**Квест — игра «Музей и музейные профессии»**

Образовательные задачи: Закрепить представление детей

о музейных профессиях – экскурсовод, искусствовед, реставратор;

расширять знания детей об изобразительном искусстве; развивать

художественное восприятие произведений изобразительного

искусства; упражнять в умении выполнять упражнения в

соответствии с заданиями; развивать творческую и познавательную

активность, наблюдательность, внимание, логическое мышление;

формировать умение работать в команде.

Участники: воспитатели, дети старшего дошкольного возраста 20

человек.

Правила: чтобы пройти по залам музея, необходимо отгадать все

загадки, решить задачки и головоломки, ответить на вопросы.

Выполнить практическое задание.

Оборудование, материалы: Карандашные эскизы к картинам.

Картины по жанрам живописи: натюрморт, пейзаж, портрет,

сюжетные. Предметы для составления натюрморта (посуда, цветы,

фрукты). Акварельные краски, кисти, конверт с письмом,

зашифрованное слово «искусствовед». Скульптуры из разных

материалов и нарисованные к ним черные силуэты. Незаконченные

пластилиновые изделия на каждого ребенка. Изделия ДПИ:

Богородские, Гжель, Хохлома, Дымка, Филимоново, Городец,

Матрёшка. Четыре большие птицы, нарисованные под гжель,

хохлому, городец, дымку и 4-5 копий меньшим размером. Три

матрешки, украшенные разной росписью (например, Загорская,

Семёновская, Полхов-майдановская). Картонные вазы (плоскостные,

разрезанные на части. Работники музея: экскурсовод, художник,

искусствовед, скульптор, реставратор. Костюмы и инструменты

работников.

Предварительная работа: Беседа о музее, просмотр видеофильма

«Третьяковская галерея». Экскурсия в музей.

Ход.

Экскурсовод: Здравствуйте, мои друзья, предлагаю вам

поучаствовать в музейном квесте. Квест - это игра, в которой нужно

хорошенько подумать, поискать подсказки и решить различные

загадки, задачки и головоломки.

Ребята, для начала я познакомлю вас с правилами игры: чтобы

пройти по залам нашего музея, вы должны будете ответить на

вопросы, отгадать все загадки, решить задачки и головоломки.

Только тогда можно двигаться дальше.

И вот вам первый вопрос:

- Кто такой экскурсовод, где он работает и в чём состоит его работа?

(Ответы детей).

Экскурсовод: - Конечно же, экскурсовод работает в музее и

знакомит экскурсантов с экспонатами музея, рассказывает об

истории вещей, людей, городов и страны в целом.

Молодцы, ребята, с первым заданием справились, и сейчас нам

можно двигаться дальше. Вам предстоит посетить три зала в нашем

музее. Это зал живописи, где висят картины, зал скульптуры, где

размещены статуи разной величины и зал декоративно-прикладного

искусства с изделиями разных промыслов и ремесел. Чтобы узнать,

какой зал нам предстоит посетить первым, вам нужно отгадать

загадку:

У одного богатого господина

Воры украли очень дорогую.

В картинной галерее

Их очень-очень много.

На этой море видим,

А вон на той — дорогу.

Маслом, акварелью

Художников творения.

Ответ: Картины

Правильный ответ, и мы заходим в зал живописи. Здесь висит

множество картин.

Экскурсовод оглядывается по сторонам и удивлённо говорит:

- Странно, сегодня утром я развешивал картины на стены,

распределяя их по жанрам живописи, а сейчас одни лежат на столе,

другие на стене и все перепутались! Что же делать, работа эта долгая,

ведь картин у нас в музее очень много…

Второе задание:

Ребята, может, вы поможете, распределить картины по жанрам

живописи: пейзажи на одну стену, натюрморты на другую, портреты

на третью, а сюжетные картины на четвертую стену?

Экскурсовод подводит детей к столу с картинами.

Экскурсовод: - Что за странные вещи происходят у нас в музее?

Вместо картин здесь лежат их эскизы! Ребята, вы знаете, что

художники, прежде чем писать картину красками, сперва рисуют её

карандашом, это называется набросок или эскиз. У нас в музее есть

эскизы ко всем картинам в нашем зале, я раздам их вам и вы должны

по этим карандашным наброскам угадать и найти нужную картину.

Справитесь? (Ребята выполняют задание.)

Экскурсовод: - Какие вы молодцы, справились с таким сложным

заданием.

Третье задание:

А пока вы угадывали картины по эскизам, кто-то подбросил

настоящие картины и сейчас нужно разместить их по жанрам

живописи. (На столе лежат «перепутанные» картины. Дети делятся

на 4 команды по жанрам живописи и развешивают картины на свои

места).

