**Проект по художественно-эстетическому развитию в разновозрастной группе от 3 до 5 лет**

**«Волшебные краски».**

\

«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев.  
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли.   
Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».*В. А. Сухомлинский*

**Актуальность:** Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Занятия изо деятельности способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей.

Однако у детей младшего и среднего дошкольного возраста еще не сформированы графические навыки и умения, что мешает им выражать в рисунках задуманное, поэтому рисунки детей часто получаются неузнаваемыми, далёкими от реальности. И, вследствие этого, у многих детей исчезает желание рисовать.

Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, пробуждают интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, и, как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом. «Изображать можно различными материалами, на основе множества материалов. Нет границ, должно быть желание и творчество самого ребёнка» Применение нетрадиционных техник рисования создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, позволяет ребенку отойти от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, вселяет уверенность ребёнка в своих силах, создает эмоционально-положительное отношение к деятельности. Владея разными способами изображения предмета, ребенок получает возможность выбора, что развивает творческие способности дошкольника.

Организация деятельности по художественному творчеству с применением нетрадиционной техники рисования способствует развитию:

* Ориентировочно-исследовательской деятельности, дошкольников.  Ребёнку предоставляется возможность экспериментирования (смешивание краски с мыльной пеной, клейстером, нанесение гуаши или акварели на природные материалы и т.д.).
* Мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга.
* Психических процессов (воображения, восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления)
* Тактильной чувствительности (при непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость);
* Познавательно-коммуникативных навыков. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. Ребята начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, происходит обогащение и активизация словаря.

Нетрадиционное рисование основано на творческой фантазии, интересно тем, что рисунки у всех детей получаются разными. Оно привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок или поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

Для того чтобы дети занимались творческой практикой, необходимо определенное руководство со стороны взрослых. Поэтому в проекте делаю акцент на совместную работу с родителями. Важно вовремя раскрыть перед родителями способности каждого ребёнка и дать соответствующие рекомендации, которые помогают им развить творческие способности своих детей.

**Цель проекта:** Овладение детьми нетрадиционными техниками рисования, доступными младшему и среднему дошкольному возрасту и их применение в различных видах деятельности.

Развитие потребности к созданию нового, необычного продукта творческой деятельности, а также развитие эстетической оценки и стремления к творческой самореализации.

Для реализации цели были поставлены следующие **задачи:**

* Знакомить детей младшего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности;
* Способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
* Развивать творческое воображение, наглядно-образное мышление, силу, ловкость и точность мелкой мускулатуры рук, совершенствовать цветовосприятие, эстетический вкус.
* Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (Рисование пальцем или ватной палочкой, рисование ладошкой, рисование по крупе, рисование штампом, рисование методом тычка, кляксография и др.)
* Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми

**Срок реализации проекта: с октября по май**

**Тип проекта:** творческий.

**Вид проекта**: долгосрочный

**Участники проекта:** дети младшего и среднего дошкольного возраста, воспитатели, родители воспитанников.

**Предполагаемые результаты:**

* Наличие у детей младшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
* Владение младшими дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
* Умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
* Рост уровня развития мелкой моторики, улучшение координации движений рук детей.
* Повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.
* Умение слышать, чувствовать музыкальные произведения.

**Этапы реализации проекта:**

Подготовительный:

* Составление плана совместной работы с детьми, педагогами и родителями
* Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, Интернет-ресурсов по данной проблеме; подбор программно-методического обеспечения по данной проблеме; наглядно-демонстрационного, раздаточного   материала.

Основной:

**Познавательное развитие:**

Беседа «Профессия –художник

Исследовательская деятельность «Готовим краску сами» (проведение эксперимента по приготовлению краски)

Д/и «Подбери цвет» «Назови какого цвета.», «Доскажи словечко»

«Расколдуй фигуру», «Клякса», «Что перепутал художник»

НОД по экспериментированию «Смешивание тонов»

**Речевое развитие:**

Чтение сказки Н. Забила. «Карандаш».

Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»

Чтение В.Сутеева «Капризная кошка»

Заучивание стихотворения «Кисточка»

Чтение стихотворении по временам года.

Отгадывание загадок.

Пальчиковые упражнения: «Киса кисточку взяла.», «Рисовали, рисовали-наши пальчики устали»

**Физическое развитие:**

П\и «Краски». Игра «Море волнуется»

Игра «Снежные фигуры»

М/и «Что рисуем мы не скажем, а тихонечко покажем»

Дыхательная гимнастика «Сдувание краски с трубочки из-под сока на бумагу»

**Художественно-эстетическое развитие:**

Рисование ладошками, пальчиком

Рисование на манке

Рисование ватными палочками.

Рисование крышечками, печатками, кубиками

Нетрадиционная техника рисования (монотипия) технике кляксография (Трубочка)

Прослушивание музыкальных произведений

**Социально-коммуникативное развитие:**

Развлечение –театрализация В.Сутеев «Капризная кошка»

Театрализация сказки «Карандаш» Н.Забила.

