период, когда у ребенка начинают формироваться вкусы, интересы, определенное отношение к окружающему, поэтому очень важно уже детям этого возраста показывать пример дружбы, праведности, отзывчивости, находчивости, храбрости и т.д.

Младшие школьники очень впечатлительны и быстро поддаются эмоциональному воздействию. Они активно включаются в действие, отвечают на вопросы, задаваемые куклами, охотно выполняют их поручения, дают им советы, предупреждают об опасности. Эмоционально пережитый спектакль помогает определить отношение детей к действующим лицам и их поступкам, вызывает желание подражать положительным героям и быть непохожими на отрицательных. Увиденное в театре расширяет кругозор детей и надолго остается у них в памяти: они делятся впечатлениями с товарищами, рассказывают о спектакле родителям. Такие разговоры и рассказы способствуют развитию речи и умению выражать свои чувства. Дети передают в рисунках различные эпизоды спектакля, лепят фигурки отдельных персонажей и целые сцены.

Так как основная задача объединения - создать условия для развития творческих способностей, воображения, фантазии, самостоятельности мышления ребят, то очень важен сам процесс работы, увлечённость участников коллектива, чтобы тогда, когда начнётся работа над конкретным спектаклем, изготовление кукол, декораций, репетиции были радостью, творческой потребностью, а не скучной необходимостью.

Первые попытки сыграть героев сказок расширяют представление детей достоверности в театре. Здесь закладываются основы для понимания “школы переживания” и “школы представления” в актерском искусстве. Играть так, чтобы тебе поверили, оказывается трудно. Так формируется база для интереса к обучающим заданиям, в процессе которых основной упор делается на игры со словом, с текстом, подтекстом, с разными словесными действиями (упрекать, приказывать, узнавать, удивлять, просить, объяснять, звать).

Но самое яркое отражение кукольный спектакль находит в творческих играх: дети устраивают театр и сами или при помощи игрушек разыгрывают виденное. Эти игры развивают творческие силы и способности детей. Таким образом, кукольный театр имеет большое значение для воспитания всестороннего развития детей

**Актуальность** заключается в том, что кукольный театр играет большую роль в формировании личности ребенка, доставляет много радости, привлекает своей яркостью, красочностью, динамикой, воздействием на зрителей. Он начинает привлекать внимание с самого раннего детства и таит в себе большие возможности для всестороннего развития ребенка.

Во-первых, в традиционном театре вещи являются одной из важнейших составляющих, в кукольном их роль возрастает многократно – здесь они представляют человека, сказочного персонажа, мультипликационного героя. Кукольные герои живут на сцене человеческой жизнью, заставляя и актера, и зрителя сочувствовать и сопереживать им.

Во-вторых, на сцене идеи и образы раскрываются, прежде всего в словесных и физических действиях живого человека - актера или актера - кукольника (с помощью куклы) непосредственно в момент творчества, воздействующего на зрителя.

Такая непосредственность эмоционального воздействия требует от зрителей особой активности восприятия, воображения, мысли.

Благодаря занятиям в театре кукол жизнь ребят становится более интересной и содержательней, наполняется яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Отличительной особенностью является увлечение детей одной общей работой и идеей, дающей один результат – спектакль: одни и те же дети выполняют и исполнительную работу и работу по оформлению спектакля (изготовление кукол, [бутафории](http://pandia.ru/text/category/butaforiya/), реквизитов). Такая организация деятельности не предусматривает разделения трудовых и творческих процессов, разделения детей на художников и исполнителей. То есть учащиеся становятся творцами будущего детища, готовые выполнять любую работу, направленную на создание постановки. Хотя при этом у некоторых детей может проявиться склонность к изобразительной, либо к конструкторской деятельности, либо к игре с куклой. Это должно быть обязательно учтено в процессе обучения в виде индивидуально-творческого подхода к ребёнку.

**Сценарий "Курочка Ряба"**

**по мотивам русской народной сказке,**

**для постановки школьного спектакля в кукольном театре**

Продолжительность спектакля: 15 минут; количество актеров 5.

Действующие лица: Дед, Бабка, Курочка Ряба, Мышка.

На переднем плане печка, стол и часть бревенчатой стены. На втором плане – деревенская изба. За столом сидят Дед с Бабкой.

Бабка (со вздохом)

Как нам быть с тобою, Дед?  
Из чего варить обед?  
По сусекам я скребла,  
Только мышь там и нашла!  
Нет у нас с тобой в кладовке  
Ни капусты, ни морковки,  
Знать, придется пропадать!

  Дед

Надо что-нибудь продать!  
Отнесу я на базар  
Наш любимый самовар.  
Бабка, ты начисть его.  
Он ведь, вроде, ничего!  
За него пятак бы дали.

  Бабка

Мы уже его продали!

  Дед

Да неужто? Вот беда,  
Как же чай мы пьем тогда?  
Ладно, загляни в сундук!