Экскурсовод: - Спасибо, вам ребята, вы меня очень выручили.

Четвёртое задание:

Дорогие гости, посмотрите, один художник оставил здесь

натюрморт, по которому писал свою картину, но кто-то нечаянно

все уронил и разбросал. Рассмотрите все предметы (посуда, фрукты,

цветы, ваза), найдите в зале картину с похожими предметами и

расставьте их, как на картине. (Предлагается 2 или 4 натюрморта,

дети делятся на команды и выполняют задание).

В зал приходит художник и благодарит детей.

Художник: - Спасибо вам дети, вы мне очень помогли! Если

понадобится моя помощь, зовите.

Экскурсовод: - А мы переходим в следующий зал.

Подходят к дверям зала, дверь закрыта, а возле неё лежит

письмо. Экскурсовод читает письмо:

Экскурсовод: - Дорогие ребята, вы справились с разными заданиями,

помогли художнику, узнали кто такой экскурсовод, но забыли

упомянуть мою профессию, а она тоже очень нужна в музее. Пока

вы не угадаете мою профессию, двери в следующий зал не

откроются.

В этом конверте лежат листочки с написанными на них буквами,

сложите их в правильном порядке и вы угадаете, кем я работаю.

P.S.

Вот только буквы я написал свечой, и вы вряд ли сможете их

прочитать.

Пятое задание:

Экскурсовод: - Ребята, что же делать, как нам прочитать это слово?

(Ответы, предположения детей).

Экскурсовод: - Точно, как же я сама не додумалась, что нам помогут

акварельные краски! Вот только где их взять? Вспомнила! Нам же

художник предлагал свою помощь, давайте, позовем его.

Приходит художник и приносит краски, дети закрашивают листочки

с буквами, выкладывают их в правильном порядке, с помощью

воспитателя, и у них получается слово «Искусствовед».

Экскурсовод: - Ребята, а вы знаете, кто такой искусствовед? (Ответы,

предположения детей).

Появляется искусствовед с большой лупой или микроскопом и

картиной, и рассказывает о себе, показывая, как он изучает картину.

Искусствовед: - Мы ученые, мы любим подробно изучать разные

виды и предметы искусства. И запросто можем определить, какими

красками написана картина, кто её автор, и в каком году он её

написал!

Экскурсовод: - Ну вот, ребята, вы справились со всеми заданиями в

этом зале, и мы переходим в зал скульптуры. В этом зале находятся

скульптуры больших и малых форм. Все они сделаны из разных

материалов.

Первое задание в этом зале: - Я раздам вам картинки – загадки, на

них изображены силуэты скульптур, которые есть в этом зале, а вы

должны по этим силуэтам угадать скульптуру, найти её в зале и

встать возле неё. (Картинка выдаётся каждому ребенку. Дети ходят

по залу, каждый ищет свою скульптуру, экскурсовод проверяет.)

Экскурсовод: - Молодцы, вы справились с этим заданием, но прежде,

чем отойти от своей скульптуры, надо угадать, из какого материала

она сделана. (Ответы детей).

- Ребята, а вы знаете, чем статуя отличается от картины? (Ответы

детей).

Экскурсовод: - Правильно, картина плоская, а статуя объемная. И

сейчас я предлагаю вам самим превратиться в разные статуи.

Второе задание – игра: - Вы знаете такую игру «Море волнуется

раз…»?

Я отворачиваюсь от вас и громко говорю:

«Море волнуется раз,

Море волнуется два,

Море волнуется три,

Морская фигура «Кошки», «Зайца», «Робота» - замри!»

После этих слов вы все должны превратиться в ту фигуру, которую я

назову. Затем я буду выбирать, чья фигура самая неподвижная и

больше всех похожа на статую.

Появляется скульптор.

Скульптор: - Очень похожие и главное неподвижные получились у

вас статуи! А вы знаете, кто я? Я скульптор. А знаете ли вы ребята, в

чём состоит моя работа, чем я занимаюсь, какие материалы и

инструменты использую? (Ответы детей).

Скульптор: - Молодцы! Я наблюдал за вами и увидел, что вы

грамотные и умелые ребята, со всеми заданиями справляетесь.

Поэтому решил просить вашей помощи…

Экскурсовод: - Ребята, поможем скульптору? (Ответы детей).

Третье задание:

Скульптор: - У меня в мастерской очень много глиняных и

пластилиновых изделий, которые я начал делать для выставки, но я

один и поэтому не успеваю их закончить. (Детям даются

пластилиновые изделия с недостающими деталями, и они должны их

долепить).

