**Проектирование индивидуального образовательного маршрута одаренного ребенка.**

**«***В душе каждого ребенка*

*есть невидимые струны.*

*Если их тронуть умелой рукой,*

*они красиво зазвучат».*

*В.А. Сухомлинский*

Работа с одаренными детьми ведется в системе: урок, урок- факультатив – проект. Например, на факультативе «Учимся писать реферат» изучаются требования к реферату, на уроке литературы в начале учебного года составляется проект, на факультативных занятиях проводятся индивидуальные консультации. В конце учебного года все учащиеся (кто на уроке, кто на факультативе) защищают свою работу. Затем происходит определение лучшей работы и выдвижение ее на районный конкурс проектов.

Для работы с одаренными детьми разработана программа и преподается факультативный курс . на котором ведется работа:

1) подготовка к участию в предметных олимпиадах по русскому языку и литературе;

2) интеллектуальные и творческие конкурсы;

3) исследовательская деятельность

**Цель программы:** выявление, обучение, развитие, воспитание и поддержка одарённых детей.

Одна из форм работы с одарёнными детьми – научно- исследовательская деятельность, которая способствует формированию сознания, самосознания и индивидуальности человека, а также формированию мотивации к получению новых знаний. Принимая участие в школьной исследовательской деятельности, учащиеся имеют возможность проявить не только свои интеллектуальные способности, но и умение грамотно представить свою работу, выступать перед аудиторией, отстаивать свою точку зрения.

Филологическое направление основной общеобразовательной программы школы реализуется через интегрированную урочную и внеурочную деятельность (элективные и факультативные курсы), где происходит формирование ИКТ-компетенций обучающихся и основ учебно-исследовательской и проектной деятельности, предусматривающих активные формы творческой самостоятельной деятельности учащихся, выполнение ими работы исследовательского характера. Русский язык и литература как учебные дисциплины имеют широкие возможности для работы с талантливыми, одаренными детьми. Однако в сельской школе работа в данном направлении осложняется тем, что наполняемость классов составляет 5-10 человек; следовательно, талантливых детей не так уж много. В то же время в сельской школе обучение в основном индивидуальное, дифференцированное, личностно-ориентированное. Поэтому есть необходимые условия для раскрытия и развития способных учеников. Эта работа носит длительный и кропотливый характер. Одаренных детей выявляю в 5 классе и целенаправленно занимаюсь с каждым индивидуально. Для исследовательской деятельности мною были выбраны несколько детей. Одна из них **ФИО ребенка**, ученица 9 класса. **ИМЯ ученицы** обладает следующими качествами: способность к быстрому усвоению и отличная память;  любопытство, любознательность, стремление к знаниям; высокая личностная ответственность; самостоятельность суждений; адекватная самооценка.

Для сопровождения **ИМЯ ученицы** разработан лист индивидуального образовательного маршрута. Методика построения индивидуального образовательного маршрута состоит из следующих обязательных этапов: диагностика потенциальных способностей, диагностика собственного выбора и заказа родителей; выбор структуры маршрута и программ, способов и форм интеграции с дополнительным образованием; построение индивидуальной; образовательной программы конкретного учащегося; подбор методик для внутренней и внешней оценки результатов реализации учащегося.

Ожидаемый результат:

учащийся научится выделять и формулировать проблему, гипотезу, ставить цели и задачи, находить пути их решения, отбирать материал, анализировать и обобщать материал, создавать презентацию и сокращать исследовательскую работу до пятиминутного устного выступления, выступать при защите работы.

1. Задания, способствующие развитию одаренности школьника.