  Бабка

Там давно живет паук.  
На базаре за него  
Не дадут нам ничего.  
Лучше продадим мы шапку!

  Дед

Ты забыла, что ли, Бабка,  
Что продал я за полушку  
Шапку и купил несушку.  
Цыпа-цыпа!

Из-под стола между Дедом и Бабкой появляется Курочка Ряба и хлопает крыльями.

  Курочка Ряба

                        Ко-ко-ко!  
Здесь я, Дед, недалеко!  
Я не просто так пришла,  
Я яичко вам снесла.

Курочка Ряба вынимает из-под стола яичко, отдает его Бабке и уходит из избы, скрываясь за бревенчатой стеной. Бабка кладет яичко на стол, идет к печи и достает из-за нее сковородку.

  Бабка *(радостно)*

Вот чудесно, на обед,  
Приготовлю я омлет!

Бабка ставит сковородку на стол и стучит по ней яйцом. Яичко не бьется.

  Бабка *(удивленно)*

А яичко не просто,  
А яичко-то востро,  
И сдается мне, оно  
Костяно и мудрено!

Дед встает из-за стола и подходит к Бабке.

  Дед

Это горе – не беда!  
Ну-ка, Бабка, дай сюда.  
Разобью его в два счета!

Дед берет яичко и пытается его разбить о сковородку. Отбивает об яичко руку. Бабка на нее дует.

  Бабка

Вот так не было заботы!  
Говорят тебе, оно  
Костяно и мудрено!

Дед кладет яйцо в сковородку. Дед с Бабкой садятся за стол.

  Дед

Надо бы позвать подмогу!

  Бабка

Да уймись ты, ради бога!  
Мы яичко не съедим  
И другим не отдадим,  
Ведь цыпленок из него  
Народится – ого-го!  
Ты за курочкой сходи.

  Дед

Ты же, Бабка, пригляди  
За небьющимся яичком.

Дед выходит из избы, скрываясь за бревенчатой стеной справа.

  Голос Деда

Цыпа-цыпа! Птичка, птичка!

Бабка вынимает яичко, кладет его на стол, берет сковородку и несет ее к печи. Из-под стола появляется мышка, залазит на стол, берет в лапки яйцо и обнюхивает.

  Мышка

Мне бы сыра! Я ведь мышь!

Бабка, увидев мышь, бежит к столу и замахивается на нее сковородкой.

  Бабка

Брысь, злодейка! Кыш-кыш-кыш!

Мышка бросает яичко вниз и прячется под стол. Бабка роняет сковородку за ширму и хватается за голову.

  Бабка

Ой, разбилось! Ой, разбилось!  
Дед, сюда!

Из-за бревенчатой стены тут же выбегает Дед*.*

  Дед

 Да что случилось?

  Бабка *(причитая)*

По столу бежала мышь,  
Только я сказала: «Кыш!»  
Как она хвостом махнула,  
Все вверх дном перевернула,  
И яичко покатилось…  
Ой, разбилось! Ой, разбилось!

  Дед *(в сердцах)*

Ух, злодейка! Ох, беда!  
Не прощу ей никогда!  
Вот несчастье приключилось!  
Ой, разбилось! Ой, разбилось!

Дед с Бабкой садятся рядом за стол и плачут. Из-за бревенчатой стены появляется Курочка Ряба и подходит к столу.

  Курочка Ряба

Что ты, Бабка, что ты, Дед?  
Аль не удался омлет?

  Дед

По столу бежала мышь,  
Бабка ей сказала: «Кыш!»  
А она хвостом махнула,  
Дом вверх дном перевернула,  
И яичко покатилось…

  Дед и Бабка (хором)

Ой, разбилось! Ой, разбилось!

Курочка Ряба встает между Бабкой и Дедом и обнимает их.

  Курочка Ряба

Полно плакать и рыдать,  
Над яичком причитать.  
Я снесу для вас другое –  
Не простое, золотое!  
Купите яиц мешок  
И все будет хорошо!

**Сценарий "Колобок"**

**по мотивам русской народной сказке,**

**для постановки школьного спектакля в кукольном театре**

Продолжительность спектакля: 25 минут; количество актеров 7.

Действующие лица: Колобок, Дед, Бабка, Заяц, Волк, Медведь, Лиса.

Действие первое

*Н*а переднем плане слева деревенский дом. Справа деревья. На втором плане лес.

Из-за деревьев справа выходит Дед с вязанкой хвороста и идет к дому. На середине сцены останавливается и кладет вязанку на край ширмы.

  Дед

Ох, умаялся! Устал!  
Я сегодня рано встал,  
Десять грядок посадил,  
В лес за хворостом сходил.  
Много переделал дел,  
А покушать не успел.  
Бабка, скоро ли обед?

Из окна выглядывает Бабка.

  Бабка *(весело)*

А его, дедочек, нет!  
Ели хлеб и пили квас  
Вот и вышел весь запас!  
Будет новый урожай,  
Так обедать приезжай!

