**Краткосрочный проект учителя – логопеда**

**Тема: «Пальчики играют – речь нам развивают».**

**Автор:** учитель-логопед МДОУ «Детский сад №43» Матвеева Е.А.

**«Использование пальчиковой гимнастики в системе занятий по профилактике и коррекции звукопроизношения у детей»**

**Актуальность**.

Уже давно ни для кого не секрет, что развитие мелкой моторики и тактильной чувствительности - мощный стимул развития у детей восприятия, внимания, памяти, мышления и речи. Дети, у которых хорошо развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. Пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека. Поэтому очень важно уже с самого раннего возраста развивать у ребёнка мелкую моторику.

Но просто делать упражнения малышу будет скучно – надо обратить их в интересные и полезные игры. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас малыша.

Мелкая моторика рук – это разнообразные движения пальчиками и ладонями. Очень хорошо, когда дома много разнообразных игрушек, в которые детям и родителям интересно вместе играть. Можно развивать гибкость пальчиков и тактильную чувствительность детей, организуя развивающие игры для детей при помощи обычных предметов обихода.

 Самое главное – для того, чтобы играть с ребенком, нам не нужно ничего покупать специально – у нас все под рукой: пуговицы, крышки, крупа, бельевые прищепки, бумага, и т.д.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей раннего возраста обусловлена и возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей: в раннем и младшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Организуя разнообразную деятельность детей с предметами, игрушками и природными объектами, важно активизировать у детей сенсорные основы познания, учить малышей использовать разные органы чувств для получения информации об окружающем мире: зрение, слух, обоняние, тактильные ощущения.

Итак, формируя и совершенствуя тонкую моторику пальцев рук, мы развиваем психику и интеллект ребенка. Совместная деятельность по данной программе проводится в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

**Цель проекта:** развитие мелкой моторики рук детей раннего и дошкольного возраста в процессе пальчиковых игр.

**Задачи проекта:**

1. Подобрать для развития мелкой моторики пальчиковые игры, упражнения, практические задания.
2. Развить фантазию, речь, мышление, ориентировку в пространстве, память, внимание, усидчивость.
3. Развить умение производить точные движения кистью и пальцами рук, способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
4. Расширить кругозор детей, создать атмосферу радости и удовольствия.
5. Обогатить кругозор детей разнообразными сенсорными впечатлениями.

**Образовательная область** – «Речевое развитие».

**Тип проекта** – практико-ориентированный.

**По числу участников** – индивидуальный, подгрупповой.

**По времени продолжения** – краткосрочный, 2 месяца (февраль-март).

**По характеру контактов** – в контакте с воспитателями и детьми.

**Участники проекта**:

1. Дети разных возрастов

2. Воспитатели группы

3. Учитель-логопед

**Место реализации** – МДОУ «Детский сад №43».

**Ожидаемый результат:**

* формирование речевых навыков у детей младшего возраста;
* развитие мелкой моторики и ориентировки в пространстве;
* интеллектуальное развитие детей;
* обогащение родительского опыта в воспитании детей.

**Итог проекта** :

- увеличится словарный запас,

- речь детей станет более эмоциональной и выразительной;

-возрастет речевая активность детей в различных видах деятельности;

- предложенные игры и упражнения помогут развить мелкую моторику рук детей.

**Продукт проекта** : картотека пальчиковых игр.

**Этапы реализации проекта**

*Подготовительный этап:*

- Определение темы, целей и задач, содержания проекта, прогнозирование результата.

- Изучение методической литературы по данной теме.

- Подготовка письменных консультаций.

- Разработка рекомендаций по проведению игр для развития мелкой моторики рук детей, пальчиковой гимнастики.

*Работа с детьми:*

- Пальчиковые игры и гимнастика;

- Игры с мелкими предметами (камешки, пуговицы, мелкие игрушки, крышки от

пластиковых бутылок);

- Завязывание бантиков, шнуровка, застёгивание пуговиц, замков;

- Работа с бумагой (складывание, сминание, обрывание, вырезание).

*Работа с воспитателями:*

консультации на тему «Развитие мелкой моторики у детей».

**Практическая часть**

**1.«Здравствуй, солнце!»**

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в родном краю –

Всех я вас приветствую!

