Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение

«Детский сад №35»

**Конспект НОД познавательно - исследовательский**

**Подготовительная группа №6**

**«Непростая история простого карандаша»**

Составила:

Воспитатель

Первой квалификационной категории

Дюрягина Анна Жамилевна

**Цель:** познакомить с историей появления простого карандаша и его эволюцией.

**Задачи:**

Образовательные:

- формировать представление детей о простом карандаше, его различных видах, качествах и свойствах, историей его появления;

- совершенствовать навыки нетрадиционного рисования;

- закреплять умение детей самостоятельно выполнять опыты, фиксировать результаты  в  карте наблюдений.

Развивающие:

- развивать память, внимание, логическое мышление, мелкую моторику;

- развивать умение проявлять инициативу в ходе экспериментирования, высказывать свои предположения, анализировать, делать выводы;

- развивать творческую активность и побуждать детей к самостоятельному придумыванию символов;

- развивать связную речь, обогащать словарь детей словами: графит,

Воспитывающие:

- воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях, аккуратность;

- воспитывать умение внимательно слушать задания воспитателя, отвечать на вопросы четко и внятно;

- воспитывать интерес к познанию окружающего мира.

 **Интеграция образовательных областей:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

**Индивидуальная работа:**

- Следить  за речью детей, добиваться полных ответов;

- Оказывать помощь при ответах на вопросы;

- Помогать детям во время выполнения практической работы и в ходе экспериментирования.

**Предварительная работа**:

- Просмотр презентации «Изготовление карандаша» и беседа с детьми;

- Создание коллекции простых карандашей;

- Рисование на свободную тему простым и цветными карандашами.

- Просмотр мультфильма «Карандаш и ластик»

**Оборудование:**

Набор цветных карандашей; простые карандаши, грифели, различный материал: салфетки, бумага, коллекция простых карандашей; картина – Пастух пасет овец; полотно с изображением пещеры, наскальных рисунков и древнего человека; макет костра из веток; обугленные ветки по количеству детей.

 **Методические приемы:**

-Проблемная ситуация: Почему простой карандаш не живет со всеми карандашами в одной коробке?

- Динамическая пауза;

- Беседа с детьми «Как и чем рисовали древние люди?»;

- Упражнение «Наскальные рисунки»;

- Рассказ воспитателя «История  о создании  карандаша»;

- Практическая работа «Рубашка для графита»;

- Физкультминутка  «Веселая гимнастика с карандашом»;

- Игры и эксперименты с карандашом.  (Символическая аналогия — ТРИЗ);

- Гимнастика для глаз с карандашом;

- Рассматривание коллекции простых карандашей;

- Анализ занятия.

**Ход занятия:**

Дети и воспитатель встают в круг.

- Ребята, посмотрите друг на друга, улыбнитесь друг другу. Сегодня нас ожидает много интересного, много новых открытий, а помощниками вам будут ваше внимание, находчивость, смекалка и любознательность.

Воспитатель загадывает детям загадку:

Палочки волшебные в руки я беру.

Ими нарисую я все, что захочу.

Домик, речку и грибочки,

Солнце, небо и цветочки.

Нравятся мне палочки, палочки такие.

Сверху деревянные, а внутри цветные.

- Ребята, вы правильно догадались, это цветные карандаши.

А вы любите рисовать?

Сегодня, я принесла вам карандаши. А ещё я принесла другой карандаш.

Посмотрите какой он? (простой)

- Ребята, а какой карандаш у меня? (простой) Почему простой карандаш не живет со всеми карандашами в одной коробке? (Потому что в коробке живут только цветные карандаши, а он не цветной, а простой).

Как вы думаете почему его назвали простым?

Потому что он очень простой в своей конструкции, и рисует простые линии.

А вы знаете, что история цветных карандашей начинается с простого карандаша. Хотите узнать, как это было?

Посмотрите, карандаш зовет нас отправиться в путешествие в прошлое.

Динамическая пауза.

По дороге мы идем. Мы идем с карандашом.

Если встретятся овраги, мы овраги обойдем.

Если встретятся коряги, под корягой проползем.

И по камушкам пойдем, ручеек мы перейдем.

Шаг за шагом, потихоньку, в прошлое мы попадем.

- Ребята, посмотрите, куда привел нас карандаш? В какое время? (ответы детей) Это древний мир, и живут здесь древние люди.

Воспитатель предлагает детям присесть возле костра. Дети рассматривают наскальные рисунки.

Воспитатель беседует с детьми.

- Интересно, почему карандаш привел нас именно в это время? Скажите, древние люди рисовали? Где они рисовали? Что изображали в своих рисунках? Чем рисовали древние люди? (Воспитатель выслушивает ответы детей). Действительно, древние люди любили рисовать.

Ребята, а вы хотите сами попробовать создать свои «наскальные» рисунки.