Бабка выходит из дома, забирает хворост и снова скрывается в доме. Кто-то скребется. Дед прислушивается.

  Дед

Погоди-ка, бабка, слышишь,  
В кладовой скребутся мыши.  
Ты скорей туда пойди,  
По сусекам помети.  
Собери муку в совок,  
Испечем мы колобок.  
В общем, бабка, покумекай.

Бабка выходит из дома с ведром и дает его Деду.

  Бабка

Ты ж пока сходи на реку  
И водицы принеси,  
Чтобы тесто замесить!  
Ну а лучше ключевой  
Да не мертвой, а живой!

Дед берет ведро и скрывается за деревьями справа.

  Бабка

Как пойду я, как пойду  
По сусекам помету!  
Соберу муку в совок,  
Испеку нам колобок!

Бабка скрывается в доме, возвращается с миской, ставит ее на край ширмы. Из-за деревьев справа выходит Дед с ведром, подходит к Бабке.

  Дед

Вот студеная вода!

  Бабка

Наливай ее сюда!

Дед выливает воду в миску. Бабка начинает месить тесто*.*

  Бабка *(поет)*

Тили-тили-тили-тесто –  
Дед жених, а я невеста,  
Коли доживем до мая,  
Будет свадьба золотая!

Бабка перестает месить и достает из миски ком теста.

  Дед

Ставь его скорее в печку!

  Бабка

Вот смотри-ка с пылу с жару.  
Скоро сядем к самовару  
И, как водится, вдвоем  
С колобком чайку попьем.

Дед хочет его взять, но обжигается.

  Дед

Ай!

  Бабка

        Ты руки не тяни,  
Пригодятся нам они.  
Подожди еще малечко,  
Пусть постынет на крылечке.  
Мы ж, пока он спустит жар,  
Подогреем самовар.

Дед с Бабкой скрываются в доме.

  Колобок *(испуганно)*

В печке чуть не засушили,  
А теперь и съесть решили.  
Ждать я смерти не могу,  
Я из дома убегу!

Колобок спрыгивает с крылечка и скрывается за правой кулисой. Бабка и дед выходят из дома.

  Бабка *(изумленно)*

Дед, смотри, он укатился,  
С нами даже не простился!

  Дед *(сокрушенно)*

А все ты! Мол, посиди,  
Подожди да подожди.  
Вот, остались без обеда!

  Бабка

Может быть, пойдем по следу?

  Дед

Полно, бабка, не шути,  
Колобка нам не найти!

  Бабка *(причитая)*

Эх, дедочек мой, дедочек,  
Укатился колобочек,  
Сколько лет с тобой живем –  
Все вдвоем, да все вдвоем…  
Нет ни дочки, ни сынка.

  Дед

Да не уж-то Колобка  
Хочешь ты усыновить?

  Бабка *(вздыхая)*

Может быть, дед, может быть!  
Он ведь только что родился.  
Ах, зачем он укатился  
И куда теперь пойдет?  
Пропадет он, пропадет!

  Дед

Да уж, вышел бойкий слишком!

  Бабка

Ох, хлебнет беды мальчишка.  
Воротился бы домой  
Колобок, сыночек мой!  
А все ты! У, бессердечный!

  Дед

Что ж меня ты пилишь вечно?  
Нет моей ни в чем вины.  
Бабка, испеки блины!

Действие второе

На переднем плане слева и справа несколько деревьев. На втором плане лес.

Из-за деревьев слева выкатывается Колобок.

  Колобок

Я по коробу скребен,  
По сусеку я метен,  
У меня румяный бок.  
Я – веселый Колобок!

Навстречу Колобку из-за деревьев справа выходит Заяц.

  Заяц

Любит серенький зайчишка  
Бегать по лесу вприпрыжку!  
Ушками все слушать,  
Зубками все кушать!  
Ты же свеженький совсем,  
Погоди, тебя я съем!

Колобок отпрыгивает в сторону.

  Колобок

Не хочу я быть обедом,  
Я ушел от бабки с дедом!  
Я не попаду в беду,  
От тебя, Косой, уйду!

Колобок быстро катится мимо Зайца и исчезает за деревьями справа. Заяц убегает за ним.

  Заяц

Стой!

  Колобок

Гоняйся хоть полдня,  
Не догонишь ты меня!

Через некоторое время Колобок снова появляется из-за деревьев слева.

  Колобок

Я по коробу скребен,  
По сусеку я метен,  
У меня румяный бок.  
Я – веселый Колобок!

Из-за деревьев справа выходит Волк.

  Волк

Хочет ухватить волчок  
Всех зубами за бочок  
Положить в свой ротик,  
А потом в животик.  
Ты вот свеженький совсем!  
Погоди, тебя я съем!

