Урок на тему "Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. (Создаём пейзаж)

Класс: 6

**Цели:**

* Познакомить с правилами перспективы.
* Учить изображать пейзаж по законам перспективы с передачей глубины пространства.
* Совершенствовать технику работы с акварелью по-сырому.
* Прививать любовь к малой родине, развивать умение видеть и ценить красоту родных пейзажей.

**Оборудование:**схема изменения высоты линии горизонта, схема определения линии горизонта на картинной плоскости, пособие демонстрационная карта «Найди ошибки в перспективе», образцы педагогического рисунка, репродукции картин художников-пейзажистов, фотографии видов родного села, стихи местной поэтессы.

**Словарь:**пейзаж, линейная и воздушная перспектива, линия горизонта, картинная плоскость, точка зрения.

**План урока:**

1. Организационная часть.
2. Повторение материала предыдущего урока
3. Сообщение темы урока.
4. Изучение нового материала.
5. Физкультминутка
6. Закрепление.
7. Постановка художественной задачи.
8. Повторение законов перспективы
9. Самостоятельная работа
10. Рефлексия
11. Итог урока.
12. д/з

**Ход урока**

Нет, не пейзаж влечет меня,
Не краски я стремлюсь подметить,
А то, что в этих красках светит.
Любовь и радость бытия,
Она повсюду разлита…
Она везде, где красота.
*И. Бунин*

**1. Организационная часть.**

– приветствие;

– проверка готовности к уроку.

**2. Повторение изученного материала.**

**Вопросы**

* Ребята, при помощи какой науки выполнены данные изображения?
* Какие виды перспектив вы знаете?
* Почему данная перспектива называется линейной?
* Какие виды линейной перспективы вы знаете?
* Что общего при построении перспектив?
* Где располагается линия горизонта?
* Сколько точек схода может быть на линии горизонта, от чего зависит их количество?

Вспомним, что означает понятие пейзаж? Правильно, это жанр изобразительного искусства, предметом  которого является изображение природы,  вида местности. Вам известно, что пейзажи подразделяются на сельский, городской, архитектурный, индустриальный, парковый, морской.

**3. Сообщение темы урока.**

 Сегодня мы будем говорить о сельском пейзаже, так как мы проживаем в сельской местности и этот пейзаж нам наиболее дорог. Каждый человек имеет малую родину, то место где он родился.  Русская мудрость гласит: «Где родился, там и пригодился».

 Не зря говорят – мать земля, матушка природа. Тем самым выражают любовь к родной земле. Художники – пейзажисты изображали в своих творениях красоту русской природы. Пример тому полотна  русских художников – лириков.

**Исаак Левитан** «Сокольники».

**Федор Васильев** «Рассвет», «После дождя».

**Иван Шишкин** «Дождь в дубовом лесу», «Утро в сосновом лесу»,  «Лесные дали».

Чтобы грамотно написать картину необходимо располагать знаниями о перспективе.

**Перспектива**– это система отображения на плоскости глубины пространства.

Сегодня на уроке мы познакомимся ещё с одной перспективой.

Картину разделим на 3 плана

-передний

-средний

- задний

Между передним и задним планом присутствует воздушная прослойка (капельки росы, воздуха) и из-за этого, предметы, которые находятся на заднем плане не чёткие.

Как вы думаете, как будет называться данная перспектива? (воздушная)

Верно, темой нашего урока будет «Воздушная перспектива»

Теперь поставим цель урока

Цель: научиться передавать пространство на изображении

Какие задачи поставим перед собой?

1. Узнать, что называется воздушной перспективой
2. Изучить правила выполнения воздушной перспективы
3. Применить изученные знания на практике
4. **Изучение нового материала**

**Воздушная перспектива** – изменение предметов под воздействием воздушной среды и пространства, изменение цвета, очертаний и степени освещенности, возникающие по мере удаления натуры от глаз наблюдателя.

При построении воздушной перспективы, нужно знать следующие правила:

1. По мере удаления предметы зрительно уменьшаются.
2. Цвет бледнеет.
3. Контрастность постепенно смягчается.
4. Ближние предметы изображаются детально, а дальние обобщенно.
5. Удаленные светлые предметы притемняются, а темные осветляются.

Применяя эти правила, мы получим глубину пространства

**5. Физкультминутка**

Закройте глаза, расслабьтесь. Представьте себе, что мы идем по зеленому лугу по извилистой дорожке, которая теряется где-то вдалеке. Рядом с тропинкой на переднем плане радуют взгляд яркие цветы. Деревья на дальнем плане теряют свои четкие очертания и кажутся маленькими. Над головой щебечут птицы, порхая в ясном голубом небе. Впереди тебя ожидают приятные встречи, ощущение радости и счастья.

**6. Проверка знаний.**

Проверим то, что изучили

1. Выбрать правильный ответ из представленных вариантов
2. Перспектива – это…
3. наука о цвете.
4. изображение с применением линии горизонта.
5. система отображения на плоскости глубины пространства
6. Воздушная перспектива
7. Правила при выполнении воздушной перспективы

Применим полученные знания на изображении пейзажа.

* 1. **Постановка художественной задачи**

Сегодня будем рисовать сельский пейзаж, т.к. мы проживаем в сельской местности и этот пейзаж нам дорог.

Многие поэты пишут стихи о своих родных местах, и у нас есть односельчане, которые пишут про Уват.

(стихотворение местной поэтессы, читает ученик). Слушая эти строки, невольно представляешь знакомые пейзажи нашего села.

Ваша задача: выполнить построение пейзажа по правилам линейной и воздушной перспективы.

В своей работе необходимо правильно показать линию горизонта, точку схода, перспективное сокращение улицы, объектов.

1. **Повторим законы перспективы**
2. **Практическая работа**

Приступим к выполнению работы

* Как будем располагать лист?
* Где будет проходить линия горизонта?
* Рисуем дорогу
* Дома начинаем рисовать с геометрических фигур

**10.  Итог урока.**

 Выставка работ.  Молодцы, ребята, пейзажи получились необыкновенно выразительные. Вы смогли выразить любовь к родной земле, применить в своих работах законы перспективы, тем самым показали  глубину пространства. Каждое из ваших творений заслуживает особое внимание.

**Рефлексия**

**Подведём итог урока**

Для этого вам необходимо выбрать начало фразы и дополнить своё

сегодня я узнал…
было интересно…
было трудно…
я понял, что…
теперь я могу…
я приобрел…
я научился…
у меня получилось …
я смог…
я попробую…
меня удивило…
урок дал мне для жизни…
мне захотелось…

**Домашнее задание:** написать реферат по творчеству одного из изученных художников-пейзажистов.