|  |  |
| --- | --- |
| Качества личности школьника | Задания (название заданий, их краткая характеристика) |
| Сверхчувствительность к проблеме | Проблемные, ориентированные на самостоятельную творческую работу задания. Проблемное обучение позволяет полноценно воспринимать художественное произведение, понимать его идейное содержание, позицию автора, выражать собственное отношение к прочитанному.  **Проблемные вопросы:**  Почему Печорин не нашёл счастья в жизни? В чём его трагическая обречённость? Решён ли в романе вопрос о предопределении?  **Творческое задание:** сочинения, стихи, картины, рисунки и т.д. Когда ученик пишет рецензию на просмотренный кинофильм, он не только решает проблему, но и создает новые идеи или предметы.  - составление вопросов по прочитанному, приведение примеров на рассматриваемый теоретический вопрос, составление заданий и упражнений, сбор материала, сочинения на основе увиденного или прочитанного, исправление и рецензирование работ одноклассников.  **Реферат** |
| Склонность к задачам дивергентного типа | Творческие задания, которые допускают множество правильных ответов  **-посмотри на мир чужими глазами** (С одной стороны, ученик признает возможность наличия  разных точек зрения на одно и то же явление, с другой – освобождается от пассивного восприятия данности чужого мнения. Так, при описании картины, например, Решетникова «Опять двойка» детям дается задание описать происходящее от лица мамы, сестры, собаки или самого героя. Это помогает ребенку увидеть мир глазами другого человека или даже животного.  -**изобретательские задачи**  **Запиши в последовательности**устойчивые словосочетания, в состав которых входят начальные порядковые числительные: *первая любовь, второе дыхание, третий Рим, четвертая власть, пятая колонна, шестое чувство, седьмое небо.*  Однако продолжить эту последовательность можно по-разному: восьмое чудо света, девятый вал или девять месяцев, десять заповедей или десять негритят…  В ходе выполнения задач дивергентного типа развиваются важные исследовательские навыки, а также такие важные характеристики креативности, как: оригинальность гибкость, беглость (продуктивность) мышления и др.  **Задание «Сочиняем сказку».**  На карточках нарисованы сказочные персонажи и написаны их имена. Карточек должно быть много. Женские персонажи: *Алёнушка, царевна Несмеяна, Баба-Яга, Золушка, Спящая красавица, Мальвина, Русалочка, Шапокляк, Лиса-Патрикеевна и др. Мужские персонажи: Иван-царевич, Буратино, Бармалей, Пьеро, Незнайка, Кощей Бессмертный, Царь и др.*     Вариант игры*.* Группа разбивается на подгруппы по пять человек. Карточки перемешиваются, и каждая подгруппа наугад вытягивает пять карточек. Их задача – через 15-20 минут рассказать сказку, в которой действовали бы доставшиеся им персонажи. |
| Отличная память | **Задания на развитие памяти, внимания и мышления**  **-придумывание меатафор, сравнений (развитие воображения.**Рождаются удивительные средства выразительности: «злобные небеса», «одинокий платок», «цифровой пес»), появление которых ученики должны объяснить с помощью выдуманной истории, сказки**)**  **-зашифруй правило**(составление схемы-правила. Перевод информации в другую систему: знаковую)  **-одушевление**неодушевленного (написание сочинений, сказок, где главными героями являются неодушевленные предметы: зеркало, карандаш, портфель…)  **-этимология слова** (заставляют ребенка задуматься над новым или давно знакомым словом и увидеть в его происхождении новые смысловые связи. Привычка «останавливаться» и «всматриваться» в слово позволяют совершенствовать навыки морфемного, словообразовательного и семантического анализа слов.)  **-ассоциации** (при анализе стихотворения выделяем ключевые образы и составляем ассоциативный ряд, выходим на глубинный смысл стихотворения. Например,: Кремль- башня- Россия-сила-мощь-символ России)  Понять значение «говорящей фамилии» Манилова при изучении поэмы Н.В.Гоголя «Мертвые души» позволяет построение этимологического и ассоциативного ряда: «манить – заманивать, звать лестью, обнадеживать, обещать, обманывать, дурачить, мерещиться» - «манна… ждать как манны небесной – бездеятельность, ожидание чуда» - «мание – по манию руки, по мановению чьему-то, по волшебству». |

2.Основные формы тьюторского сопровождения.

**- Индивидуальные и групповые тьюторские консультации.**

**- Семинар**

**- Тренинг**

**- Образовательное событие**

3. Модели индивидуальных образовательных маршрутов.

* **Выявление одарённых детей.**
* **Разработка индивидуальной программы.**
* **Диагностика личностного и творческого развития, обучающегося (индивидуальный план)**
* **Консультация для родителей по вопросам развития одарённого ребёнка.**
* **Демонстрация творческих достижений обучающейся.**
* **Формирование системы самообучения одарённого ребёнка.**
* **Понимание и уважение личности ребёнка**

4 Заполняем таблицу, расставив цифры во втором столбце в соответствии с порядком разработки индивидуального образовательного маршрута:

|  |  |
| --- | --- |
| Этап | Порядок разработки |
| определение способов оценки успехов ребенка | 7 |
| очертить долгосрочные и краткосрочные цели и пути к их достижению; | 2 |
| определение содержания | 6 |
| определение роли родителей | 4 |
| разработка учебно-тематического плана | 5 |
| определить уровень развития ребенка - диагностика (в т.ч. его качества и способности); | 1 |
| определить время, которое должен затратить ребенок на освоение базовой и специальной программы | 3 |