  Колобок

Не хочу я быть обедом!  
Я ушел от бабки с дедом,  
Ты меня бы не пужал,  
Я от Зайца убежал!  
Догонять меня без толку,  
Убегу я и от волка!

Колобок быстро катится мимо Волка и исчезает за деревьями справа. Волк убегает за ним. Колобок снова появляется из-за деревьев слева.

  Колобок

Я по коробу скребен,  
По сусеку я метен,  
У меня румяный бок.  
Я – веселый Колобок!

Из-за деревьев справа выходит Медведь.

  Медведь

Обожает с медом пышки  
Кушать косолапый мишка.  
Ты же свеженький совсем!  
Погоди, тебя я съем!

  Колобок

Не хочу я быть обедом!  
Я ушел от бабки с дедом,  
Ты меня бы не пужал,  
Я от Зайца убежал!  
Догонять меня без толку,  
Убежал я и от Волка.  
Я не попаду в беду,  
От тебя, Медведь, уйду!

Колобок быстро катится мимо Медведя и исчезает за деревьями справа. Медведь убегает за ним. Колобок снова появляется из-за деревьев слева.

  Колобок

Я по коробу скребен,  
По сусеку я метен,  
У меня румяный бок.  
Я – веселый Колобок!

*Из-за деревьев справа выходит Лиса.*

  Лиса

Вы слыхали про лису?  
Нет хитрей меня в лесу.  
В назиданье детям всем  
Колобка сейчас я съем!

  Колобок

Не хочу я быть обедом!  
Я ушел от бабки с дедом,  
И от Зайца убежал.  
Волк мне тоже угрожал.  
Я его не испугался,  
И Медведю я не дался!  
Я не попаду в беду,  
От тебя, Лиса, уйду!

  Лиса *(вкрадчиво)*

Славно, милый, ты поешь,  
Жаль, что слов не разберешь.  
Сядь ко мне на язычок,  
Про румяный спой бочок.

  Колобок

Я по коробу скребен,  
По сусеку я метен,  
У меня румяный бок.  
Я – веселый …

Лиса набрасывается на Колобка и съедает его.

  Лиса

                              Колобок!  
Он ушел от бабки с дедом,  
Не хотел он быть обедом.  
Сел ко мне на язычок…  
А ведь вкусный, колобок!

**Сценарий "Теремок"**

**по мотивам русской народной сказке,**

**для постановки школьного спектакля в кукольном театре**

Продолжительность спектакля: 25 минут; количество актеров 7.

Действующие лица: Ведущий, Мышка, Лягушка, Заяц, Лиса, Волк, Медведь.

На столе декорация: теремок, лес.

 Выходит ведущий.

  В е д у щ и й

Сказку ты, дружок, послушай.

Мышка серая, Норушка,

Вышла в поле погулять,

Сладких зерен поискать.

Видит: чудо-теремок

В чистом поле одинок.

Мышка очень удивилась,

Подошла, остановилась.

  Мышка *(обращается к залу)*

Кто там в тереме живет?

Может, в гости позовет?

*(Подходит ближе, осматривает теремок.)*

Постучусь-ка лапкой в двери…

*(Стучится в дверь.)*

Чей, скажите, это терем?

  В е д у щ и й.

Но никто не отозвался,

Дом свободным оказался.

*(Мышка входит в теремок, выглядывает из окошка.)*

**Мышка**.

Буду в тереме я жить,

Песни петь и не тужить.

*(Прячется в теремке.)*

**В е д у щ и й.**

День-другой живет Норушка…

**Мышка** *(выглядывает из окошка)*.

В теремке одной мне скучно!

Не с кем петь и танцевать…

В гости бы кого позвать!

*(Вздыхает. Выходит Лягушка.)*

**В е д у щ и й.**

В пору ту одна Лягушка —

Пучеглазая Квакушка —

Вышла в поле погулять,

Вкусных мошек поискать.

Видит: чудо-теремок

В чистом поле одинок.

Тут Лягушка удивилась,

Подошла, остановилась

.

**Лягушка.**

Кто тут в тереме живет?

*(Обращается к залу.)*

Может, в гости позовет?

**Мышка** *(выглядывает из окошка)*.

Мышка здесь живет, Норушка.

Ну а ты, что за зверушка?

**Лягушка.**

Я – зеленая Лягушка,

Я – веселая Квакушка.

**Мышка.**

Так давай-ка вместе жить,

Будем мы с тобой дружить.

**Лягушка** *(прыгает от радости)*.

Ква! Я с радостью, Норушка!

Буду, ква, тебе подружкой.

Ква, сейчас через порог

Заскочу, ква, в теремок.

Мы теперь, ква-ква, вдвоем,

Ква, станцуем, ква, споем!

  (Лягушка заскакивает в теремок. Выходит Заяц, осматривается.)

**В е д у щ и й.**

Стали жить да поживать,

Песни петь да танцевать!

Прискакал из леса Зайчик,

Длинноухий Побегайчик.

