**Конспект урока «Региональный компонент на уроке музыки в начальной школе»**

Цель: знакомство с региональным компонентом и возможностью его использования в уроках музыки.

Задачи.

Образовательная - научить проектировать и организовывать процесс обучения с точки зрения понятия региональный компонент, проектировать и, выбирать и разрабатывать учебные материалы, систематизировать и оценивать педагогический опыт

Развивающая – развивать активного и осознанного восприятия творчества родного края, развитие критического мышления, творческого подхода к решению задач, эффективно взаимодействовать и работать в коллективе, выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, планировать и реализовывать собственное профессиональное развитие.

Воспитательная – воспитывать чувства патриотизма, интереса и любви к музыкальному наследию родного края

**Ход урока.**

**Представление. Разрешите представиться – преподаватель профессиональных дисциплин Тотемского политехнического колледжа Малыгина Юлия Леонидовна**

**Междисциплинарный курс теория и методика музыкального воспитания**

1. Распевание приветствие Многая лета.
2. Слушаем 1 куплет песни о Тотьме .

Вы конечно же услышали в песне о нашем родном городе. Что мы о нем знаем?

Как мы эти данные можем использовать для проведения уроков музыки. А учителя из других регионов могут использовать информацию о родном крае на своих уроках.

Предположите тему занятия.

Тема урока Региональный компонент на уроке музыки в начальной школе.

Цель - знакомство с понятием региональный компонент и способами его внедрения в содержание предмета Музыка.

Задачи.(План на слайде)

1. понятие, нормативная документация.

2. направления

3. содержание

4. включение рк в урок .

1. **Задание Что такое региональный компонент.**

Здание на доске. Работа с информационными листами. ДЗ.

**Технология Перевернутый класс.**

У Вас было задание – познакомиться с теоретическими аспектами внедрения регионального компонента. (дети задают вопросы?)

1. Что такое региональный компонент.
2. Какова цель введения
3. Главная концепция.
4. Зачем необходимо внедрять региональный компонент в образовательную деятельность
5. Актуально ли внедрение регионального компонента в урок музыки. Почему?
6. Какими документами подтверждено использование регионального компонента.

Верно.

Федеральный закон об образовании №273. Статья 8. 1. К полномочиям органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования относятся: 1) разработка и реализация региональных программ развития образования с учетом региональных социально-экономических, экологических, демографических, этнокультурных и других особенностей субъектов Российской Федерации; учебный план Рабочая программа. (Создание проблемной ситуации)

Обратите внимание у вас на столах есть тематическое планирование рабочей программы по Музыке. Предлагаю проанализировать.

Рассмотрим его. 1 графа – название темы, 2 графа – основное содержание (не изменяется), 3 графа – свободная, Что же мы туда можем внести.??? Мы еще не знаем но нам нужно узнать.

**Направления:**

**Предлагаю рассмотреть направления РК. Вы их видите на слайде. Определить какие из них подходит к содержанию общеобразовательного предмета Музыка. А какие не совсем?**

1. Духовно-нравственное - предполагает осознание высших ценностей, социально значимых процессов и явлений жизни, способность руководствоваться в практической деятельности.
2. *Историко-краеведческое - мероприятия, направленные на познание историко-культурных корней, осознание неповторимости малой Родины, ее судьбы, формирование гордости и сопричастности к деяниям предков и современников*

*3. Культурно - историческое - направлено на активизацию культурно-исторической преемственности поколений, формирование активной жизненной позиции, проявление чувств благородства и сострадания..*

4.Спортивно-патриотическое - направлено на развитие морально-волевых качеств, воспитание силы, ловкости, выносливости, стойкости, мужества, дисциплинированности в процессе занятий физической культурой и спортом.

Итак. Делаем вывод. О том, что на Музыке может быть раскрыт культурно-исторический и историко-краеведческий региональный компонент.

1. **Содержание.**

Мы живем в прекрасном городе Тотьма, имя какого поэта неразрывно связано с этим городом. Говоря о культуре нашего тотемского края мы не можем не рассказать о замечательном поэте, на чьи стихи написано множество песен. Н.М. Рубцова.

Предлагаю ответить на несколько вопросов о творчестве и биографии поэта - земляка

1. Как называется село в Тотемском районе, где поэт провел детские годы?
2. Где учился Николай в Тотьме (Тотемский лесотехнический техникум)
3. Какие слова написаны на памятнике Н.М. Рубцову в Тотьме.