Оформление стенда «Каляка-Маляка»

План совместной деятельности.

1«Картинки на песке» (манка)

Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками на песке Создание изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке. 2. «Весёлый человечек»

Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками на песке. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Сравнение свойств сухого и влажного песка.

3. «Весёлые мухоморы»

Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги.

4. «Мой веселый звонкий мяч»

Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.

5. «Разноцветные шарики»

Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках

6«Красивые листочки»

Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений – отпечатков. Развитие чувства цвета.

7. «Ягодка за ягодкой «(на кустиках)

Создание ритмичной композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками.

8. «Листочки танцуют»

Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, прима кивание). Рисование осенних листьев – отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма

9. «Вот ёжик - ни головы, ни ножек»

Создание образа ёжика в сотворчестве с воспитателем: дорисовывание «иголок» - коротких прямых линий (с помощью вилки). Дополнение образа по своему желанию

10. «Моя любимая чашка»

Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. бумаги. Воспитывать аккуратность.

11. «Рябинка»

Учить рисовать на ветке ягодки(пальчиками) и листики (приманиванием). Закрепить данные приёмы рисования.

12. «Вот какие ножки у сороконожки»

Освоение техники рисования вертикальных линий, Рисование с помощью крышечки. Развитие чувства формы и ритма.

13. «Снежок порхает, кружится»

Создание образа снегопада. Закрепление приема рисование пальчиками или ватными палочками. Развитие чувства цвета и ритма.

14. «Весёлые рыбки»

Продолжать учить рисовать с помощью ладошки. Развивать воображение.

15«Мои любимые домашние животные»

Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жёсткой кистью-учить имитировать шерсть животного.

16. «Полосатые полотенца для лесных зверушек»

Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий)

17«Маленькой ёлочке холодно зимой»

Рисование пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа. (снежинки, снежные комочки)

18«Весёлый снеговик»

Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура

19. «Мои рукавички»

Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.

20«Вот какие у нас сосульки!»

Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства формы, цвета, ритма.

21«Автомобиль для папы»

Упражнять в рисовании пальчиками, вызвать интерес к подарку для папы

22«Мимоза для мамочки»

Продолжать упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции.

23«Солнышко лучистое»

Рисование ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки-лучики у солнышка. Развивать цветовосприятие.

24 «Нарядные матрешки»

Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.

25«Цыплятки»

Создание выразительных образов желтых цыплят, гуляющих по зеленой травке. Самостоятельный выбор художественных материалов

26 «Божьи коровки на лужайке»

Продолжать упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умения равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.

27«Птички – невелички»

Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта (птички летят).

28 «Цветочек радуется солнышку»

Упражнять в технике печатания печатками. Учить рисовать цветок, дополнять стебельком, листиками, травкой вокруг. Развивать чувство композиции.

29 «Верба»

Продолжать упражнять в технике рисования пальчиками. Развивать чувство ритма, композиции

30«Вот какой у нас салют!»

Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приемами (примакивание тампоном, тряпочкой, рисование пластилином). Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности

31«Разноцветные флажки»

Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и цвета

32«Радуга-дуга»

Создание образа сказочной радуги и цветных королевств (по выбору, развитие творческого воображения

33«Одуванчики»

Закрепить умения детей использовать знакомые техники рисования. Учить создавать выразительный образ одуванчиков.

Развивать чувство композиции.

34«Улитка, улитка, выпусти рога»

Продолжать формировать интерес к изображению предметов пластилином на плоскости.

35«Воздушные шары»

Научить прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы.

36 Выставка работ.

Презентация подведение итогов года работы кружка.

**Работа с родителями:**

**Консультация:**

Рисуем дома «Нетрадиционные техники рисования дома»

Выставка рисунков «Каляка -Маляка»(рисование ладошкой»

Раздача буклетов «Нетрадиционные способы рисования»

**Ожидаемые результаты реализации проекта:**

В результате выполнения проекта будет достигнуто:

* формирование у детей младшего среднего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
* владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
* умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
* рост уровня развития мелкой моторики, улучшение координации движений рук детей.
* повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДОУ по формированию художественно – творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования;
* повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах;
* представление проекта «Увлекательное рисование» на уровне детского сада.

***Дальнейшее развитие проекта***

После завершения проекта откроется возможность его дальнейшего развития. Проект определил те области деятельности, которые нуждаются в проведении изменений в соответствии с современными требованиями.

Дальнейшая реализация проекта позволит продолжить работу по формированию художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

**Список литературы.** Утробина К. К., Утробин Г. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7лет: Рисуем и познаем окружающий мир. - М. : «Издательство ГНОМ и Д», 2001; Авторская программа «Цветные ладошки». И. А Лыкова. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации». А. А. Фатеева "Рисуем без кисточки" Т. Н. Давыдова "Рисуем ладошками" Г. Н. Давыдова "Нетрадиционная техника рисования в детском саду"- М. 2007г. А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Изучение статей в журналах: «Воспитатель ДОУ», «Дошкольное воспитание», «Ребенок в детском саду», «Обруч»