(Пальцами правой руки по очереди «здороваются» с пальцами левой руки,

легко похлопывая друг о друга кончиками пальцев) .

**2. «Капуста»**

Мы капусту рубим-рубим, (размашистые движения руками, как топором)

Мы капусту мнем-мнем, («мнут капусту»)

Мы капусту солим-солим, («берут» щепотку соли и «солят»)

Мы капусту жмем-жмем (сгибания и разгибания кистей рук).

**3. «На базар ходили мы»**

На базар ходили мы,

Много груш там и хурмы,

Есть лимоны, апельсины,

Дыни, сливы, мандарины,

Но купили мы арбуз –

Это самый вкусный груз!

*( Соединение пальцев подушечками, начиная с мизинцев, по одной паре пальцев на каждую стихотворную строчку; при этом ладони не соприкасаются. Мизинцы, безымянные, средние, указательные, большие пальцы сжимаются в кулак, а большой отводится вверх).*

**4. «Вышел дождик погулять».**

Раз, два, три, четыре, пять,

(Удары по коленям пальцами обеих рук.

Левая — начиная с мизинца, правая — с большого пальца.)

Вышел дождик погулять.

(Беспорядочные удары.)

Шел неспешно no привычке,

(«Шагают» средним и указательным пальцами.)

А куда ему спешить?

Вдруг читает на табличке:

(Ритмично ударяют то ладонями, то кулачками.)

«По газону не ходить!»

Дождь вздохнул тихонько: «Ох!»

(Часто и ритмично бьют в ладоши.)

И ушел. Газон засох.

(Ритмичные хлопки по коленям).

**5. «Котята».**

(Ладошки складываем,

пальцы прижимаем друг к другу.

Локти опираются о стол).

У кошечки нашей есть десять котят,

(Покачиваем руками, не разъединяя их).

Сейчас все котята по парам стоят:

Два толстых, два ловких,

Два длинных, два хитрых,

Два маленьких самых,

И самых красивых.

(Постукиваем соответствующими пальцами друг о друга (от большого к

мизинцу).

**6. «Варежки».**

Маша варежку надела:

«Ой, куда я пальчик дела?

Нету пальчика, пропал, в свой домишко не попал».

Маша варежку сняла: «Поглядите-ка, нашла!

Ищешь, ищешь и найдешь, здравствуй, пальчик, как живешь?

Сжать пальцы в кулачок.

Все пальцы разжать, кроме одного.

Разогнуть оставшийся согнутым палец.

Сжать пальцы в кулачок.

**7. «Наряжаем ёлочку».**

Раз, два, три, четыре, пять (Поочерёдно соединяют подушечки пальцев обеих

рук, начиная с большого).

Будем ёлку наряжать. (Соединяют ладони «домиком» над головой и разводят

руки в стороны).

Мы повесим шарики, (Соединяют подушечки пальцев обеих рук, образуя

шарики).

Яркие фонарики, (Прижимают ладони друг к другу, пальцы раздвинуты,

выполняют вращательные движения ладонями вперѐд – назад).

Весёлого Петрушку, (Показывают длинный нос).

И разные игрушки: (Вытягивают ладони вперѐд).

И мишку - шалунишку (Показывают «мишкины лапы» и покачиваются из

стороны в сторону).

И заиньку – трусишку. (Прикладывают раскрытые ладони к голове).

**8. «Пальчики-бойцы».**

Пальцы эти – все бойцы, ритмичное сжимание-

Удалые молодцы: разжимание всех пальцев

Вот два крепких и больших, показывают на обеих руках:

Самых смелых, удалых, большие пальцы,

Два гвардейца-храбреца, указательные,

Два сметливых молодца, средние

Два героя безымянных, безымянные

Но в работе очень рьяных,

Два мизинца-коротышки, мизинцы

Очень славные мальчишки.

**9. «Луноход».**

«Луно, луно, луноход, (Сжимание, разжимание пальцев)

Отправляемся в полет, (Сжимание, разжимание пальцев)

На старт, внимание, зажигание, (Хлопки)

1, 2, 3, 4, 5 - взлет» (На каждый счет показываем количество пальцев и затем

хлопок).

