

## **Развитие речи детей дошкольного возраста посредством пластилинографии**

Федулова В.Л., воспитатель  
МБДОУ №57 «Рябинка» г. Калуги

Аннотация: в данной статье представлена информация о проблеме развития речи детей дошкольного возраста. Автор акцентирует внимание на том, что пластилинография является эффективным средством для развития речи детей дошкольного возраста, знакомит с программой «Пластилиновые фантазии».

Annotation: this article provides information about the problem of speech development in preschool children. The author focuses on the fact that plasticinography is an effective tool for the development of speech in preschool children, introduces the program «Plasticine fantasies».

Ключевые слова: развитие речи, дошкольный возраст, пластилинография, программа «Пластилиновые фантазии», мелкая моторика рук.

Речь – это величайший дар. С ее помощью люди общаются, делятся впечатлениями, передают накопленный опыт. Не секрет, что люди, обладающие красивой, правильной, яркой, выразительной речью более успешны. Однако, речь не преподносится нам в готовом виде. Это долгий, порой даже трудный процесс, на который мы, взрослые, особенно должны обратить свое внимание. Тем более что с каждым годом детей с нарушением речи становится все больше и больше. Так в муниципальном бюджетном образовательном учреждении «Рябинка» города Калуга в 2019-2020 учебном году было 20% неговорящих поступивших детей в возрасте двух лет, а в 2023-2024 это число возросло до 40%.

Полноценное и своевременное формирование и развитие речи дошкольников – одно из условий правильного, нормального развития ребенка. Задержка, какое-либо нарушение в процессе формирования и развития речи ребенка влияют на его поведение и его деятельность в целом. Речь включена во все проявления психической деятельности человека. Следовательно, без овладения речью и без работы, направленной на ее развитие не возможно полноценное психическое и личностное развитие ребенка. В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования речевое развитие выделено в отдельную образовательную область, задачами которой являются:

- владение речью как средством общения и культуры, формирование речевых навыков таким образом, чтобы дети дошкольного возраста свободно общались между собой, с взрослыми,
- обогащение активного словарного запаса,
- приобщение к чтению литературы,
- развитие творческой речи у ребенка,
- приучение детей к правильной постановке ударений и интонации,
- развитие звуковой культуры, фонематического слуха.

Но практика показывает, что этих занятий по развитию речи не достаточно. Поэтому в работу по развитию речи детей подключаются логопеды, а воспитателям приходится подбирать наиболее эффективные методы, приемы и средства формирования и развития речи детей.

На сегодняшний день существует много различных методов, приемов, средств, программ по формированию и развитию речи детей. Из всего этого многообразия я выбрала пластилинографию, как наиболее эффективное и продуктивное средство по формированию и развитию речи детей дошкольного возраста. Объясню, почему.

Во-первых, давно доказана связь между головным мозгом и мелкой моторикой рук, развивая пальцы и руки детей, можно активизировать речевые центры головного мозга. Эта взаимосвязь была изучена и подтверждена исследованиями крупнейших ученых: И.П. Павловым, А.А.Леонтьевым. М.М. Кольцова считает, что развитие функций руки и речи идет параллельно. Развиваются тонкие движения пальцев рук – появляется артикуляция слогов, а дальнейшее развитие речевых навыков зависит от степени тренировки движений пальцев. Пластилинография – это одна из техник нетрадиционного рисования, ее еще называют: «живопись с помощью пальцев рук». Такое «рисование» способствует развитию и укреплению тонких движений пальцев и всей руки в целом, а также совместному развитию руки и глаза, координации обеих рук. Кроме этого рисование пластилином

- ослабляет нервное и мышечное напряжение, что очень важно при общении;

- способствует раскрытию творческого потенциала детей; развитию психических процессов, что благотворно отразится на общем развитии ребенка;

- стимуляции качеств, таких как: усидчивость, терпение, умение доводить начатую работу до конца. Эти качества очень пригодятся детям при дальнейшем обучении в школе.

На занятиях пластилинографией я использую пальчиковую гимнастику, игру, массаж пальцев рук, что также способствует развитию мелкой моторики рук.

Во-вторых, детям нравится рисовать пластилином. Это увлекательное и интересное занятие, доступное детям дошкольного возраста. Картина, нарисованная пластилином, имеет объем, выглядит ярче и рисовать ее легче, чем красками и карандашами, если что-то не понравилось, не получилось, можно легко исправить. Данная техника позволяет быстро достичь желаемого результата, вносит новизну в творчество детей. Это способствует положительному настрою ребенка на общение, на дальнейшие действия. Создается ситуация успеха для каждого ребенка. Ребенок доволен, у него все получилось, ему хочется об этом говорить, хочется помочь тому, у кого что-то не выходит. А дети, у которых что-то не получается, готовы принять эту помощь. Во время сюжетно-ролевых, дидактических игр тоже развивается речь детей, но как показывает практика в общении, созданном при помощи этих игр, участвуют активные дети, общительные и разговорчивые. А замкнутые, необщительные дети остаются как бы в стороне. Даже при организации индивидуальной работы чувствуется эмоциональное, мышечное, нервное напряжение. А на занятиях по пластилинографии этого не ощущается, все дети активно участвуют в ходе занятия.

В нашем детском саду дети уже два года занимаются пластилинографией по составленной мной дополнительной общеразвивающей программе по пластилинографии «Пластилиновые фантазии». Когда я составляла эту программу, я не думала, что занятия по пластилинографии окажутся такими плодотворными в области развития речи детей. Поэтому цель данной программы: формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности у детей дошкольного возраста посредством пластилинографии. Одна из задач данной программы – развитие речи детей. Программа рассчитана для занятий с детьми с трех до семи лет. Но мои наблюдения показывают, что дети двух лет тоже могут

справиться с простой картиной, более того им очень нравится рисовать пластилином. Правда, заниматься с ними нужно индивидуально. Содержание программы соответствует возрастным особенностям, познавательным потребностям и интересам дошкольников. Темы занятий подобраны с учетом календарно-тематического планирования нашего детского сада, повторяются ежегодно, усложняются посредством использования новых видов и приемов пластилинографии. Каждое занятие проводится по следующей структуре:

1. Приветствие.
2. Введение в тему.
3. Практическая часть.
4. Игровое задание.
5. Рефлексия.
6. Прощание.

Таким образом, каждый этап занятия способствует реализации целей по развитию речи, прописанных в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. На всех этапах занятия дети учатся культуре общения, например, учатся здороваться и прощаться, учатся правильно обращаться с просьбой, советом к товарищам, взрослым; обогащается словарный запас детей. Дети приобщаются к чтению художественной литературе на этапе введения в тему занятия. При выполнении игрового задания развивается творческая речь ребенка. Все это говорит о том, что пластилинография может и должна использоваться для формирования и развития речи детей дошкольного возраста.

#### Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155)

#### Интернетресурсы:

1. <https://moluch.ru/archive/389/85747/>
2. <https://moluch.ru/archive/77/13272/>