**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ДЕТСКИЙ САД №271»**

**Конспект музыкального занятия по теме:**

**Использование инновационных технологий в музыкальном воспитании детей в условиях реализации ФГОС дошкольного образования**

**«Необычное путешествие»**

**Выполнила: Лазарева Ю. Ю.**

**музыкальный руководитель МАДОУ**

**« Детский сад № 271»**

**Барнаул, 2024 г**

*Образовательная область:* Художественно-эстетическое развитие

*Возрастная группа*: Старший дошкольный возраст

*Тема занятия:* «Необычное путешествие»

*Тип занятия по содержанию*: Типовое (или традиционное)

*Цель:* создать условия к развитию устойчивого интереса к музыкальной деятельности.

*Задачи:*

Образовательные:

- развитие музыкально-двигательных способностей детей (ритмичность, координацию движений, пространственных представлений);

- продолжить учить петь естественным голосом песню «Ёлочка - проказница»;

- создавать условия для эмоционально-психологического раскрепощения детей во время занятия.

Развивающие:

- развивать воображение, творческие способности умение согласовывать движения со словами.

Воспитательные:

- формировать коммуникативные отношения между детьми;

– воспитывать уважительное отношение друг другу, чувство коллективизма, инициативность, самостоятельность.

*Планируемые результаты:* - установление дружеской взаимосвязи (педагог – дети); - создание и сохранение положительного эмоционального фона на протяжении всего занятия; - закрепление пройденного репертуара.

*Используемые технологии:* Информационно - коммуникационные технологии (ИКТ), мнемотехники, коммуникативные танцы, координационно-подвижные игры.

*Интеграция образовательных областей*: художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

*Материально-техническое обеспечение:* фортепиано, аудиоаппаратура, компьютер, проектор, экран фонограммы, детские музыкальные инструменты, погремушки, смайлики для наград детям.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Музыкальный руководитель:

Всех друзей своих сейчас

Мы позвали в садик наш. ЗДРАВСТВУЙТЕ!

Если ты сюда пришёл – не сиди на месте.

Петь, играть и танцевать будем мы все вместе!

*Сейчас поприветствуем друг друга.*

Дети: Мы весёлые ребята!

Вместе дружно мы живём,

И танцуем и поём.

Любим музыку и смех

- наша группа лучше всех!

Музыкальный руководитель: У нас сегодня будет не обычное занятие – мы с вами попутешествуем. А путешествовать мы сегодня будем…*(звук стука колёс)….* Кто из вас догадался, на чём мы будем путешествовать? Совершенно верно – на паровозе. Но нам нужно выбрать паровоз *(показ слайдов и выбор паровоза).* Мы с вами выбрали старинный паровоз – очень необычный. Ещё нам нужен машинист, который поможет нам путешествовать *(выбор машиниста – одеть фуражку)*.

Музыкальный руководитель: Ну, а сейчас занимаем места в вагончиках и отправляемся в путешествие.

*Дети встают цепочкой за машинистом, положив руки на плечи впереди стоящему ребёнку. Под ф/м «Паровоз» дети двигаются топающим шагом по кругу (шаг с носка; шаг с горы; шаг в гору).*

Музыкальный руководитель: Вот и первая остановка. *(слайд с вопросительным знаком)* А куда же это мы попали?! Поможет нам стихотворение.

Все на свете дети знают,

звуки разные бывают.

Журавлей прощальный клёкот,

самолёта громкий ропот,

Гул машины во дворе,

лай собаки в конуре,

Стук колёс и шум станка,

тихий шелест ветерка.

Это звуки шумовые.

Только есть ещё другие:

Не шуршания, не стука

– музыкальные есть звуки.

Эта станция необычная – здесь живут музыкальные движения. А какие –подскажет музыка.

*Музыкально – ритмическое упражнение «Поиграем в перестроения».*

*(с концом музыки отправляются на стульчики)*

Музыкальный руководитель: Вот мы с вами попали на станцию – совсем незнакомую и загадочную. Но разгадать её нам поможет опять музыка.