**Заяц** *(обращается к залу)*.

Не видать ли в поле вкусной,

Сочной, крепенькой капусты?

*(Останавливается, увидев теремок.)*

Ой, гляди-ка! Теремок

В чистом поле одинок!

*(Подходит к теремку.)*

Постучу-ка лапкой в дверь.

*(Стучится в дверь.)*

Чей, скажите, это терем?

**Мышка***(из-за двери или выглядывает из окошка)*.

Мышка здесь живет, Норушка.

**Лягушка.**

И Лягушка с ней, Квакушка.

**Мышка.**

Ну, а ты-то кто? Ответь!

Может, дверь нам запереть?

**Заяц.**

Что вы? Нет! Я просто Зайчик,

Развеселый Побегайчик.

**Мышка.**

Ну, тогда иди к нам жить.

**Лягушка.**

Будем мы втроем дружить!

**Заяц**.

Я с восторгом! Прыг да скок,

Скок-поскок – да в теремок.

*(Заяц заскакивает в теремок.)*

  Выходит Лисица, осматривается.

**В е д у щ и й.**

Стали жить да поживать,

Песни петь и танцевать.

Вышла из лесу Лисица.

  Лиса *(обращается к залу)*.

Где же ручей? Воды б напиться!

*(Видит теремок.)*

Что за чудо-теремок

В чистом поле одинок?

Подойду-ка я поближе…

(Лиса прохаживается туда-сюда перед домиком, из которого слышен смех, заглядывает в окошко.)

Смех веселый в доме слышен…

Постучу-ка лапкой в двери…

*(Стучится в дверь.)*

Чей скажите, это терем?

**Мышка** *(из-за двери)*.

Мышка здесь живет, Норушка.

**Лягушка**.

И Лягушка с ней, Квакушка.

**Заяц.**

Ну, а вместе с ними Зайчик,

Развеселый Побегайчик.

**Хором.**

В теремочке мы втроем дружно,весело живём.

**Мышка.**

Ну, а ты-то что за зверь?

Ну-ка, Заинька, проверь!

*(Заяц выглядывает из окошка.)*

**Лиса.**

Я-то рыжая Лисичка,

Буду всем вам как сестричка.

**Мышка** *(открывает дверь)*.

Так иди же с нами жить,

Раз умеешь ты дружить!

(Лиса входит в теремок. Как только за Лисой закрывается дверь появляется Волк. Он худой, голодный и совсем не злой. Видит теремок. Останавливается перед ним.)

**В е д у щ и й.**

Стали жить да поживать,

Песни петь да танцевать.

Вышел из лесу Волчок

Греть на солнышке бочок.

**Волк.**

Это что за теремок

Стоит в поле одинок?

(Волк обходит теремок, заглядывает в окошко, останавливается перед дверью.)

Волк поближе подошел,

Дверь он в тереме нашел.

*(Волк прислушивается: в теремке слышна песенка.)*

  Мышка, Лягушка, Заяц и Лиса *(поют песенку)*.

Терем- терем- теремок,

Он не низок, не высок,

В славном тереме своем

Дружно-весело живем.

В теремочке чудном нашем

Мы поем, танцуем, пляшем.

**Волк** *(обращается к залу)*.

Голоса слышны за дверью…

*(Стучится в дверь.)*

Чей, скажите, это терем?

**Мышка** *(из-за двери или выглядывает из окошка)*.

Мышка здесь живет, Норушка.

**Лягушка.**

И Лягушка с ней, Квакушка.

**Заяц.**

Тут и Заяц,

**Лиса.**

И Лисица.

**Хором**.

Любим петь и веселиться.

Ну, а ты-то что за зверь?

Ну-ка, Лисонька, проверь!

*(Лиса открывает дверь, выглядывает, разглядывает непрошеного гостя.)*

**Волк.**

Я-то Серенький волчок,

Серый хвостик и бочок.

Можно, с вами буду жить?

Не с кем мне в лесу дружить.

**Лиса.**

Можно, право, потесниться!

Буду вежливой Лисицей.

Пропущу я в терем Волка,

Дверь закрою на защелку.

Волк входит в теремок.

  Выходит Медведь. Видит теремок, удивленный останавливается, почесывая затылок.

**В е д у щ и й.**

Вышел Мишка косолапый,

Почесал затылок лапой.

**Медведь** *(обращается к залу)*.

Что за чудо-теремок

Стоит в поле одинок?

(Подходит к теремку, прислушивается: в теремке слышна песенка.)

  Мышка, Лягушка, Заяц, Лиса, Волк *(поют)*.

Терем- терем- теремок,

Он не низок, не высок,

В славном тереме своем

Дружно-весело живем.

В теремочке чудном нашем

Мы поем, танцуем, пляшем.

**Медведь.**

Слышно в тереме веселье…

*(Стучится в окошко.)*

Здесь у вас не новоселье?

**Мышка***(испуганно из-за двери)*.

Кто там?