5. Определитесь, для какого ученика вы будете разрабатывать индивидуальный образовательный маршрут. Предложите ему пройти тест на определение типа ума (ТМИ) по Г. Гарднеру. Используйте для этого электронный вариант теста (ссылка: http://www.psi-test.ru/person/7\_tipov\_uma.html). Записываем полученные результаты в таблицу:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тип ума | % | Соответствующие профессии |
| **речевой** | **83.3** | **Поэты, писатели, ораторы** |
| Логико-математический | 57.1 | Юристы, дипломаты, ученые |
| Пространственный | 62.5 | Художники, скульпторы, архитекторы, изобретатели |
| Двигательный | 12.5 | Танцоры, актеры, спортсмены |
| Музыкальный | 33.3 | Композиторы, музыканты, певцы |
| **Межличностный** | **100** | **Врачи, политики, священники** |
| **Внутри личностный** | **87.5** | **Психологи, воспитатели, учителя** |

Выделяем жирным курсивом 3 преобладающих типа ума в таблице.

Задайте следующие вопросы школьнику, которого тестировали:

1. Какие предметы нравятся в школе: **\_\_история, литература, русский язык, алгебра, геометрия\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

2. Какие дополнительные занятия вне школы посещает: **\_\_\_факультатив «Филология», танцевальный кружок, клуб «КВН», спортивная секция**

3. Кем хочет стать после окончания обучения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**учитель или врач**

4. Какие есть увлечения в свободное время: **вышивать, читать книги. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

5. Разработайте модель индивидуального образовательного маршрута для развития одаренности школьника в соответствии с рекомендуемой структурой:

**Лист индивидуального образовательного маршрута**

Индивидуальный образовательный маршрут как сопровождение исследовательской деятельности ученицы 9 класса **МКОУ « школа »** **ФИ ученицы**

Время реализации: сентябрь 2023 - март 2024

**Цель работы** – создание исследовательской работы по литературе для участия в конкурсе научно-исследовательских работ.

**Задачи:** 1.Выбрать тему исследовательского проекта по литературе. 2. Составить библиографию по выбранной теме. 3. Внимательно прочитать тексты исследуемых литературных произведений. 4. Познакомиться с работами ведущих литературоведов по теме исследования. 5. Написать исследовательскую работу. 6. Представить результаты исследования на школьной конференции. 7. Принять участие в конкурсе муниципального этапа научно-исследовательских работ.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
| № | **Пакеты работ** | **Виды работ** | **Сроки**  **выполнения** | **Ожидаемый результат** |  |
| 1 | Выбор темы исследовательской работы по литературе. |  | Сентябрь 2023 | Предварительная формулировка темы, постановка цели исследования, определение плана исследовательской работы |  |
| Познакомиться с тематикой исследовательских работ по литературе | Сентябрь 2023 | Определение круга вопросов, исследуемых в проектах по литературе. |  |
| Выбрать автора и литературные произведения для проведения исследования | Сентябрь 2023 | Формулировка темы исследования, постановка цели и задач. |  |
| 2 | Составление библиографии по выбранной теме. | Посещение школьной библиотеки | Сентябрь 2023 | Библиография |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 3 | Написание исследовательской работы. | Внимательное чтение текстов литературных произведений. | Октябрь 2023 | Определение круга произведений, на основе которых будет проведён анализ |  |
| Выделение эпизодов для анализа | Октябрь 2023 | Круг текстов для проведения комплексного сравнительного анализа |  |
| Знакомство с работами ведущих литературоведов по теме исследования. | Октябрь 2023 | Изучение истории исследуемого вопроса в литературоведении, расширение кругозора в области исследования |  |
| Работа с интернет - источниками | Октябрь 2023 |  |
| Сравнительный комплексный анализ выбранных эпизодов | Ноябрь 2023 | Выделение сходств и различий и интерпретация различий |  |
| Обобщение результатов исследования | Декабрь 2023 | Текст исследовательской работы |  |
| Подготовка презентации | Январь 2024 | Слайды презентации |  |
| 4 | Презентация результатов исследования | Представление результатов исследования на школьной конференции | Февраль 2024 | Внешняя оценка качества проведения и результатов исследования (рецензия на работу) |  |
| Участие в конкурсе муниципального этапа научно-исследовательских работ.  . | Март 2024 | Внешняя оценка качества проведения и результатов исследования (диплом призера) |  |