**Слайд 1**

**Некоторые приемы и методы развития творческих способностей учащихся на уроках английского языка**

**Слайд 2**

Эпиграфом к моему выступления могли бы быть строки поэта Н.Заболоцкого.

Два мира есть у человека:

Один, который нас творил,

Другой, который мы от века

Творим по мере наших сил.

**Слайд 3**

«Смертельный грех учителя – быть скучным»

Иоганн Фридрих Гербарт (1776-1841) - немецкий философ, психолог, педагог. Один из основателей научной педагогики.

**Слайд 4**

В.А. Сухомлинский в своё время говорил:

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества».

Английский язык, как общеобразовательный учебный предмет, может внести вклад в процесс развития творческих способностей обучающихся, а также их самостоятельности. Урок английского языка позволяет в полной мере развивать творческий потенциал обучающихся, способствует развитию творческой активности, самостоятельности, вовлекает всех обучающихся в учебную деятельность, которая должна быть мотивированной и достаточно интересной. Каждый учитель стремится сделать свои уроки творческими и занимательными, чтобы желание и интерес школьников, ко­торые только приступили к занятиям иностранным языком, не угасли в последующие годы. Задача учителя - добиться того, чтобы этот ин­терес был постоянным и устойчивым. А там, где есть интерес, там и успех. Поэтому важно выбрать такие формы и методы обучения, которые позволили бы каждому ребенку проявить свою активность, свое творчество.

Как добиться творческой активности учащихся в усвоении знаний на уроках иностранного языка? Какими методами и приёмами можно добиться комплексного развития творческих способностей учащихся?

**Слайд 5**

**Постановка цели урока.**

**Умение с самого начала удивить, привлечь внимание**

Это могут быть:

* тематические картинки
* мини-кроссворды
* строчки из песен
* цитаты
* кадры из мультфильмов, фильмов, рекламы
* страноведческая информация (даты, праздники)

**Слайд 6**

Непосредственно на уроке можно выделить следующие **формы работы над развитием творческих способностей учащихся:**

* проектные технологии
* использование песен, музыки и стихотворений;
* рисование
* нестандартные уроки, творческие задания;
* применение компьютерных программ;
* диалоги, ролевые игры, драматизация;
* видео
* игровые технологии

**Слайд 7, 8, 9**

**Метод проектов**

Ценность проектов - межпредметные связи, развитие познавательной активности, воображения, самодисциплины, навыков совместной деятельности и умений вести исследовательскую работу.

**Слайд 10**

**Интегрирование в процесс обучения иностранному языку таких видов деятельности, как музыкальная и художественная**

Музыкальная и художественная деятельность: положительный эмоциональный настрой; решение задач урока в непринуждённой обстановке.  
 Изобразительное искусство: развивая навыки монологической речи по темам «Семья», «Школа», «Каникулы», «Мой дом», «Хобби» и др., дети «рисуют» своё высказывание.

**Слайд 11**

Работая над текстом, интегрирую в процесс обучения художественную деятельность и предлагаю учащимся творческие задания:

* Нарисовать рисунок к названию текста
* Нарисовать портреты главных героев
* Создать коллаж по тексту.

**Слайд 12**

* Составить рецепт любимого блюда и дать ему рекламу( тема «Еда»)
* Придумать другую концовку рассказа (грустную или весёлую)
* Сделать поэтический перевод стихотворения на русский язык

**Слайд 13**

В учебнике Кузовлева В.П. для 10-11 классов есть раздел о проблемах подросткового возраста и все, кто по нему занимался, помнят, наверное, стихи. Их вы видите на экране. В те времена детей в нашей школе было больше и соответственно, творческих тоже. Мы проводили конкурсы переводчиков.

Почему всё непросто слишком?

Почему грязнули мальчишки?

Почему не имею красивой одежды?

Один только стресс, ни любви, ни надежды.

Родные не верят, одни лишь сомненья,

Не замечают мои огорченья.

Считают меня капризным ребёнком.

Мечтая увидеть ещё раз в пелёнках.

Вместо лица – сала жирный кусок.

Тяжёлое время, конец так далёк!

Но есть оправданье слезам и невзгодам:

Я прохожу через юности годы!

Почему любой пустяк так сложен?

Почему любой мальчишка невозможен?

Почему новая вещь для меня под запретом?

Почему я всегда напрягаюсь при этом?

Почему родители мне никогда не верят?

Считают, что я сочиняю сказки,

Почему-то они пронять не в силах,

Что меня окружают одни лишь несчастья,

Что мне не хватает тепла и ласки.