**Лягушка**.

Кто?

**Медведь**.

Да я, Медведь.

Дверь бы надо отпереть.

Одному – ну хоть ори,

Скучно, что ни говори!

Буду славным вам соседом:

Меду принесу к обеду…

**Мышка***(выглядывает в окно, и, увидев Медведя, машет лапкой)*.

Ты, Медведь, – огромный зверь,

Не пролезешь в эту дверь.

**Медведь.**

Не беда, не гордый Миша,

Поживу у вас на крыше.

**В е д у щ и й.**

Только Мишка взгромоздился,

Терем – трах!

И развалился.

(Падает крыша, слышны писк, визг, кваканье. Все звери выбегают из теремка.)

Перепуганные звери

Еле выскочить успели.

Но друзья непобедимы —

Целы все и невредимы.

**Мышка.**

Знают все: была б охота —

Будет ладиться работа!

Будем бревнышки носить…

  Заяц.

Станем доски мы пилить…

**Лиса.**

Мы построим теремок.

**Волк.**

Будет крепок он, высок.

**Медведь.**

Места хватит в нем для всех.

**Все.**

Зазвучит в нем снова смех!

**Сценарий "Три поросёнка"**

**по мотивам русской народной сказке,**

**для постановки школьного спектакля в кукольном театре**

Продолжительность спектакля: 25 минут; количество актеров 5.

Действующие лица: Рассказчик, 3 поросёнка: Ниф-Ниф, Наф-Наф, Нуф-Нуф, Волк.

**Сцена 1***(звучит музыка.)*

**Рассказчик**

Жили-были поросята,

Три веселых славных брата.

Розовые щечки, розовые ушки,

Розовый животик, как у всякой хрюшки.

Хвостик маленький крючком,

Нос, конечно, пятачком!

**Поросята** появляются под музыку.

Выходит **ПОРОСЕНОК 1**

Это младший поросенок,

Непоседливый с пеленок,

Он немножечко ленив,

А зовут его Ниф-Ниф.

Хвостик маленький крючком,

Нос, конечно, пятачком!

Выходит **ПОРОСЕНОК 2**

Это средний поросенок,

Его голос очень звонок,

Песню громко затянув,

Весело пришел Нуф-Нуф.

Хвостик маленький крючком,

Нос, конечно, пятачком!

Выходит **ПОРОСЕНОК 3**

Это старший поросенок,

Следом прибежал, вдогонок.

Очень умный, любит труд.

Все Наф-Наф его зовут.

Хвостик маленький крючком,

Нос, конечно, пятачком!

  Ниф-Ниф

Давайте, братцы, поиграем,

На травке мячик погоняем!

  Нуф-Нуф

И будем хрюкать и визжать,

По лужам весело скакать!

  Наф-Наф

Хрюк! Холодно, я весь дрожу,

Послушайте, что вам скажу:

Ведь нам пора построить дом,

Где дружно зиму переждем.

  Нуф-Нуф

Еще тепло, снег не идет,

  Ниф-Ниф

Ещё работа подождёт.

  Наф-Наф

Как скажете, удачи вам.

Я прочный дом построю сам.

**ПОРОСЕНОК 3 уходит на стул**.

  Ниф-Ниф

Нет, не хотим пока трудиться,

Мы лучше будем веселиться.

Песня "Повернёмся на бочок"

Все сели, включая **поросят**.

**Сцена 2**.

**Рассказчик**

Ниф-Ниф с Нуф-Нуфом веселились,

С утра до вечера резвились.

С тех пор прошло немало дней,

Намного стало холодней.

Замёрзли ушки и хвосты,

Слетают жёлтые листы.

**Поросята** идут каждый к своему дому.

  Ниф-Ниф берет стройматериал "солома", вертит её.

На лугу лежит солома –

То, что нужно мне для дома.

Быстро хижину построю

Из того, что под рукою,

  Нуф-Нуф берет стройматериал "ветки"

На лугу лежит солома,

Нет, плоха она для дома,

Буду строить из ветвей,

В домике таком теплей!

  Наф-Наф берет стройматериал "кирпичи"

Работаю я день за днем

Из камня я построю дом

Дубовую построю дверь

Чтоб не проник в дом страшный зверь.

  Убрать   ширму, выдвинуть дома.

  2 **поросёнка** после стройки выходят вперед, **ПОРОСЕНОК 3 остается у дома**.

  Ниф-Ниф

Раз-два-три-четыре-пять,

Снова можем танцевать.

  Танец под "МС Hammer - U Can't Touch This"

**ПОРОСЕНОК 3 уходит в домик**.

**Сцена 3**.

**Рассказчик**

Так **поросята веселились**,

Что даже волки пробудились,

В овраге спали под кустом,

Голодные совсем притом.

  Волк воет и ходит по кругу.

  Волк

Кто здесь шумит, мешает спать?

Кто может громко так визжать?