*Игра «Узнай жанр»(флэш – презентация)*

*(по звучанию музыкального отрывка определяют жанр произведения и на повтор музыки выполняют соответствующие движения).*

Музыкальный руководитель: А сейчас настало время отдыха - посмотрим детскую телепередачу «В мире животных»? И вместе с нашими друзьями - животными мы исполним весёлую песенку - попевочку».

*Дидактическая игра «Путаница».*

Музыкальный руководитель:

И снова загадка!

Она на ёжика похожа,

Как ёж, она в иголках тоже,

На ней плоды бывают — шишки.

Девчонки ждут её, мальчишки,

Когда она под Новый год

На праздник к ним стоять придёт.

*Хоровод «Ёлочка – проказница».(фонограмма)*

Музыкальный руководитель: Ребята, а сейчас мы с вами поиграем. Но игра наша будет не простая, а «Угадай – ка». Возьмите в руки карточки с изображением музыкальных инструментов*(раздать карточки).* Нужно поднять карточку с инструментом, соответствующему музыкальному произведению.

*Игра «Угадай оркестр».*

*(«Танец с саблями» – карточки с изображением скрипки, «Калинка» - карточки с изображением балалайки)*

*(поднять карточку с изображением инструмента, соответствующего исполнению оркестра – симфонический (скрипка) и народный (балалайка).*

Музыкальный руководитель: Ребята, как вы думаете, что сейчас мы будем делать? Верно, мы с вами сами организуем оркестр с музыкальными инструментами. Выбирайте инструменты.

*Флэш – игра «Оркестр» (исполнение пьесы под мультимедиа – презентацию на детских музыкальных инструментах).*

Музыкальный руководитель: А сейчас - игра!

*Подвижная игра «Дирижёр»(с погремушками)(ф-ано).*

Музыкальный руководитель: Ну вот и всё – наше занимательное путешествие подошло к концу. Вам понравилось? Какая остановка вам понравилась больше? Что запомнилось?

*Рефлексия.*

Музыкальный руководитель: Нам пришла пора возвращаться. Но сначала мы попрощаемся:

Вы смотрите, не шалите! Ну и до свидания!

Занимайте места в вагончиках.

Все готовы к отправке?!Отправляемся! Поехали!

*Под фонограмму «Поезд» дети двигаются по кругу и выходят из зала.*

Список использованных источников

1. Озерова Н.Н. Планета детства. С-Пб. 2000 г.

2. Программа воспитания и обучения в детском саду. М. 2001 г.

3. Ветлугина Н.А. Методика воспитания в детском саду. М. Просвещение. 2000 г.

4. Рыданова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. М., 2000 г.

5. В. Попов Методика музыкального воспитания. М. 2002 г.

6. Музыка в детском саду. Под ред. Н.А. Ветлугиной М. Музыка, 2000 г.

7. Михайлова М.А. Развитие музыкальных возможностей деток. Ярославль, «Академия развития», 2001 г.

8.А.Л. Готсдинер Музыкальная психология. М., 2002 г.

9. Психология музыкальной деятельности. Сборник под ред. Г. Цыпина. М., Академия, 2003 г.

10. Метлов Н.А. Музыка-детям, М. Просвещение, 2001 г.

11. Рыданова О. Дошкольный возраст - задачки музыкального воспитания. Дошкольное образование, 2002 г.

12. Фурмина Л. Музыка в жизни младенца. Дошкольное воспитание, 2003 г.

13.М.Н. Баринова О развитии творческих способностей. С-Пб..2003 г.

14.О.А. Апраксина Методика музыкального воспитания в дошкольном учреждении. М. Просвещение, 2008 г.

15.Д. Камыно Музыкальное воспитание дошкольников. Теория и практика, Нобель Пресс, 2012 г.