**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**Детский сад №29 «Акварель» с. Гражданское**

**ПРОЕКТ**

**«Нетрадиционные техники рисования»**

**Разработала:**

**Воспитатель детского сада**

**Меликян Вероника Николаевна**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. **…………………………………………………………………Тип проекта**
2. **…………………………………………………Срок реализации проекта**
3. **………………………………………………………...Участники проекта**
4. **………………………………………………………………..Цель проекта**
5. **……………………………………………………………...Задачи проекта**
6. **…………….Планируемые результаты освоения проекта программы**
7. **……………………………………………………………………..Введение**
8. **………………………………………………...Нетрадиционные техники**
9. **………………Изучение основных цветов у детей младшего возраста**
10. **………………………………………………..План реализации проекта**
11. **…………………………………………………………………Заключение**

**Тип проекта:** творческий.
**Срок реализации проекта:** долгосрочный.
**Участники проекта:** дети младшей группы.
**Цель проекта:** развитие художественно-творческих способностей детей группы раннего возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

**Основные задачи:**

− Обучать простейшим способам изображения, созданию композиций из мазков, пятен, кругов, линий, форм.

− Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.

− Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через нетрадиционные способы рисования.

 − Развивать воображение, наглядно-образное мышление через нетрадиционные методы изобразительной деятельности.

 − Воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость. − Развивать активную речь детей.

**Планируемые результаты освоения программы**

1. ребенок различает и называет основные цвета (красный, синий, желтый, зеленый);
2. рисует разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные);
3. рисует предметы округлой формы;
4. создает отпечатки ладошкой, картофелем и др.
5. развитие пассивного и активного словаря;

**Методы проведения занятия:**

1. - словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
2. - наглядные -практические
3. -игровые Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
4. – дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
5. – формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
6. – способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

**ВВЕДЕНИЕ**

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки,

которые питают источник творческой мысли.

Другими словами, чем больше мастерства в детской руке,

тем умнее ребенок».

**В. А. Сухомлинский.**

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Необходимо пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Рисование нетрадиционными техниками - важнейшее дело эстетического воспитания. Изобразительная деятельность - одна из самых интересных для детей дошкольного возраста: она глубоко волнует ребенка, вызывает положительные эмоции.

**Нетрадиционные техники рисования**

 Это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. За время пребывания в группе дети успевают изучить различные технологии изображения такие как: тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками, оттиск пробкой, восковые мелки, акварель, кляксография обычная, кляксография с трубочкой, кляксография с ниточкой, набрызг, тычкование.

Включение в работу с детьми нетрадиционных техник рисования позволяет развивать сенсорную сферу не только за счет изучения свойств изображаемых предметов, выполнение соответствующих действий, но и за счет работы с разными изобразительными материалами. Кроме того, осуществляется стимуляция познавательного интереса ребенка (использование предметов, которые окружают малыша каждый день в новом ракурсе - можно рисовать собственной ладошкой, пальчиками, использовать вместо кисточки колосок или листик березы). Происходит развитие наглядно - образного, и словесно - логического мышления, активизация самостоятельной мыслительной деятельности детей.

Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально – положительное отношение к деятельности. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна, неповторима. Для освоения нетрадиционных технологий использовала разнообразные приёмы и методы: - словесные (беседа, объяснение, сказка); - наглядные (образцы, рисунки). Показ воспитателем способов изображения является наглядно-действенным приемом, который учит детей сознательно создавать нужную форму на основе их конкретного опыта. Показ может быть двух видов: показ жестом; показ приемов изображения. - игровые (дидактические, развивающие, подвижные) -практические