Как вы думаете, а древние люди рисовали машины, самолеты, ракеты и т.д.

Конечно же нет.

Они изображали на скалах в пещерах то, что видели, что их окружало: это животные, люди, сцены охоты и другие события из жизни своего племени. А рисовали они углем и глиной.

Возле костра лежат обгоревшие угли, возьмите их и изобразите то, что бы вы хотели нарисовать.

(Дети рисуют углем на стене)

- Ребята, карандаш приглашает нас в путь. Давайте отправимся дальше.

Динамическая пауза:

Мы идем цветущими лугами.

Из  цветов букеты соберем.

Где-то за высокими горами,

Где-то за далекими  лесами,

Где-то за глубокими морями.

Что-то интересное найдем.

Воспитатель обращает внимание детей на картину -  Пастух пасет овец.

- Как вы думаете, почему карандаш привел нас именно сюда?

Оказывается, давным-давно, в Англии в 16 веке, пастухи пасли овец и увидели на земле какое — то темное твердое вещество. Они взяли его в руки и поняли, что это вещество оставляет следы. Тогда пастухи придумали, что этим веществом можно метить овец, чтобы не перепутать с чужим стадом.

Назвали это вещество — графит. В дальнейшем стало понятно, что графитом можно рисовать и  писать.

Пользоваться графитом было неудобно, он сильно пачкал руки. Тогда люди стали задумываться, как сделать так чтобы руки не пачкались? Ребята, а вы как думаете? (ответы детей). Молодцы, вы предложили много разных вариантов. А сейчас я предлагаю вам превратиться в настоящих мастеров, отправиться в мастерскую и самим изготовить «одежду» для графита. Присаживайтесь за стол, у вас на столах лежат уже готовые стержни графита, цветные полоски бумаги и салфетки ими вы можете обернуть графитные стержни.

Практическая работа.

Дети выбирают материал и выполняют работу.

Молодцы, ребята, вы хорошо потрудились, получились необычные предметы. Как вы думаете, на что они похожи? (ответы детей). Действительно, все эти предметы стали похожи на карандаш, только очень необычный. Вот такими карандашами рисовали наши предки в 16 веке.

Как вы думаете такая одежда для графита долговечная? (Нет)

Время шло и люди придумали для графита более надежную одежду.

Вот так выглядит современный карандаш.

Посмотрите ребята внимательно на карандаш, как он устроен внутри графитный стержень, а одежда его сделана из дерева. Как вы думаете такой карандаш долговечный? А этим карандашом удобно пользоваться?

Давайте поиграем с карандашом.

Физкультминутка «Веселая гимнастика с карандашом»

(массаж  пальцев и ладоней с помощью карандаша)

Карандаш в руках катаю.

Между пальчиков верчу.

Непременно каждый пальчик

Быть послушным научу.

А ещё я хочу открыть вам одно секретное свойство простого карандаша.

Простые карандаши бывают твердыми и мягкими.

Твердый карандаш оставляет более тонкие линии при закрашивании, а мягкий более толстые.

Я предлагаю взять один из карандашей в стаканчике и закрасить первый круг, а затем взять другой карандаш и закрасить второй круг.

Твои круги отличаются друг от друга? Чем?

А теперь посмотрите на закрашенные круги и скажи какой закрашен твердым, а какой мягким?

Вывод:

Воспитатель задает детям вопрос, «Какое свойство карандаша вы узнали?»

- Ребята, карандаш хочет с вами поиграть в игру «Догонялки» (гимнастика для глаз «Догони взглядом карандаш»)

- Мы выяснили, что карандаш обладает уникальными свойствами. Чтобы карандаш был более практичным и удобным, люди постоянно усовершенствуют его.

Мы поняли, что существуют простые  карандаши, которые легко использовать. Круглый карандаш скатывается со стола, поэтому придумали делать его шестигранным. Затем, для удобства, в верхнюю часть карандаша поместили ластик. Появились цветные карандаши. Люди стали искать материал для замены древесины. Так появились карандаши в пластмассовой оправе. Был изобретён механический карандаш в металлическом корпусе. Сейчас выпускаются ещё и восковые карандаши.

Посмотрите ребята, карандаш нас зовет в обратно в детский сад.

Вправо, влево повернулись,

В детский сад назад вернулись.

- Вот мы с вами вернулись в детский сад.

Ребята сегодня мы с вами узнали не простую историю простого карандаша.

Ребята, давайте вспомним, где мы были? Что мы увидели? Что нового вы узнали? Что понравилось больше всего?

-Ребята  я приготовила вам подарки - интересные не простые, а механические карандаши в пластмассовом корпусе.

А ещё я хочу показать вам свою коллекцию простых карандашей.

Спасибо вам ребята за интересное путешествие.  Мы с вами продолжим пополнять нашу коллекцию в музее такими « непростыми» простыми карандашами.