

«Детство, опаленное войной. История Великой Отечественной войны  
в памятниках и монументах города Костромы».

Информация об авторе:  
Крутикова Юлия Борисовна  
Гимназия №25  
Учитель истории и обществознания  
Высшая квалификационная категория

**Конспект музейного урока «Детство, опаленное войной. История Великой  
Отечественной войны в памятниках и монументах города Костромы».**

**Пояснительная записка.**

Музейный урок проводится в рамках воспитательной программы «Ветеран живет рядом» и общегимназического проекта «Связь и единство поколений»

**Тема занятия:** «Детство, опаленное войной. История Великой Отечественной войны в памятниках и монументах города Костромы».

**Тип занятия** – музейный урок. Данный материал можно преподнести в форме классного часа, урока - мужества, беседы, устного журнала, встречи. Он может стать основой сценария для проведения различных мероприятий патриотической направленности (возможны варианты проведения: в среднем звене – виртуальная экскурсия, вечер встреч; в старшем звене – урок по теме «Великая Отечественная война» в рамках регионального компонента).

Основными направлениями в системе патриотического воспитания в учреждениях образования можно определить следующие:

**Духовно-нравственное.** Повышение культуры и образованности; осознание идеи, во имя которой проявляется готовность к служению Отечеству; привитие нравственных норм поведения, ответственности, важнейших духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей.

**Историко-краеведческое.** Познание учащимися в процессе патриотического воспитания историко-культурных корней; осознание неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней, гордости за сопричастность к деяниям предков и современников, а также исторической ответственности за происходящее в обществе и государстве.

**Гражданско-патриотическое.** Воспитание правовой культуры и законопослушности, высокой нравственности и общей культуры, навыков оценки политических и правовых событий в обществе и государстве, постоянной готовности к сознательному, бескорыстному, добровольному служению своему народу.

**Социально-патриотическое.** Формирование активной жизненной позиции, чувства сострадания и заботливости по отношению к людям пожилого возраста.

Музейный урок является одним из средств развития нравственных, патриотических качеств, привития любви к Родине, сохранения культурного наследия.

Внедрение музейных уроков в урочное и во внеурочное время является одним из основных компонентов ФГОС.

Неотъемлемой частью данного урока является его эмоциональная составляющая, которая побуждает сопереживать, сочувствовать, оценивать и анализировать, осознавать истоки российского патриотизма.

Музейный урок имеет свои специфические особенности. Он отличается от обычного урока тем, что основным источником новой информации для учащихся является не только рассказ специалиста, но и подлинные памятники истории и культуры. Данное занятие может проводиться как в школьном музее, так и на территории мемориального комплекса.

Темы урока затрагивают не только курс школьной программы, но и рассматриваются в рамках многих учебных предметов.

Используются материалы школьного музея гимназии.

Данный урок проводится на базе школьного музея.

**Предмет** – история, краеведение

Класс/возрастная группа – 1 – 11 класс

**Продолжительность:** в зависимости от возраста участников продолжительность мероприятия составляет 40-60 минут.

Занятие разработано ко Дню юного антифашиста (материалы могут быть использованы к Дням Воинской славы и Дню Победы)

**Методики, используемые при проведении занятия:**

- интерактивная музейная технология;
- компьютерная технология;
- проектная методика.

Известно, что в обеспечении Великой Победы нашей страны над фашисткой Германией огромную роль сыграл ратный подвиг и трудовой героизм народа, в том числе и детей. Именно на эту страницу истории мы делаем акцент на своем уроке. Дети и война. Стойкость и героизм детей во время Великой Отечественной войны. Детство, которое было опалено войной. Все меньше и меньше становятся свидетелей тех далеких событий, хотя пока мы можем организовать встречу с поколением детей войны (малолетними узниками фашизма, тружениками тыла, детьми бывшего блокадного Ленинграда). И это прекрасная возможность встретиться представителям разных поколений, совершить «погружение в историю».

Все это делается для достижения основной цели работы школьного музея и музейной педагогики: формирования у учащихся гражданско-патриотических качеств, расширения кругозора и воспитания познавательных интересов и способностей, овладения учащимися практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного обучения.

**Цель:** Формирование чувства патриотизма, гордости за своё Отечество, уважительного отношения к старшему поколению на примерах жизни детей в военное время.