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. По данной методической теме мною был разработан перспективный план работы, в котором отображена работа с детьми, работа с родителями и педагогами. Опираясь на поставленные цель и задачи, свою работу я начала с оснащения центра искусства бросовым материалом. С детьми раннего возраста я использовала следующие техники: - Рисование ладошками; - Рисование пальчиками; - Оттиск пробкой - Оттиск смятой бумагой - Оттиск поролоном Рассмотрим каждую технику в отдельности: - Рисование ладошкой. Ребёнок опускает в гуашь ладошку и делает отпечаток на бумаге. Рисуют как правой, так и левой руками, окрашивать можно и одним, и несколькими цветами. При этом у него формируется логического мышления, воображение, он учится фантазировать. Образы перерастают в настоящие картины. Также, рисование ладошками развивает мелкую моторику, что очень важно для последующего развития. Это учит малыша пользоваться своими ручками, но и при этом помогает ребенку развивать речь. Так как два центра в головном мозге, которые отвечают за движение и речь находятся рядом. И если начинает работать один, то он заставляет двигаться то, что рядом.Ребенок учится свободе творчества, абстрактно мыслить, изучает цвета и формы. Для этого занятия использую пальчиковые краски. Наливаю в блюдце, чтобы ребенку было удобно макать своей ладошкой. Также наношу краску на ладошку малыша кисточкой. Чтобы ребенок не испортил красками одежду, пользуюсь фартуком. - Рисование пальцем. Это способ примакивания пальчика с краской к бумаге для оставления отпечатков на картинке. Пальчиковый прием позволяет почувствовать изобразительный материал, его вязкость, яркость красочного слоя. Ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик можно набирать краску как одного цвета, так и нескольких. Рисование пальчиком, как и рисование ладошкой, отлично развивает творческие способности и воображение, мелкую моторику рук, а также напрямую влияет на развитие речи, мышления и памяти. - Рисование мятой бумагой. Способ рисования мятой бумагой считается довольно новым и современным. С его помощью абсолютно любой ребенок сможет почувствовать себя настоящим художником, ведь эта техника позволяет повысить качество всех выполняемых работ, а значит, поднять самооценку. Рисование мятой бумагой способствует развитию воображения у малышей. Для начала скомкаем бумагу. Это очень занимательный процесс для детей, кроме того, развивающий мелкую моторику рук. После макаем комочек в краску (желательно разбавленную водой) и наносим на лист бумаги методом примакивания. Отпечатки получаются размытыми, иногда даже неожиданными, что способствует развитию фантазии и воображения - Рисование методом тычка. Для этого метода достаточно взять любой подходящий предмет, например (поролон, крышка).Опускаем крышку в краску и точным движением сверху вниз делаем тычки по листу. Крышка будет оставлять четкий отпечаток. Форма отпечатка будет зависеть от того, какой формы был выбран предмет для тычка. Так как маленькие дети всегда с удовольствием штампуют все, что можно, эта техника рисования им всегда нравится. При помощи изготовленного заранее штампа (это может быть дно от пластиковой бутылки, крышка, срез от картофеля, яблока и так далее, покрытые краской) наносятся отпечатки на бумагу, создавая рисунок, который впоследствии можно дополнить. Рисование тычком развивает у детей мелкую моторику пальцев рук, координацию и ориентирование на листе бумаги, воображение. После освоения данных техник, рисовали толстой кистью «Подарок маме» (рисование по свечке) дети закрашивали лист бумаги акварельными красками и перед ними появлялась прекрасная картина ранее нарисованная свечкой. «Пасхальный цыпленок»- дети закрашивали круг желтым цветом, после я дорисовала силуэт цыпленка (клюв, глазки, гребешок, лапки)результат привел в восторг, получился милый цыпленок.

**Изучение основных цветов у детей младшего возраста**

Органы зрения всегда были основным инструментом восприятия мира.

А для малыша до трех лет это еще и возможность развиваться и знакомиться

с жизнью во всех ее красках. Кстати, на красках и хотелось бы заострить

особое внимание. Палитру цветов и оттенков нужно не только видеть, но и

уметь различать. В этот-то момент у большинства мам и возникает вопрос,

как научить ребенка запоминать цвета? Ведь непоседливому малышу

интересно все и сразу. А значит снова нужно набираться терпения и шаг за

шагом показывать ему насколько ярок и красочен окружающий мир. Сегодня

обучение ребенка цветам не составляет никакой проблемы.

Простой цветовой круг, на котором отображены первичные, вторичные, теплые и холодные цвета, поможет детям изучить основы теории цвета. Уже с детского сада можно знакомить детей с базовыми теориями цвета. Малыши легко могут усвоить идею, что синий, как океан, - это холодный цвет, а красный, как огонь, - тёплый. Эти понятия применимы не только к буквально горячим и цветным местам, которые они могли бы нарисовать, но также могут быть применены и к эмоциям.

В Интернете можно найти множество различных цветовых кругов. Молодым художникам пока не нужно изучать третичные и аналоговые цвета. Диаграммы, которые включают эту информацию и многое другое даже взрослого могут поставить в тупик.

Предлагаем вам воспользоваться цветовым кругом, созданным Кэти Барбро специально для дошколят и младших школьников. С помощью этого круга можно изучить основные и второстепенные цвета, а также узнать, какие из них тёплые и какие холодные цвета.

