**Использование сказки как аутентичного материала на уроках иностранного языка в школе**

На сегодняшний день существует неразрывная связь языка с жизнью, что побуждает выпускников средней школы к активному овладению иностранным языком. В соответствии с требованиями к выпускникам, подробно описанными в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования, задачей учителя иностранного языка является обеспечение условий для приобщения, обучающегося к иноязычной культуре и подготовки его к эффективному участию в диалоге культур. Одним из путей решения данной задачи выступает использование аутентичных материалов.

Сказка как аутентичный материал является мощным стимулом к овладению немецким языком на среднем этапе обучения. Каждая сказка имеет тесную связь с культурой, историей, традициями и обычаями страны и народа изучаемого языка. В сказках всегда ярко представлен лингвострановедческий аспект, который, выступая отдельным компонентом содержания обучения, способствует формированию способности к иноязычному общению.

Следует также отметить, что в сказках наблюдается огромное изобилие различных средств выразительности, устойчивых выражений, лексические и синтаксические повторы, пополняющие словарный запас обучающихся и помогающие лучше усвоить изучаемый грамматический материал. По мнению М. Л. Вайсбурда и С. А. Блохиной, интересные формы работы со сказкой, такие как заучивание рифмованных текстов, выполнение к ним иллюстраций, сценическая постановка сказок на уроках и в рамках внеурочной деятельности способствуют формированию коммуникативной компетенции обучающихся и повышают их интерес к иностранному языку (Вайсбурд 2011: 75). Соответствующий сценарий урока, методически грамотно подобранные упражнения, построенных на основе содержания сказки, сразу привлекают внимание учеников.

Использование сказки на уроке иностранного языка помогает учителю превратить посредственный процесс обучения в увлекательный, интересный и ожидаемый учениками. С помощью сказки учитель формирует положительное отношение обучающихся к учебно-воспитательному процессу.

Как мы уже отмечали ранее, сказочный фольклор выступает одним из основных средств нравственного воспитания личности. Сказка в качестве средства обучения на уроке иностранного языка обладает широким воспитательным потенциалом.

М. Надель-Червинская указывает что сказка, являясь «звеном связующим и передаточным (с точки зрения сохранения коллективного сакрального, актуального для семьи, рода и племени знания – обычайного, магического и ритуального)» (Надель-Червинская 2012: 68), выполняет дидактическую функцию.

Сказка всегда интересна школьникам своей содержательной стороной, она в большой степени помогает пробудить мотивацию к овладению иностранным языком. Читая сказки на уроках, обучающие также могут отыскать соответствия с родными сказками.

Особое внимание стоит уделить функциям и значению сказки на уроке. Сказка предопределяет основания для воспитания гармоничной личности ученика. Она обладает огромными возможностями расширения кругозора школьников, развития их мышления, речи, творчества, фантазии, художественного вкуса.

Однако, сказка в силе выполнить перечисленные роли только в том случае, если она достигает своей цели путем выполнения следующих задач:

1) образовательные задачи: формирование у учащихся речевой, языковой и социокультурной компетенции, стимуляция учащегося к самостоятельному решению коммуникативных задач на уроке немецкого языка по изученной теме, обучение диалогической и монологической речи, практическое применение изученных грамматических конструкций в разговорной речи, развитие у младших школьников навыков правильного произношения и правильной расстановки интонации;

2) развивающие задачи: создание условий для полноценного и своевременного психологического и творческого развития учащегося, развитие мышления, памяти, воображения, воли, кругозора учащихся, формирование мотивации к познанию и творчеству, развитие фонематического слуха;

3) воспитывающие задачи: развитие диапазона управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми, воспитание чувства толерантности.

Таким образом, предварительная работа над сказкой и интересные формы работы с ней выступают одними из путей повышения интенсификации учебного процесса, уровня владения иностранным языком. Она активизирует мыслительную деятельность обучающихся, помогает организовать учебный процесс интересно и познавательно. При выполнении определенных задач сказка как аутентичный материал является мощным стимулом к овладению иностранным языком.

**Список литературы**

1. Вайсбурд М.Л., Блохина С.А. Обучение пониманию иноязычного текста при чтении как поисковой деятельности. / М. Л. Вайсбурд. – Москва : Просвещение, 2011. – 338 с.
2. Надель-Червинская М. Мифологические корни древней культуры и жанров (структура и семиотика текста) / М. Надель-Червинская. – Тернополь: Крок, 2012. – 92 с.