**Задачи:**

1. Продолжать изучение военной истории родного края. Ознакомить с ролью детей в войне 1941-1945гг.
2. Способствовать формированию представления о памятниках города XX века. Создать условия для осознания школьниками того, что в памятниках города отражается его история.

3. Пробуждать в детях и подростках потребность глубже познать историю Отечества из разных источников информации.
4. Приобщать гимназистов к социальному опыту, духовным и нравственным ценностям человечества.
5. Воспитание у учащихся необходимости занятиями исследовательской деятельностью.
6. Укрепление и совершенствование материальной базы для проведения музейных уроков.
7. Развивать навыки поисково-исследовательской работы, умение самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной и политической информации;
8. Развивать сотрудничество с представителями различных общественных организаций. Сохранять преемственность поколений на основе исторической памяти, примерах героического прошлого народа.
9. Помочь учащимся отразить увиденное и услышанное и выразить свое отношение к людям, жившим в годы ВОВ в Костроме.

При подготовке и в ходе встречи учащиеся получают дополнительные знания о земляках - участниках Великой Отечественной войны и тружениках тыла, малолетних узниках фашизма, отработают навыки монологической речи и выразительного чтения, приобретут опыт самостоятельной работы с дополнительной литературой и навыки исследовательской работы.

**Формы и методы реализации:**

- совместная деятельность педагога и учащихся в подготовке музейного урока: работа с литературой и материалами музея, разработка сценария, репетиции;
- самостоятельная работа учащихся (подготовке выступлений), при подготовке к этому занятию его участники разучивают стихи, песни, подбирают материал (информацию).
- проведение урока

**Планируемые результаты.**

Воспитательным результатом внеурочной деятельности должно стать непосредственное духовно-нравственное, личностное, деятельностное приобретение ребёнка благодаря его участию в музейном уроке.

В процессе лично значимой деятельности учащиеся приобретут позитивный опыт, который позволит им овладеть нравственными ценностями, необходимыми для жизни в современном обществе.

**Регулятивные результаты:**

- умение определять и формулировать цель занятия.

**Личностные результаты:**

- развитие интереса к истории родного края, формирование патриотических чувств;
- формирование мотивационной основы учебной и исследовательской деятельности.
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию; ценностно-смысловые установки гимназистов, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

**Познавательные результаты:**

- умение перерабатывать полученную информацию,

**Коммуникативные результаты:**

- умение контролировать свои действия в коллективной работе, проявлять инициативу, слушать и вступать в диалог, формулировать собственное мнение и позицию.

### **Используемая технология.**

Использование средств информационно-коммуникативных технологий — необходимое условие для современного образовательного и воспитательного процесса. ИКТ - еще один педагогический инструмент, способствующий достижению цели занятия.

Использование во внеурочной деятельности мультимедиа-презентации с музыкальным сопровождением приводит к целому ряду положительных эффектов:

- придаёт занятию эмоциональную окрашенность;
- психологически облегчает процесс усвоения;
- возбуждает живой интерес к предмету познания;
- расширяет общий кругозор;
- повышается производительность труда учителя.

Эффективность применения ИКТ на занятиях духовно – нравственной направленности необходимо, так как это способствует повышению интереса к познанию, развивает ребенка всесторонне.

**Используемое оборудование:** компьютер, мультимедийный проектор, экран, презентация «Детство, опалённое войной», музыкальное сопровождение - Саундтрек к фильму "Мы из будущего" (композитор И.Бурляев) - Requiem, песня «О героях былых времен», «Это все мое родное».

### **Подготовительная работа**

1. Подготовительный этап. Подготовительный этап занятия по данной тематике является продолжительным.

2. Проектная деятельность. Поисковая группа на основе разработанного вопросника собирает материал о земляках, чье детство пришлось на годы Великой Отечественной войны.

3. Подготовка сценария. Сценарий строится на основе анализа жизни детей в тылу, на фронтах войны, в блокадном Ленинграде, на оккупированных территориях, в концлагерях, рассматривается, в каких памятниках и монументах города Костромы эта история нашла свое отражение. Он должен включать как подготовленные номера художественного чтения, исполнения песен, театрализацию, так и беседу с гостями данного занятия.

4. Подготовка презентации. В презентацию включаются фотографии памятников и монументов города Костромы.