**План реализации проекта**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Дата** | **Содержание занятий** | **Содержание деятельности** | **Оборудование**  |
| **Октябрь****1** |  | **Рисование ватными палочками «Корзинка для урожая»** | **Цель:** познакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование ватными палочками». Показать приёмы получения точек. Учить украшать корзинки полосками и точками разного цвета. | Вырезанные из цветной бумаги корзинки. Синяя и жёлтая гуашь в мисочках, салфетки, муляжи овощей и фруктов. |
| **2** |  | **Рисование пальчиками «Мой любимый дождик»** | **Цель**: познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. | Два листа светло-серого цвета нарисованными тучками разной величины, синяя гуашь, салфетки |
| **3** |  | **Рисование ладошкой «Рыбка в аквариуме»** | **Цель:** упражнять детей в технике работы с гуашью; продолжать учить рисовать нестандартной техникой; развивать эстетическое восприятие. | демонстрационный материал — игрушки, рыбка в аквариуме; нарисованные аквариумы, блюдо с краской, влажные салфетки, краски, кисточка. |
| **4** |  | **Рисование ватной палочкой оттиск пробкой «Полотенце для лесных зверушек»** | **Цель**: знакомить с техникой рисования ватной палочкой. Развивать инициативу, закрепить знание цветов. Учить составлять элементарный узор. | ½ альбомного листа. Ватные палочки, пробки. Краски и кисти. |
| **Ноябрь****1** |  | **Оттиск отпечатками из яблок, пробками. «Необычный компот»** | **Цель:** показать прием получения отпечатков яблоком, пробкой. Развивать чувство композиции, воспитывать аккуратность. | Заготовки вырезанных банок. Яблоки, пробки, кисти и краски. |
| **2** |  | **Рисование ладошками «Вот какой у нас лев»** | **Цель**: учить наносить краску на ладошку, ставить отпечаток ладошки на листке. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. | 1\2 листа различных цветов, оранжевая, коричневая гуашь, кисть, заготовки головы льва, клей |
| **3** |  | **Рисование жесткой кистью «Ёжик»** | **Цель:** учить детей закрашивать контур ежика жесткой кистью, развивать аккуратность. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа | Листы ½, м изображением ежа. Жесткие кисти. Черная краска |
| **4** |  | **Рисование тычками «Цветы для мамы».** | **Цель:** познакомить детей со способом рисования «тычком». Учить детей рисованию тычками, развивать воображение, координации движений. | ½ альбомного листа. Краски и кисти. |
| **Декабрь****1** |  | **Рисование ватными палочками. «Снег идёт».** | **Цель:** закреплять навыки рисовании красками, используя ватные палочки; уточнять и закреплять знания цветов; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать. | Картон синего или голубого цвета формата А4 (по количеству детей), баночки – непроливайки, салфетки. |
| **2** |  | **Рисование пальчиками «Зайчик»** | **Цель**: учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции. | Листы серой бумаги с изображением зайчика, гуашь белого цвета. |
| **3** |  | **Тычок с помощью жесткой полусухой кистью. «Снеговик»** | **Цель**: продолжать учить делать отпечатки картошкой с формой фруктов (яблоко, вишня, груша). Обучать детей зрительному обследованию предметов и словесному описанию их формы. | Развивать эстетическое восприятие, воображение. Воспитывать аккуратность, точность. |
| **4** |  | **Рисование ладошками «Дед мороз»** | **Цель:** продолжить учит детей наносить краску на ладошки. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию. | Листы А4, гуашь красного и белого цвета. |
| **Январь****1** |  | **Техника рисования манкой «Дерево в инее»** | **Цель:** учить изображать иней кончикам кисти на ветках дерева используя манную краску. | Заготовка на листе рисунка дерева. Манка, акварель, кисти и клей. |
| **2** |  | **Рисование методом тычка карандашом и ватной палочкой «Как мы елку украшали»** | **Цель**: продолжать учить детей рисовать методом тычка, используя разнообразные инструменты. Закреплять знание цветов. Развивать чувство ритма, желание использовать в работе несколько цветов краски. Воспитывать аккуратность в работе. Развивать эмоциональную сферу – умение радоваться результату, оценивать работы сверстников. | Лист бумаги с наклеенным силуэтом елки. Карандаши, ватные палочки, гуашь основных цветов, салфетки |
| **3** |  | **Рисование пальчиками «Леденцы»** | **Цель**: продолжать знакомство с техникой рисования пальчиком. Показать приёмы получения пятнышек | Альбомный лист нарисованная банка с крышкой гуашь, салфетки |