О, **поросята**, что ж, привет!

Вас съем сегодня на обед!

   Ниф-Ниф

Бежим! Скорее по домам,

Там волк нестрашен будет нам!

   Волк*(у соломенного домика)*

Я знаю, хрюшка, ты внутри.

Дверь поскорее отопри!

  Ниф-Ниф

Нет, ты голодный серый зверь,

Тебе я не открою дверь!

  Волк

Фуууу! Домик твой уже дрожит,

Сейчас по ветру полетит!

Еще раз! Фуууууууууу! И дома нет, *(****ПОРОСЕНОК 1 убегает****)*

Куда ты мчишься, мой обед?

*(Убрать домик; звучит быстрая музыка)*

*(Ниф-Ниф прибегает к Нуф-Нуфу)*

  Волк

Я снова начинаю дуть,

Ваш дом ломать и прутья гнуть!

Фу! Фу! Фу! Фу! И дома нет,

Куда ты мчишься мой обед?

**Поросята убегают**, снова звучит быстрая музыка, волк бежит за ними

  Волк

Вот-вот, уже, почти догнал.

*(спотыкается)*

Ай, как досадно, я упал!

**Сцена 4**.

  Ниф-Ниф:

Спасите! Хрюююю! Наф-Наф, открой,

Нас хочет съесть волчище злой!

  Наф-Наф

Не бойтесь, не ворвется он,

Надежен каменный мой дом.

  Волк *(стучит)*

А ну открой! Да побыстрей,

А то как дуну посильней

  Наф-Наф

Попробуй, только дуй сильней.

Мой дом построен из камней.

  Волк

Фууууууууу! Да, домик устоял.

Дуть на домик я устал.

Коль не могу его я сдуть,

Найду другой к вам, хрюшки, путь.

  Волк заходит за ширму.

  Ребенок берет игрушку волка на палке, показывает.

  Ниф-Ниф *(волк на крыше справа)*

Ой, что-то там шуршит на крыше.

  Наф-Наф *(волк на крыше слева)*

То волк к нам лезет, слышу-слышу.

  Нуф-Нуф *(волк на трубе)*

В камине сыпется зола!

  Наф-Наф *(волк исчезает в трубе)*

Сниму-ка крышку я с котла!

  Волк *(выскакивает из-за ширмы бежит в центр зала)*

Ааааааааа! Кипяток! Мне больно! Уууууу!

Нет, больше к ним я не пойду!

Весь обожжен, и хвост болит, я отныне инвалид! (уходит обратно за ширму)

  Все **поросята** выходят в центр зала и хором говорят

Мы в доме каменном втроем

Отныне дружно заживем!

И серый волк не страшен нам,

Наш дом ему не по зубам.

  Песня "Хоть пол света обойдёшь"

**Рассказчик**

Зажили дружно поросята.

А вам желаю я ребята,

Брать с тех пример, кто не боится

С утра до вечера трудиться.

**Сценарий "Маша и Медведь"**

**по мотивам русской народной сказке,**

**для постановки школьного спектакля в кукольном театре**

Продолжительность спектакля: 25 минут; количество актеров 6.

Действующие лица: Сказочница, Бабушка, Дедушка, Медведь, Маша, Подружка.

**Сказочница**: Жили-были дедушка и бабушка. Была у них внученька Машенька. Собрались раз подружки в лес по грибы да по ягоды. Пришли звать с собой Машеньку.

**Подружка:**

Машенька, подружка!

Пойдем в лес дружно.

Грибы, ягоды найдем,

В кузовочек соберем,

Деду с бабой принесем.

**Машенька** (обращаясь к деду с бабой):

Дедушка, бабушка!

Отпустите в лес с подружками

Побегать на опушке,

Вволю поиграть,

Ягодок пособирать.

Веночек сплести

И вам принести.

**Дедушка:**

Иди, иди, поиграй,

Да смотри не отставай.

Отставать не годится,

Недолго и заблудиться.

**Сказочница**: Пришли девочки в лес, стали собирать грибы да ягоды. Вот Машенька деревце за деревце, кустик за кустик — и ушла далеко-далеко от подружек.

*Исполняют русскую народную песню «Как пошли наши подружки».*

Как пошли наши подружки

В лес по ягоды гулять.

Сею, вею, вею, вью.

В лес по ягоды гулять.

Они ягод не набрали,

Лишь подружку потеряли.

Сею, вею, вею, вью.

Лишь подружку потеряли.

То любимую подружку

Машеньку.

Сею, вею, вею, вью.

Машеньку.

**Сказочница:** Ушла Маша от подружек. Стала она аукаться, стала их звать, а подружки не слышат, не отзываются. Ходила, ходила Машенька по лесу — совсем заблудилась.

**Маша:** Что мне делать? Как мне быть?

**Сказочница**: Пришла она в самую чащу, в самую глушь. Видит — стоит избушка.

**Маша:**

Вот избушка стоит,

Очень странная на вид:

Окна большие,

Двери кривые,

Крыльцо гниет...Кто же тут живёт?