### Содержательная часть:

Конспект занятия «Детство, опаленное войной. История Великой Отечественной войны в памятниках и монументах города Костромы».

Этап занятия с указанием номера слайда (при наличии презентации)	Деятельность учителя	Деятельность ученика
<p><b>1 этап.</b>  <b>Мотивационный этап.</b>  <b>Организационный этап.</b>  <b>Вступительная часть</b></p> <p>Слайд 1  (титульный)  «Детство, опаленное войной. История Великой Отечественной войны в памятниках и монументах города Костромы».</p>	<p>1. Приветствие  2. Постановка темы.  3. Представление участников занятия.</p>	<p>1. Подготовка к началу мероприятия.  2. Начало презентационного ряда.</p>
<p><b>2 Этап.</b>  Актуализации знаний</p>	<p>1. Сегодняшнее занятие я начну эпитафией «Памятники – это восклицательные знаки истории»  Сергей Бесчастный  У нас в городе огромное количество памятников, в том числе посвященные событиям Великой Отечественной войны. Но</p>	

	<p>самое интересное, что в своем большинстве они связывают события той страшной войны с жизнью и деятельностью детей в данный период. Какие памятники вы можете назвать и где они установлены в нашем городе?</p> <p>Словарная работа. Обсуждение с детьми значение слов «война», "детство".</p> <p>Детство – это особая пора. Почему детство – это особая пора? Ребенок ярко и живо воспринимает все, что происходит вокруг. Окружающие его люди и происходящие события влияют на формирование его личности, его судьбы. Поэтому очень важно, какое детство было у ребенка, у целого поколения. Ребенок делит все происходящее в его жизни на хорошее - радость, или плохое - горе. Война - четыре года - это горе. У наших героинь детство было отнято войной, вместо дома – чужбина, вместо хорошей еды – баланда, вместо игрушек – тяжкий труд. Что может быть страшнее для ребенка? У Вас хорошее и радостное детство. «О чем мы сегодня будем говорить?».</p> <p>Попробуйте поставить цель сегодняшнего занятия.</p> <p>«Памятники – это восклицательные знаки истории». Памятники, которые многое могут нам рассказать.</p>	<p>Ответы детей</p> <p>Ответы детей</p> <p>Цель – узнать, в каких памятниках и монументах города отражается его история, связанная с событиями Великой Отечественной войны. Выяснить, как связаны между собой события данной войны с жизнью и деятельностью юных костромичей.</p>
<p><b>3 этап.</b> <b>Этап открытий</b> <b>новых знаний.</b> <b>Основная часть</b></p>	<p>В каждом городе есть памятники Великой Отечественной войне. Они являются не просто сооружением, это память о погибших и гордость за тех, кто смог защитить нашу родину. В нашем городе тоже установлены памятники, посвященные событиям войны, большинство из которых связаны с судьбами</p>	<p>Ученица: Памятники - память нам, живущим ныне. Памятники - память, важные святыни. Поклонитесь павшим, память их почтите...</p>

<p><b>Слайды 2, 3, 4.</b> <b>Памятник детям</b> <b>блокадного</b> <b>Ленинграда.</b></p>	<p>детей.</p>	<p><b>Слайд 2.</b>Нашу экскурсию мы начнем с памятника на улице Березовая роща. Наверное, на этот монумент вы уже обращали внимание, мощённые дорожки приводят нас к памятнику детям блокадного Ленинграда. Прошло уже более семидесяти лет с момента победы советского народа в Великой Отечественной войне. Однако острая боль продолжает жить в сердцах ветеранов и тех, кто был ребёнком в тот страшный час. Всего в Кострому в годы войны были эвакуированы более 10 тысяч ленинградских детей в возрасте от трех месяцев до 13 лет. Триста юных ленинградцев нашли покой на бывшем Лазаревском кладбище в нашем городе. Сейчас здесь шумят берёзы и открыт этот мемориал, над которым работал архитектор Шахов.</p> <p><b>Слайд 3.</b> Перед вами фрагмент кирпичной стены с детскими рисунками, надписями мелом и заколоченным окном вверху. Монумент окружают противотанковые ежи. У основания памятника, а также вблизи разложены принесённые людьми цветы и мягкие игрушки.</p> <p>Открытие памятника было приурочено к 67-й годовщине окончания блокады Ленинграда, которая длилась 872 дня - с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944. За время гитлеровской осады в городе погибло до 1 миллиона человек, из них 37 566 детей. Лишь 3 % погибли от бомбежек, а 97 % жителей умерли от голода. В память о детях блокады Ленинграда во времена Великой Отечественной войны и был установлен памятник, находящийся на месте бывшего Лазаревского кладбища, куда жители Костромы приходят, чтобы почтить память умерших.</p> <p><b>Слайд 4.</b> Всё это называется, блокада. И детский плач в разломанном гнезде... Детей не надо в городе, не надо – Ведь Родина согреет их везде!</p> <p>Это четверостишие можно прочесть на монументе. Оно было написано</p>
--	---------------	--