| **4** |  | **Оттиск пробкой «Вишнёвый компот»** | **Цель:** продолжать знакомство с техникой печатания пробкой, картофельной матрицей, показать приём получения отпечатка (ягоды вишни). Рисование ягод на силуэте банки | Силуэт банки, красная гуашь |
| **Февраль****1** |  | **Рисование с элементами аппликации «барашек»** | **Цель**: продолжать учить рисовать с помощью поролоновых штампов. Приклеивать части аппликации. | 1\2 лист картона. Тонированный фон, гуашь белого цвета. |
| **2** |  | **Рисование пальчиками. «Красивая салфеточка».** | **Цель:** закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства. | Белая бумага размером 50\*50. Гуашь разных цветов |
| **3** |  | **Оттиск печатками «Украшение чайного сервиза»** | **Цель**: закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. | Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды |
| **4** |  | **Рисование ватными палочками «Божья коровка»** | **Цель:** продолжать знакомство с техникой рисования ватными палочками. Показать приёмы получения горошки на спине | Нарисованный рисунок божьи коровки без точек, карандаши, гуашь черный |
| **Март****1** |  | **Рисование ватными пальчиками, тампонирование «Бабочка»** | **Цель:** закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы. | Ватные палочки, гуашь, изображения бабочек. |
| **2** |  | **Рисование ладошками, пальчиками, печатками. «Цветы для мамы»** | **Цель**: закрепить технику печатания ладошками. Развивать интерес к выполнению работы. | Гуашь, плотные цветные листы, салфетки. |
| **3** |  | **Оттиск печатками «Нарядные матрешки»** | **Цель**: закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции | Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки |
| **4** |  | **Тычок «Мое любимое животное»** | **Цель**: упражнять в технике тычка. Учить фактурно изображать животное | Готовые формы животных |
| **Апрель****1** |  | **Рисование ладошками «Жираф»** | **Цель**: закрепить умение рисовать ладошками. Развивать чувство ритма и формы. | Альбомный лист, ватные палочки, гуашь, изображения жирафа |
| **2** |  | **Рисование ватными палочками «Укрась яичко»** | **Цель**: упражнять в рисовании ватными палочками. Воспитывать аккуратность. | Ватные палочки, Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь ярких цветов. |
| **3** |  | **Рисование пальчиками «Виноград»** | **Цель**: вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цвето-восприятие и зрительно-двигательную координацию | Листы белого цвета с нарисованными листьями винограда, гуашь синего и зелёного цвета. |
| **4** |  | **Рисование фломастерами «Украсим кукле платьице»** | **Цель:** учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение. | Альбомный лист, фломастеры. |
| **Май****1** |  | **Рисование пальчиком. «Морковка»** | **Цель:** учить рисовать пальчиком по контуру, развивать цвето-восприятие и зрительно-двигательную координации | Листы белой бумаги с изображением моркови, гуашь оранжевого и зелёного цвета. |
| **2** |  | **Рисование восковыми мелками «Клоун»** | **Цель**: учить технике работы с графическими материалами, развивать чувство ритма | Контур предмета, восковые мелки, белая бумага |
| **3** |  | **Рисование смятой бумагой «Сиреневый букет»** | **Цель:** упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. | Лист с наклеенным изображением корзинки, салфетки сиреневые, клей, кисть, ветка сирени. |
| **4** |  | **Рисование пальчиками «Гусеницы в травке»** | **Цель:** совершенствовать технику пальчикого рисования (туловище гусеницы). Дорисовывать недостающие детали фломастерами (лапки, травка, солнышко). Развивать цвето-восприятие, расширять знания о насекомых. | Листы А4. Гуашь разных цветов, фломастеры |

**Заключение**

Проект «Формирование творческих способностей детей средствами нетрадиционных техник рисования» направлен на развитие творческого воображения у детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку выразить в своих рисунках свое впечатление об окружающем его мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Важное условие развития ребенка — оригинальное задание, сама формулировка которого становится стимулом к творчеству.

Детей очень привлекают нетрадиционные материалы, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать.

Поэтому ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками рисования позволяет не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствует развитию творческого воображения.