Почему меня словно держат в пелёнках?

Почему до сих пор считают ребёнком?

Почему моё лицо покрыто сальным блеском?

Почему всё вокруг рушится с треском?

Для этих слёз и проблем есть повод-

Я шагаю сквозь юности годы!

Взросления процесс, он так увлекает,

Хотя и тревогами дни наполняет.

В зеркале лучше себя и не видеть,

Слишком много причин, чтоб себя ненавидеть.

Но оглянись, ты живой, ты классный,

Почему же свою жизнь ты считаешь ужасной?

Будь правдив сам с собой и забудь свою скуку,

И вскоре поймёшь: жизнь-прекрасная штука!

Живи полной жизнью, добавь в неё краски.

И на людей не смотри ты с опаской.

Не позволяй им себя побеждать,

Людям нравится боль тебе причинять.

Наслаждайся, что юн, веселее вперёд!

Жизнь твоя началась и тебе повезёт!

Взросление. Разве это не поглощает?

Оно кажется полным печалей, невзгод, неудач.

Которые многих смущают.

В зеркале лучше себя и не видеть:

Ужасные волосы, избыток веса, прыщи,

Слишком много причин, чтоб себя ненавидеть-

И теперь ты хоть плачь, и теперь хоть кричи.

Но ты же живой, уникальный, крутой.

Никто не дурак, ни ты, ни другой!

Будь честным к себе, забудь все тревоги,

И добрые мысли найдут к вам дороги.

Бери от этой жизни всё, что сможешь.

Старайся сделать мир прекрасней,

И разве важно, что люди скажут – тут часто ложь,

И нет ничего её ужасней.

Наслаждайся юностью и веселись-

Тебя ждёт долгое путешествие в жизнь!

**Слайд 14**

**Творческая работа со стихами, песенками, их исполнение по ролям**

**Colours**

Солнце Yellow печёт

Blue ручей внизу течёт

Green трава на берегу

White ромашки на лугу

Grey мышонок пробежал

Green кузнечик проскакал

Pink малинки созревают

Brown мишка их срывает

Red лисёнок спит в канавке

Black жучок ползёт по травке

Black аnd White бредут овечки

Хорошо сидеть у речки.

**Mr.Can**

Познакомьтесь с **Mr.Can**

Очень важный джентльмен!

Говорит: «Я всё могу»

Мне не надо **“do”** - слугу

Сам вопросы задаёт,

Сам становится вперёд,

Вместо **Don’t** важный франт

Превращается в **I can’t**

Только сам в себя влюблён

**“To”** и **“s”** не любит он.

**Bells**

Ding-dong – большие колокола

Ding- Ding- Ding- Ding- Ding – средние колокола

Ting-a-ling, a-ling-a –ling – маленькие колокола

Big bells ring a long full song: **Ding-dong**

**Ding-dong**

**Ding-dong**

Small bells ring a clear sweet song: **Ding- Ding- Ding- Ding- Ding**

Weak bells ring a tinkling song: **Ting-a-ling, a-ling-a –ling**

**Ting-a-ling, a-ling-a –ling**

**Ting-a-ling, a-ling-a –ling**

Now hear the ringing, hear the song!

**(All together)**

**There is, there are**

Если надо дать ответ

Где находится предмет

Выручают нас всегда

There is и there are.

There is и there are

Переводятся с конца.

There is **а что? где?**

Не забудь артикль **а.**

There are many,

There aren’t any.

There is some food,

There isn’t any fruit.

Что в коробке – вот вопрос.

What is there in the box?

**Present Perfect**

B Present Perfect знай одно:

Действие завершено.

Всё, что сделал и не сделал,

Результат нам налицо.

Just, already, never, yet,

I have eaten soup and bread.

He has flown to New York,

She has done her homework.

Have you understood the tense?

Yes, I have.

He has.

She has.

Используя **пение** на уроке, мы решаем несколько задач: пение способствует улучшению иноязычного произношения, развивает память, несет большой эстети­ческий и воспитательный потенциал. Кроме того, пение вносит в урок разнообразие, снимает усталость.

* Для запоминания форм глагола to be, мы с ребятами поем песенку

*«I am you are»*на мотив песни «В лесу родилась елочка».

*I am, you are, he is, she is, it is, we are, you are.*

*They are, I am, you are, he is, she is, it is*

*That’s all.*

или

*I am happy you are happy*

*He is happy she is happy*

*It is happy*

*We are happy they are happy tоo.*

* Названия цветов хорошо запоминаются под мотив песни «В траве сидел кузнечик».