**Сказочница:** Постучала Машенька в дверь — не открывают. Толкнула она дверь — дверь и открылась. Вошла Маша в избушку, села у окна на лавочку.

**Маша**: Кто же тут живет? Кто хозяйство ведет?

**Сказочница**: А в той избушке жил большущий медведь. Только его тогда дома не было: он по лесу ходил. Вернулся вечером медведь, увидел Машеньку, обрадовался.

**Медведь**: Ага!

Сама явилась ко мне, стало быть.

Как могу я тебя отпустить?

Будешь у меня теперь жить,

Печку топить, кашу варить

Да меня кашей кормить.

**Сказочница:** Потужила Маша, погоревала, да ничего не поделаешь. Стала она жить у медведя в избушке. Медведь на целый день уйдет в лес, а Машеньке наказывает никуда из избушки не выходить.

Медведь:

Ты смотри не убегай от меня,

А не то поймаю и съем тебя.

**Сказочница:** Ушел медведь, а Маша села у окна, поет, причитает.

**Маша:**

Ах, подружки мои родимые,

Вы зачем же меня покинули?

У медведя живу большущего,

Убежать от него боюсь я.

**Сказочница:** Стала Маша думать, как ей от медведя убежать. Кругом лес, в какую сторону идти — не знает, спросить не у кого... Думала она, думала и придумала. Приходит раз медведь из лесу, а Машенька и говорит ему.

**Маша:**

Ах, медведь, мой медведь!

Отпусти в деревню на день,

Навещу деда с бабкою

Да гостинца снесу сладкого.

**Медведь:**

Не пущу тебя одну:

Ты заблудишься в лесу.

Бабе с дедом

Сам гостинец отнесу.

**Сказочница:** А Машеньке того и надо! Напекла она пирожков, достала большой-пребольшой короб и говорит медведю.

Положу я в короб пирожки,

Деду, бабе их отнеси.

Только помни да смотри:

Короб ты не открывай,

Пирожки не вынимай,

На дубке буду сидеть,

За тобой буду глядеть.

**Медведь:**

Ладно, ладно, не зевай,

Короб быстро подавай.

**Маша:**

Погоди, не спеши,

На крылечко ты сходи,

На погоду погляди.

**Сказочница:** Только медведь вышел на крылечко, Маша сейчас же залезла в короб, а на голову себе блюдо с пирожками поставила. Вернулся медведь, видит: короб уже готов. Взвалил его на спину и пошел в деревню. Идет лесом.

**Медведь:**

Между елками иду,

Меж березками бреду,

В овражки спускаюсь,

На пригорки поднимаюсь.

Короб я несу, песенки пою.

**Сказочница**: Шел, шел, устал.

**Медведь:**

Сяду на пенек,

Съем пирожок!

Не садись на пенек,

Не ешь пирожок,

Неси бабушке,

Неси дедушке!

**Медведь:**

Хитра Машенька, быстра,

На дубок взобралась,

Высоко сидит, далеко глядит.

**Сказочница**: Поднял короб, пошел дальше. Идет, идет. Шел, шел, опять устал.

**Медведь:**

Сяду на пенек,

Съем пирожок.

**Маша:**

Не садись на пенек,

Не ешь пирожок!

Неси бабушке,

Неси дедушке!

**Медведь**: Вот глазастая какая! Видно, так и не присесть мне.

**Сказочница**: Встал и пошел быстрее. Пришел в деревню, нашел дом, где дедушка с бабушкой жили, и давай изо всех сил стучать в ворота.

**Медведь:**

Тук, тук, тук,

Отворяйте ворота,

Раскрывайте двери.

Я от Машеньки пришел,

Пирожков вам принес.

**Сказочница**: А собаки почуяли медведя и бросились на него. Со всех дворов бегут, лают. Испугался медведь, поставил короб у ворот да пустился в лес без оглядки. Вышли тут дедушка с бабушкой к воротам. Видят, короб стоит.

**Бабушка:**

Кто же это и откуда

К нам принес такое чудо?

Видно, короб неспроста

Принес кто-то нам сюда.

Что же в коробе такое?

Поскорей его откроем.

**Сказочница**: Дедушка поднял крышку, смотрят они — и глазам своим не верят: в коробе-то Машенька сидит. Обрадовались дед с бабкою.

**Дедушка:**

Здравствуй, Машенька,

Внученька наша!

Мы теперь умнее будем.

Никуда одну не пустим.

**Бабушка:**

Дай к тебе я подойду.

Поцелую, обниму

Да умницей назову.

**Сказочница:** Тут и сказочке конец! А кто слушал- молодец!

Источники

**1.** https://www.olesya-emelyanova.ru/index-piesy-kurochka\_rjaba.html

Мир, где мечты сбываются! Сценарии Олеси Емельяновой