Скульптор: - Ура! Моя выставка состоится, все изделия готовы,

спасибо, ребята!

Экскурсовод: - Я приглашаю вас в следующий зал. (Дети проходят в

зал декоративно-прикладного искусства).

Экскурсовод: - Посмотрите, в этом зале представлены изделия

разных видов декоративно-прикладного искусства. Как здесь всё

нарядно, да красиво! Все изделия переливаются разными красками!

Будь - то хотят сказать: - Посмотрите на нас, да полюбуйтесь, какие

мы нарядные!

Ребята, а вы знаете какие - либо промыслы? (Ответы детей).

Вот сейчас мы и проверим ваши знания, я буду загадывать вам

загадки, а вы отгадывать. (Перед детьми стоит стол с

представленными изделиями от каждого промысла, дети отгадывают

загадку, а экскурсовод показывает изделие).

Первое задание:

Тук-тук, щелк – щелк,

Медведь, мужик, коза и волк

Деревянные игрушки

И медведи и старушки

То сидят, а то спешат

Ребятишек всех смешат

(Богородская резьба)

Снежно-белая посуда,

Расскажи-ка ты откуда?

Видно, с севера пришла

И цветами расцвела

Голубыми, синими,

Нежными, красивыми.

(Гжель)

Резные ложки и ковши

Ты разгляди-ка, не спеши.

Там травка вьется и цветы

Растут нездешней красоты.

Блестят они, как золотые

А может, солнцем налитые.

(Хохлома)

Веселая белая глина,

Кружочки, полоски на ней.

Козлы и барашки смешные,

Табун разноцветных коней,

Кормилицы и водоноски,

И всадники и ребятня.

Собачки, гусары и рыбы…

А ну, назови-ка меня!

(Дымка)

Ты откуда пришла к нам такая?

Вся простая без хитрых затей.

С длинной шеей и расписная,

Для игры и забавы детей.

(Филимоновская игрушка)

Ростом разные подружки,

Все похожи друг на дружку.

Раз, два, три, четыре, пять…

Даже всех не сосчитать!

Загляделася старушка-

а в руках - одна игрушка.

(Матрешки)

Ты сюда посмотри!

Прялки, мебель, сундуки!

Розаны, купавки их украшают.

Павлины на них восседают.

Всадники на конях разъезжают.

Девицы с кавалерами гуляют.

(Городец)

Экскурсовод: - Ну вот, мы и познакомились по ближе со всеми

промыслами, представленными в этом зале. Надеюсь, вы хорошо их

разглядели и запомнили…

Экскурсовод подводит детей к столу, на котором лежат 4

нарисованные птицы и отдельно кучка птиц, перемешанных между

собой (птицы расписаны под гжель, хохлому городец и дымку).

Второе задание:

Экскурсовод: - Посмотрите, к нам прилетели сказочные птицы,

четыре из них отстали и не могут найти свою стаю. Ребята, помогите

птицам найти свои стаи и назовите их роспись.

(Дети делятся на 4 команды, каждой команде выдается своя птица и

они выполняют задание)

Экскурсовод: - Молодцы, птицам помогли, а сейчас спасите наших

матрешек, а то они заплачут. Три мамы Матрёны (Загорская,

Семёновская, Полхов-майдановская), отпустили своих деток

погулять, а дети взяли и перепутались между собой.

Третье задание: - Помогите Матрешкам найти своих детей. (Дети

делятся на 3 команды, каждой команде дается своя мама Матрёна и

они находят для неё деток).

Экскурсовод: - Ребята, хочу вас познакомить еще с одной

профессией, необходимой для музея. Это профессия - реставратор.

Многие экспонаты музея со временем портятся по разным причинам.

А реставраторы их ремонтируют, придают им первозданный вид. (В

зал заходит реставратор со своими инструментами, рассказывает

детям о своей профессии и дает следующее задание).

Четвертое задание:

Реставратор: - Вы знаете, ребята, у нас в музее случилась беда,

несколько изделий упали с полки и сломались… их обязательно

нужно починить, т. е. отреставрировать, поможете нам?

(Из картона сделаны плоскостные вазы и разрезаны на кусочки

(осколки). Детям предлагается собрать вазы. Можно каждому

ребенку дать свою вазу или разделить детей на 4-5 команд).

Реставратор: - Спасибо вам, ребята, вы очень мне помогли!

Экскурсовод: - Ура! Вы всё прошли, справились со всеми заданиями

и даже отреставрировали музейные экспонаты. Молодцы!

Ребята, вам понравилось? Что узнали вы нового? Что было для вас

интересным?

(Ответы детей).\_\_