<p><b>Слайд 5, 6. Памятник труженикам тыла «Слеза»</b></p>	<p>Представляет гостей – бывших жителей блокадного Ленинграда. Представляет слово.</p>	<p>жительницей Костромы в 1942 году, чтобы почтения память об умерших в первые годы блокады Ленинграда.</p> <p><b>Слайд 5.</b> Еще один монумент, посвященный Великой Отечественной войне расположен на улице Депутатской. Это памятник труженикам тыла под названием «Слеза». Памятник представляет собой композицию из фигур молящейся женщины и ребенка. Автором этого эскиза стала обычная жительница одного из провинциальных городков Костромской области Солигалич – Руфия Симонова. Она стала победительницей народного конкурса на лучший эскиз памятника в честь тружеников тыла, объявленный в 2004. Руфия Симонова стала идейным вдохновителем для первого в стране памятника в честь тружеников тыла в форме слезы, а в жизнь идею воплотил Вадим Церковников, московский архитектор и создатель памятника Юрию Долгорукому в нашем городе.</p> <p>Мы видим две фигуры: женскую и детскую-юношескую. Взгляды обоих персонажей устремлены вдаль. По задумке этот взгляд олицетворяет молитву. Женщина устало положила руку на плечо мальчика, в другой руке она держит пулеметную ленту. Как вы видите обе фигуры заключены в гигантскую слезу, олицетворяющую усилия трудового народа, оставшегося в годы войны в тылу. Считается, что одним из прототипов образа женщины стала труженица тыла Евдокия Сергеева. Костромичка еще в первый год войны ушла на трудовой фронт добровольцем. На момент открытия памятника ей исполнился 91 год.</p> <p>Этот памятник был открыт в конце лета 2006 года.</p> <p><b>Слайд 6.</b> Наши костромичи не только взрослые, но и дети тоже внесли свой вклад в победу над фашистской Германией.</p> <p>Малолетние дети войны Шли от парты к станкам, на заводы.</p>
--	--	---

<p><b>Слайды 7, 8. Монумент Славы на площади Мира</b></p>	<p>Представляет гостей – юных тружеников тыла г. Костромы. Представляет слово. Рекомендация: обратить внимание на сайт школьного музея и рубрику «Помним всех поименно» где размещены материалы книги посвященную труженикам тыла «Из одного металла льют, медаль за бой. Медаль за труд»</p> <p>Чтоб дать нам право жить на этом свете, Вы шли сражаться, грудью на врага, Вас ждали дома мамы, жены, дети... Храня тепло родного очага... За то, чтоб звезды в небе нам сияли, За то, чтоб на дворе цвела весна, Сражались вы, и «за ценой не постояли», Но непомерно высока была цена...</p>	<p>На колхозных делянках страны Вместо взрослых трудились в те годы.</p> <p>Не играли ни в куклы, ни в мячики. От бомбёжек порой не до сна. Детство кончилось. Девочки, мальчики... Отняла ваше детство война.</p> <p>Наш город хоть и не был под фашистскими захватчиками, но все равно принял немаловажное участие в военных действиях. Костромской край в годы Великой Отечественной войны перечислил в фонд обороны около 32 000 000 рублей. Теперь память о них увековечена в памятнике «Слеза». Большое бронзовое изваяние стало не только данью памяти взрослым труженикам тыла, но и детям, а также оно является символом сплоченности современного поколения.</p> <p><b>Слайд 7.</b> Монумент Славы на площади Мира был открыт 9 мая 1972 года в честь воинов-костромичей, участников Великой Отечественной войны. В стремительном и неукротимом порыве советский воин-победитель спасает мальчика-подростка, который символизирует наше будущее. Это не только памятник-скорбь, но и памятник- призыв свято беречь и защищать родину. На монументе изображен молодой воин. Одной рукой он держит раненого мальчика, а другая, сжимающая автомат, поднята вверх. Этот монумент является символом стойкости, героизма и мужества. Не смотря, на тяжелые</p>
---	---	---