*Brown green and blue and whitе*

*Blue and white white and blue*

*Brown green and blue and white*

*Red and black and yellow*

* *c)*Дни Рождения моих учеников никогда не остаются без внимания. Песня *“Happy birthday”* помогает нам в этом

**Слайд 15**

**Творческий подход к диалогам.   
Ролевые игры.**

Один и тот же диалог можно разыграть по-разному. Идеи и роли можно подсказать ребятам, но часто они  сами придумывают оригинальные варианты.

**Слайд 16**

**Размышления над интересными цитатами и высказываниями**

Варианты заданий:

* обсуди с партнёром по парте, выскажи своё мнение.
* дебаты в группах. Одна группа соглашается, другая - против. Выступают по очереди. На доске висят фразы согласия/ несогласия, что особенно важно для детей с более низким уровнем обученности.

**Слайд 17**

**Расширение и активизация лексического материала:**

упражнения, которые способствуют развитию беглости, гибкости и оригинальности мышления.

**Цепочка слов.** Учащимся дается одно слово, последняя буква которого образует первую букву нового слова.

Crocodile – Elephant – Tiger – …

**Слайд 18**

**Слова алфавита.** Дается буква. Нужно образовать слова, которые начинаются с этой буквы.

A – Apple, ant, apricot, autumn, August...

**Я представляю себя**. Ученики должны написать к каждой букве своего имени слова, которые его характеризует.

**Слайд 19**

**Изменение перспективы.**

Ученики пишут историю, рассказ от лица другого персонажа. Например, после прохождения темы «Времена года» можно предложить учащимся рассказать о времени года от лица солнца, листочка, снежинки, воробья

**Слайд 20**

**Задания на развитие образного воображения, творческого мышления** («Придумать продолжение истории, другую концовку рассказа - грустную или весёлую); вопросы, поощряющие думать творчески – «представьте себе, предположите что, порассуждайте о…» и т. д.

**Слайд 21,22.23**

**Нестандартные уроки**

* Урок- путешествие: в страны изучаемого языка (страноведческая экскурсия по англоязычным странам)
* Урок- путешествие: в страну знаний по разным станциям: «Фонетическая», «Лексическая», «Грамматическая», «Читательская», «Физкультурная», «Музыкальная»
* Уроки - мастерские, посвящённые  Рождеству, Дню Святого Валентина: учащиеся оформляют открытки, придумывают поздравления? затем мы выбираем самые оригинальные( 5- 6 класс)

**Слайд 24**

**Игры (игровой метод)**

В настоящее время игры являются неотъемлемой частью обучения английскому языку.

Одним из преимуществ игр является то, что все ученики работают одновременно. Участие в играх развивает способность сотрудничать, соревноваться, не проявляя агрессии, уметь проигрывать, брать на себя ответственность

Условия:

1) соответствие игры учебно-воспитательным целям урока;

2) доступность для учащихся данного возраста;

3) умеренность в использовании игр на уроках.

**Слайд 25**

**Приём пометки на полях**

* Знак «галочка» (v) - информация, которая уже известна ученику.
* Знак «плюс» (+) - новое знание, новая информация.
* Знак «минус» (–) - то, что идет вразрез с имеющимися у ученика представлениями, о чем он думал иначе.
* Знак «вопрос» (?) - то, что осталось непонятным ученику и требует дополнительных сведений, вызывает желание узнать подробнее.

**Слайд 26**

**Внеурочная деятельность по предмету.**

* Инсценировка сказок. Сейчас мы с учащимися 3 класса репетируем сказку «Репка», исполнять которую будем в конце учебного года, на празднике, посвященному окончанию учебного года.
* Кружок, конкурсы, викторины.

**Слайд 27**

Изучение иностранного языка не должно превращаться в скучную и рутинную работу. Оно должно быть «увлекательным путешествием» в мир неизведанного, где каждый смог бы раскрыть свои творческие способности.

Профессиональное мастерство, компетентность, артистизм учителя

Таким образом, можно сделать вывод, что чем больше разнообразных методов и приемов используется, тем эффективнее результаты. А достигнуть желаемого результата учитель сможет лишь в том случае, если сам он не чужд творчеству, постоянному поиску, созиданию. Если дети чувствуют поддержку и восхищение, чувствуют радость от своего труда, то снова готовы творить, штурмовать вершины творчества.

**Слайд 28**

«Teachers only open the door but you must enter by yourself!»  
 a Chinese proverb