**10. «Дружные пальчики»**

Этот пальчик маленький,

Мизинчик удаленький.

Поглаживание с обхватом, ритмичные нажимания по всем фалангам.

Безымянный кольцо носит,

Никогда его не сбросит.

«Одевание кольца». Покручивающее движение у основания пальца.

Ну, а средний - длинный,

Он как раз посередине.

Поглаживание снизу вверх. Соединить два средних пальца, надавить друг на друга.

Это - указательный

Пальчик замечательный.

Висящая рука поворачивается как флюгер.

Большой палец, хоть не длинный

Среди пальцев самый сильный.

Поглаживание с обхватом. Палец левой руки, зацепившись, повисает на большом пальце правой руки.

**11. «Замок»**

На двери висит замок.

Кто его открыть бы смог?

Мы замочком постучали,

Мы замочком повертели,

Мы замочком покрутили

И открыли!

На первую строчку — пальцы в «замочек». Затем стучать о стол «замочком». Потом — круговые движения «замочком» и показали ладошки.

**12. «Курочка пьет воду»**

Наша курочка гуляла,

Травку свежую щипала.

И пила водицу

Прямо из копытца.

Поставить руку локтем на стол. Пальцы сложить в виде клюва. Ритмично наклонять кисть руки вниз, поднимать вверх, имитируя водопой курочки.

**13. «Ножницы»**

Большой, безымянный пальцы и мизинец прижать к ладони. Указательный и средний пальцы вытянуть вперед. Разводить их в стороны, имитируя ножницы сначала медленно, затем быстрее, не сгибая пальцы.

Режу, режу, ткань верчу,

Научиться шить хочу.

**14. «Сорока»**

Сорока, сорока,

Кашу варила,

Деток кормила,

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

А этому не дала:

«Ты дров не рубил,

Ты воды не носил,

Ты печь не топил.

Ничего не получил!»

Указательным пальцем правой руки водить по ладони левой. Сгибать поочередно каждый палец руки, кроме мизинца. Сгибать и разгибать все пальцы в ритме потешки.

**15. «Кошки-мышки»**

Вот кулак, (показать кулак левой руки)

А вот – ладошка, (раскрыть пальцы, ладонь) вверх.

На ладошку села кошка. (когти» правой руки водят по ладошке левой)

Села мышек посчитать,

Раз, два, три, четыре пять. (правой рукой загибать по одному пальцу левой)

Мышки очень испугались, (вращать кулаком)

В норки быстро разбежались (спрятать кулак под правую подмышку)

**16. «Зайчик и охотник»**

Раз, два, три, четыре, пять**(**загибаем по очереди пальчики)Вышел зайка погулять.Вдруг охотник выбегаетПрямо в зайчика стреляет**(**изображаем пистолет большим и указательным пальцами).  
Пиф! Паф! Ой-ой-ой!**(**в такт стучим кулачками друг о друга)  
Умирает зайчик мой! (кладём ладошки на стол или колени)Я кладу его в корзинку(складываем руки так, как будто хотим зачерпнуть воды)  
И несу его домой,Оказалось, он живой!(хлопаем в ладоши).

**17. *« По грибы»***  
Один, два, три, четыре, пять,   
Мы идём грибы искать!   
(попеременно сгибать пальцы, начиная с мизинца)   
Этот пальчик в лес пошёл,

Этот пальчик гриб нашёл.   
Этот пальчик чистить стал.   
Этот пальчик всё съел,   
От того и потолстел.

**18. «Пальчики»**

У девочек и мальчиков

На руке пять пальчиков:  
Палец большой - парень с душой,  
Палец указательный - господин влиятельный,  
Палец средний - тоже не последний.  
Палец безымянный - с колечком ходит чванный,  
Пятый - мизинец, принёс вам гостинец.

**Итог проекта.**

Анализируя проделанную работу, можно сделать следующие выводы :

-отмечалась положительная реакция и эмоциональный отклик детей на

знакомство с новыми видами пальчиковой гимнастики;

-дети с интересом и желанием выполняли упражнения на развитие мелкой моторики рук;

-возросла речевая активность детей;

-внимание стало более сосредоточенным;

-улучшилась память.