<p><b>Слайд 13.</b> «Детство, опаленное войной...»</p>	<p>Объявляется минута молчания</p> <p>Музыкальный номер «Это все мое родное»</p>	<p>кладбища и посвящен памяти воинов, умерших в годы Великой Отечественной войны в военных госпиталях города. В 1980-е годы мемориал был отреставрирован и обрел современный облик. В глубине площадки, замощенной крупными квадратными плитами, на фоне беломраморных прямоугольных сооружений, на высоком постаменте установлены фигуры Матери-Родины, держащей в руках венки, и воина, застывшего в минуту молчания.</p> <p><b>Слайд 11.</b> По бокам на стелах надписи: «Никто не забыт» и «Ничто не забыто». У подножия памятника на темно-серой гранитной плите — бронзовая звезда с негасимым огнем Вечной славы погибшим героям. Вечный огонь символизирует вечную память о погибших. К нему всегда приносят цветы, приходят, чтобы поклониться, постоять и помолчать. Он горит в любую погоду: зимой и летом, в любое время суток: днем и ночью, не давая угаснуть человеческой памяти.</p> <p><b>Слайд 12.</b> Каждый год в День Победы мы отдаем дань глубочайшего уважения памяти героев. Сюда от монумента Славы на площади Мира колонна ветеранов Великой Отечественной войны с цветами и венками направляется к воинскому кладбищу с тем, чтобы отдать честь всем, кто грудью отстоял свободу и независимость Родины.</p> <p><b>Слайд 13.</b> Пусть не повторится никогда То, что довелось нам пережить, То, что отняла у нас война В памяти старайтесь сохранить.</p> <p>Пусть сияет солнце над землей И счастье мимо нас не мчится, Детство, опаленное войной, Пусть никогда, ни с кем не повториться!</p>
<p><b>3 этап.</b> Заключительная часть.</p>	<p>1. Заключительная беседа</p>	<p>1. В ходе беседы ребята приходят к выводу, что детства современных детей у ребят военной поры не было. Они слишком часто видели смерть, голод, переживали чувство страха. Дети военной поры много трудились на заводах,</p>

	<p>2. Рефлексия. 3. Вручение знаков внимания гостям мероприятия.</p>	<p>фабриках, на полях колхозов и совхозов. Истинное счастье они ощутили в День Победы, когда жизнь вернулась в нормальное мирное русло. 2. Рефлексия. 3. Вручение знаков внимания гостям мероприятия.</p>
--	--	---

### **Информационные ресурсы:**

1. М.Ю. Юхневич/ Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике
2. [http://www.rusnauka.com/7\\_NND\\_2009/Pedagogica/42750.doc.htm](http://www.rusnauka.com/7_NND_2009/Pedagogica/42750.doc.htm). Статья «Музей как средство патриотического воспитания»/Караваева Наталья Борисовна
3. <http://dvo-pobeda.gmn25.edusite.ru/p1aa1.html>
4. <https://yandex.ru/images/search?text=сколько%20детей%20погибло%20в%20блокадном%20ленинграде&noreask=1&lr=7>
5. <http://www.stihi.ru/2011/01/24/2281>
6. <http://fb.ru/article/146093/trujeniki-tyila-trujeniki-tyila-velikoy-otechestvennoy-voyni>
7. <http://novostink.ru/mir/168997-maloletnie-uzniki-fashizma.html>
8. <http://lifekostroma.ru/monumentalnye-skulptury-kostromy/pamyatnik-truzhenikam-tyla-sleza-v-kostrome>
9. [https://ru123.iplayer.info/song/4594238/Saundtrek\\_k\\_filmu\\_My\\_iz\\_buducshego\\_kompozitor\\_I.Burlyayev\\_-\\_Requiem\\_2\\_14\\_-\\_Requiem/](https://ru123.iplayer.info/song/4594238/Saundtrek_k_filmu_My_iz_buducshego_kompozitor_I.Burlyayev_-_Requiem_2_14_-_Requiem/)