(«За все добро расплатимся добром, за всю любовь расплатимся любовью»)

1. Какие песни на стихи Рубцова вы знаете

(Букет, В горнице, Топ да топ, Зимняя песня, Конь, и тд)

Предлагаю вам разучить вместе со мной песню «В горнице».

Кроме того, творчество Н.М. Рубцова нашло отражение и в детском творчестве, это и детские песни, и даже создание мультипликационных фильмов. Мультфильм «Коза»

**Тотемские частушки.**

Одно из направлений реализации региональный компонента – это народная музыка (фольклор: песни, танцы, инсценировки народных песен, игра на музыкальных инструментах).

Обратите внимание на слайд, Перед Вами сборник «Как по Толшме по реке». В 2023 г. Г. Мартюковой, заведующей мемориальным дом музеем Н.М. Рубцова в с. Никольское были собраны и издан сборник толшменских частушек.

Что такое частушка? Это мудрость народа, заложенная в коротком четверостишье. Почему она называется частушка? Потому что когда ее исполняют быстро произносят слоги частят.

Знаете ли вы частушки? Пели когда -нибудь?

 Я предлагаю выполнить творческое задание в группах, познакомиться с частушками нашего тотемского края, выбрать 1 или 2 частушки согласно критерию - учет возрастных психолого-педагогических особенностей младших школьников. Почему мы должны учитывать именно это критерий.
Потому что частушки могут быть и не для детей. Они могут быть им не понятны. Далее выбирается 1-2 представителя от группы и частушки исполняются. Вы как будущие учителя должны уметь осуществлять отбор материала.

(исполнение частушек (реквизит: платки, народные инструменты)

 **Музыкальная Игра Трифон.**

Ну и конечно же любимая деятельность детей на уроке – это игра. Я предлагаю разучить народную игру, записаную в Нюксенском районе. До начала 20 века эти территории также относились к Тотемскому уезду.

 Правила игры. Выбирается водящий - Трифон, остальные водят вокруг него хоровод. Проговаривая слова

**Как у дядюшки у Трифона**

**Было семеро детей**

**Семеро, семеро, семь сыновей**

**Они не пили не ели**

**Друг на друга все глядели**

**Они делал вот так. Как?**

*Водящей показывает действие (например, рубить дрова). Все остальные повторяют, Трифон выбирает кто делает лучше всех. Тот встает на место Трифона.*

Большое спасибо, что вы активно участвовали в игре.

Предлагаю обратиться к нашему плану,

Не выполнен последний пункт плана.

**Включение РК в урок музыки.**

Для его выполнения мы разделимся на команды (команда- красные, команда –синие).

Предлагаю вернуться к тематическому планированию по предмету Музыка. 3-4 класс. 3 графа была свободная, и теперь вы знаете как ее можно заполнить . Включите содержание регионального компонента в тематическое планирование. Время 2 мин. Затем команды берут ручки своего цвета и меняются местами, они могут дописать свои мысли в рабочий лист противоположной команды. Спустя 2 мин возвращаются за свой стол и приходят к единому мнению. Что нужно учесть? Однако, нужно учитывать подходит ли материал к теме и впишется ли он гармонично..

Вывод по занятию

Продолжи фразу

1. В региональный компонент входит изучение… *родной природы, культурного наследия - памятники архитектуры, искусства, декоративно-прикладного искусства, художественно-ремесленные традиции, изучение язык, обрядов, фольклора, народных игр.*
2. Во время работы на уроках с краеведческим материалом*…. снижается состояние тревожности, незнание не наказывается, стимулируется процесс познания*.
3. Использование краеведческого материала не только расширяет, развивает …*кругозор ребенка*, *развивает интеллектуальные и творческие способности*

Рефлексия. Как обычно в ходе изучения дисциплины мы апробируем различные виды рефлексии, которые можно будет применить на практике в школе.

Рефлексия Чемодан, Мясорубка, Корзина.

У вас есть жетончики. Отпустите их в нужный конверт. Если материал вам пригодится в жизни - откладываем его в багаж, в чемодан.

Если какие то вещи еще остались не усвоены, требуют доработка – в мясорубку.

Если полученные знания вам не пригодятся в вашей профессиональной деятельности – в мусорную корзину.