



Выполнила  
ученица 8 “в”  
Яковлева Вероника

Руководитель :Клименкова Мария Сергеевна



Проект на тему  
“Символика  
цветовых эпитетов  
в поэзии Сергея  
Есенина”



# Цели и задачи

Цели:

1.создать учебное пособие по теме “цветовые эпитеты в творчестве Сергея Есенина

Задачи :

Рассмотреть понятие учебное пособие

Рассмотреть понятие цветовой эпитет, уточнительный эпитет

Познакомиться с поэтическим наследием Сергея Есенина

## Понятие учебное пособие

Учебное пособие — издание, содержащее систематизированные знания по той или иной научной дисциплине, которое используется в образовательных целях.

В отличие от учебника, максимально охватывающего всю дисциплину, учебное пособие может концентрироваться на определенных разделах, а также содержать разные мнения по той или иной проблеме. Учебное пособие является вспомогательным, а не обязательным образовательным инструментом.

## Красочно-цветовые эпитеты

**«Цветовой» эпитет** – образное определение предмета с использованием прилагательного, обозначающего цвет.

- Самый распространённый эпитет – синий: «синий платок», «синие вечера»; голубой: «голубая струя», «голубая Русь», «голубой полушалок».
- Белый: «белая берёза», «белый рок», «белый перст».
- Золотой: «золотая роща», «золотая повесть», «золотые звёзды»; жёлтый: «жёлтый лик».
- Красный: «красные цветы», «красна зорюшка», «красный костёр», «красная рябина».
- Чёрный: «чёрная дрожь», «чёрная гать».
- Зелёный: «зелёная причёска», «зелёное вымя», «зелёный затон», «зелёная вода».
- Реже встречаются: багряный, сиреневый, розовый, малиновый.

# Понятие цветовой эпитет

## Традиционные эпитеты:

*Зорька красная,*  
*небеса голубые,*  
*блеск золотой,*  
*ручей серебряный,*  
*зеленые* лехи (пролески),  
*золотая* листва,  
*розовые* щеки,  
*белые* яблони...

# Многоцветны и многокрасочны осенинские пейзажи



«Такого глаза наша “ поэтическая живопись ” ещё не знала».

**Природа играет и  
переливается всеми  
цветами**



# «Любимые цвета в лирике Есенина»

## Сборник стихотворений 1910 – 1925 годов



**Вывод:** любимый цвет в лирике Сергея  
Есенина - **СИНИЙ**, и его оттенки.

Стихотворение	год	цитаты	цвет
«Подражанье песне»	1910	...Я смотрел из окошка на <u>синий</u> платок...	<b>синий</b>
«Дымом половодье...»	1910	...Роца <u>синим</u> мраком...	<b>синий</b>
«Восход солнца»	1911- 1912	...В небе <u>темно – голубом</u> , ... ...Небеса уж <u>голубые</u> ...	<b>темно – голубом голубой</b>
«Заиграй, сыграй, тальяночка, малиновы меха...»	1912	...Я играю на тальяночке про <u>синие</u> глаза...	<b>синий</b>
«Лебедушка»	1913- 1915	...А кругом цветы <u>лазоревые</u> ...	<b>лазоревый</b>
«Кузнец»	1914	...В <u>голубом</u> сиянье дня...	<b>голубой</b>

## Заключение

Как национальный народный поэт, Сергей Есенин впитал в свою поэтическую систему национальную красочную гамму (золотой, синий, красный, белый).

По палитре используемых цветов можно воссоздать внутреннее самоощущение поэта в разные периоды жизни.