**Репертуар школьного хора: духовно-нравственный выбор.**

Музыка, как одна из самых вдохновенных форм искусства оказывает огромное воздействие на человека. Поэтому, вопросы выбора репертуара в школьном хоре требуют вдумчивого и кропотливого отношения.

Репертуар хорового коллектива является не только средством для освоения требуемых знаний, умений и навыков. В значительной степени он воздействует на эстетический и нравственный уровень исполнителей и слушателей.

Подбор репертуара в частности, требует от руководителя ясного перспективного представления о педагогическом процессе как единой, согласованной системе воспитания и обучения участников хора. От качества, художественного уровня исполняемых произведений зависит во многом эффективность занятий, творческий рост коллектива.

Произведения должны быть доступны, интересны, разнообразны, а также повышать уровень профессионального мастерства хорового коллектива, формировать эстетические вкусы и музыкальную культуру детей.

Все мы, музыканты, знаем, что репертуар детского хора должен быть разнообразным. В него включаются классические произведения, обработки народных песен, образцы детских песен как современного, так и советского периода.

Огромное воспитательное значение имеют произведения военно- патриотической тематики. Они формируют верность традициям нашего славного прошлого, гражданскую зрелость.

Подбор репертуара – это  целая стратегия. Критерию единства художественной ценности и высоких нравственных принципов в полной мере отвечают произведения православной духовной музыки, и в частности жанр песен православной тематики.

На протяжении почти целого столетия огромный пласт русской художественной культуры Православия был под запретом. Но сегодня мы в полной мере понимаем, что русская музыкальная культура неотделима от многовековых певческих традиций Православия.

Хорошо то, что наше время дает нам возможность обратиться к изучению  и исполнению произведений русской храмовой музыки с её характерной мелодикой, богатейшей подголосочной полифонией, с неповторимым своеобразием гармонии. Ведь это наше богатство и достояние. В большей степени это происходит на уроках музыки. Есть еще курсы Основ духовно-нравственной культуры народов России, Основ религиозной культуры и светской этики. Так же существует системы внеурочной деятельности и дополнительного образования в общеобразовательном учреждении, позволяющие создавать благоприятные условия для реализации задач духовно-нравственного воспитания.

В МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 23 с углубленным изучением отдельных пердметов» города Краснотурьинска Свердловской области на протяжении многих лет накоплен опыт работы по развитию творческих способностей детей, подростков, формированию активной гражданской позиции, воспитанию духовно-нравственных качеств.

Практика хоровых занятий с уже несколькими поколениями наших обучающихся дала положительный результат: образовалось несколько вокально-хоровых творческих объединений разных ступеней обучения: начальные классы - вокальные группы «Добрята», «Росиночка», «Лучики», средние классы - хор мальчиков «Виват», старшие классы - хор «Звонкие голоса». Ребята начинают заниматься хоровым пением с 1 класса, 1-2 раза в неделю.

Помимо детских песен известных советских и современных композиторов, в репертуар постепенно включается песенный репертуар с уроков музыки из раздела программы начальной школы «О России петь - что стремиться в храм»: колядки, тропари, величания, колокольный звон и его имитация в песенном жанре. Большой, интересной перспективой в фестивальном проекте православной песни «Мосты любви» является исполнение произведений русских композиторов – Чайковского, Рахманинова, Свиридова и т.д.

Шаг за шагом наши дети знакомятся с огромным пластом русской музыкальной культуры. В репетиционный процесс включаются серьезные беседы и рассуждения по каждому произведению о высочайшей жертвенности материнской любви, о великом подвиге Христа, о скорби и боли.

Среди жанров песен православной тематики любимы детьми патриотические пени о Родине, о семье, о дружбе, о героизме. Познавательны и вызывают неподдельный интерес духовные стихи и песни об Иисусе Христе и Деве Марии – символе материской любви, о русских святых – Петре и Февронии, Сергии Радонежском. Любимы также и произведения, соответствующие датам православного церковного календаря, это в первую очередь колядки. Старшие школьники исполняют увлеченно осмысленно авторские песни православного звучания о душе, смысле жизни, об истинной любви.

Традиции, которые появились у нас в школе и закрепились на протяжении уже многих лет, дают положительные результаты – коллективы и солисты успешно выступают, занимая первые и призовые места на конкурсах и фетивалях вокального творчества «Мосты любви», «Живу тобой, моя Россия», «Радуга талантов», «Путеводная звезда».

Немаловажным фактором является так же помощь, понимание и поддержка администрации школы, классных руководителей, курирующих классы, где дети являются участниками хоровых коллективов, и родителей, понимающих и принимающих наши цели и задачи в духовно-нравственном направлении, приветствующие и одобряющие выбор репертуара для хора.

За многолетний путь создания в МАОУ СОШ № 23 фестивального движения духовно-нравственной направленности – с 2011 года, сложился разнообразный песенный репертуар вокальных и хоровых коллективов духовной православной тематики (см. приложение).

В итоге можно сказать, что репертуар – это лицо хорового коллектива, его визитная карточка. Исполняемые произведения призваны побуждать к самосовершенствованию, формировать художественный вкус, чувство стиля, широкий кругозор, знакомить с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки, произведениями современных композиторов, народным творчеством, духовной музыкой.

В докладе использована статья Токаревой А.А.

«Репертуар как важнейший фактор формирования

духовно-нравственных ценностей детей в хоровомколлективе»

Приложение

**Рекомендуемый список произведений для вокльно-хоровой работы**

**духовно-нравственного направления:**

Русские композиторы – классики:

П.И.Чайковский «Легенда»,

«Песня о счастье», «В церкви»,

А.Т.Гречанинов «Звезда», «Звоны»,

А.Варламов - М.Лермонтов «Молитва».

Духовные гимны и канты:

«Гимн Кириллу и Мефодию»,

«Земле Русская».

Рождественские и пасхальные колядки:

«Дили-дон»,

«Звенит колокольчик»,

«Щедрик»,

«Эта ночь святая»,

«Вера вечна, вера славна».

Авторские песни:

Ю.Березова «Глаза России»

Ю.Болдышева «Дева Богородице»

Л.и С.Ершовы: «Дом, в котором живем»,

«Вербное воскресение»,

«Божий мир»,

«Возрадуйтеся, небо!»

Ж.Бичевская «Родники», «Дивеево»,

П.Бальжик «Звездочка», «Белый снег белешенький»,

С.Трофимов «Родина», «Свет», «Колыбельная».

Песни российских композиторов:

А.Пахмутова - Н.Добронравов «Вера», «Русский вальс»,

К.Степанов - С.Алабин «Запоют акафист соловьи»,

В.Толкунова - Н.Дерзновенко «Ангел мой»,

В.Тюльканов «Белый храм», «Взмахни крылами, Русь»,

«Над церковными куполами».