

## «Приемы и методы мнемотехники на уроках окружающего мира в начальной школе»

**Учитель начальных классов: Конанирова Т.Ю.**

Парадокс, в современном мире высоких технологий и информации у детей наблюдаются такие проблемы, как скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, нарушение звукопроизношения, внимания, несовершенно логическое мышление.

Перед нами стоит задача научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

В младшем школьном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту. При обучении детей, вполне обосновано использование творческих методик, эффективность которых очевидна, наряду с общепринятыми.

К. Д. Ушинский писал: “Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету”.

Для того чтобы слово стало употребляться как самостоятельное средство мышления, позволяющее решать умственные задачи без использования образов, ребенок должен усвоить выработанные человечеством понятия. Знания об общих и существенных признаках предметов и явлений действительности, закреплённые в словах, дошкольнику легче это усвоить при помощи схем, моделей, мнемотаблиц и приемов мнемотехники.

*МНЕМОТЕХНИКА* - это система внутреннего письма, позволяющая последовательно записывать в мозг информацию, преобразованную в комбинации зрительных образов.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам.

Мнемоквадрат- это отдельный схематический рисунок с определенной информацией.

Мнемодорожка- это несколько схематичных рисунков, расположенных линейно.

На основании анализа научной литературы мы выделили следующие подходы в работе с технологией мнемотехника:

- Системный – технология мнемотехника используется в системе обучения и воспитания;
- Личностный – с учетом возможностей и потребностей каждого ребенка;
- Деятельностный - развитие ребенка происходит в деятельности, он читает предложенные воспитателем схемы, таблицы и составляет свои;
- Диалогический - процесс обучения происходит в форме диалога;
- Культурологический - ребенок расширяет словарный запас, развивает связную речь, учится грамматически правильно говорить;
- Информационный - ребенок через схемы и таблицы воспринимает, перерабатывает и воспроизводит информацию об окружающем мире;
- Аксиологический – образовательная деятельность основана на идеях гуманистической педагогики, субъект - субъектное взаимодействие с детьми.

Работа с технологией мнемотехника опирается на следующие принципы:

- Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью является развитие ребенка;
- Принцип научной обоснованности и практической применимости - содержание работы соответствует основным положениям возрастной психологии и педагогики, и имеет возможность реализации в массовой практике образования.

В дидактике выделены три вида моделей:

1. Предметная модель в виде физической конструкции предметов, закономерно связанных. В этом случае модель аналогична предмету, воспроизводит его главнейшие части, конструктивные особенности, пропорции и соотношения. Например, план постройки.

2. Предметно-схематическая модель. Здесь выделенные в объекте познания существенные компоненты и связи между ними обозначаются при помощи предметов-заместителей и графических знаков. Примером простой предметно-схематической модели может служить модель для раскрытия детям понятия о покровительственной окраске, как проявлении связи животного со средой обитания (лист картона определенной расцветки и фигура животного; если их цвета совпадают, то животное не видно) .

3. Графические модели – обобщенно передающие разные виды отношений (графики, формулы, схемы).

Чтобы модель как наглядно-практическое средство познания выполняла свою функцию, она должна соответствовать ряду требований:

- чётко отражать основные свойства и отношения, которые являются объектом познания, быть по структуре аналогичной изучаемому объекту;
- ярко и отчётливо передавать те свойства и отношения, которые должны быть освоены с её помощью;
- быть простой для восприятия и доступной для создания и действия с ней;
- должна быть создана атмосфера, свобода творчества, у каждого ребёнка может быть своя модель – такая, какую он себе мыслит и представляет;
- не нужно злоупотреблять этим методом, использовать его без необходимости, когда свойства и связи предметов лежат на поверхности;
- нужно создать такую ситуацию, в которой бы дети почувствовали необходимость создания модели, поняли, что без модели им будет трудно.

Алгоритм работы с моделью:

В работе с опорными схемами можно выделить несколько этапов:

*1 этап. Это введение элементов схем, символов.*

Например, обозначения:

цвета:

формы:

величины:

действия:

*2 этап. Использование элементов опорных схем, символов в различных видах деятельности, т.к. у ребёнка не должно быть «привыкания», что этот символ применим только в какой-то одной области потому что символ универсален.*

*3 этап. Введение отрицаний.*

Например,

не большой

не круглый

не съедобный

*4 этап. Сочетание символов, «чтения» цепочки символов.*

*5 этап. Самостоятельный поиск детьми изображений, символизирующих какое-либо качество. Задачей этого этапа является активный поиск изображений, умение аргументировать свой выбор.*

*6 этап. Рассмотрение таблицы и разбор того, что на ней изображено.*

*7 этап. Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.*

*8 этап. После перекодирования осуществляется пересказ информации по заданной теме.*

Анализируя результаты проведенной работы, можно сделать вывод, что моделирование связной речи у детей младшего школьного возраста приёмами мнемотехники заметно позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, перекодировать, сохранять и воспроизводить её в соответствии с поставленными задачами; повышается интерес детей к занятиям, а соответственно повышается их эффективность.

Таким образом, с помощью мнемотаблиц, схем - моделей удаётся достичь следующих результатов:

- у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;
- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- словарный запас выходит на более высокий уровень;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Считаем, чем раньше будем учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники, тем лучше будут развиваться память, внимание - что является важным показателем умственных способностей ребенка.