**Организация коллективной творческой деятельности**

**во 2 классе как средство формирования коллектива младших школьников**

Младший школьный возраст – является главным этапом в развитии личности человека. Это время, когда человек становится частью общества, в котором главной задачей является развитие коммуникативных навыков через общение в коллективе. Вопрос об отношениях в коллективе является одним из ключевых. Каждый человек хочет быть принятым коллективом. Но далеко не всем это удается, не каждый может добиться видимых успехов.

Формирование детского коллектива определяется изменениями, происходящими в социально-экономическом развитии страны и современных нравственных актах, повлекшими за собой:

* увеличение значимости творческой личности младших школьников;
* ощущение эмоционального комфорта от проявленной инициативы, творчества в трудной деятельности младших школьников;
* перестройка общеобразовательной школы, одной их основных целей которой является формирование и развитие коллективной творческой деятельности младших школьников.

Актуальность становления личности младшего школьника вызывается определенным социальным потребностям общества, характерным в данный период, внутренней потребностью личности с учетом ее защищенности в жизни. Одной из эффективных технологий воспитания признана коллективная творческая деятельность (далее – КТД).

На наш взгляд, в образовательной практике начальной школы значительным развитием у учащихся, обладает внеурочная деятельность. Внеурочная деятельность предоставляет возможность учащимся общаться на любые темы и взаимодействовать друг с другом.

Перед обществом стоит такая проблема, как проблема сплочения школьного коллектива. Личность всегда была в концентре внимания великих педагогов на всех этапах развития школы. Самый большой вклад в развитие теории коллектива младших школьников внесли Н.К. Крупская, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, А.В. Луначарский, И.П. Иванов и другие педагоги-ученые.

Понятия «коллектив» и «детский коллектив» пересекаются между собой тем, что это совместная деятельность людей, у которых есть общая работа и цель.

Кроме названных признаков коллектив отличается и другими признаками. Очень важными, особенностями. Это характеристики, отражающие коллективную атмосферу, психологический климат, отношения между членами детского коллектива. Одна из таких характеристик – сплоченность, взаимопонимание, защищённость, «чувство локтя», причастность к коллективу. В хорошо организованных детских коллективах проявляются взаимоответственность, доброжелательность и бескорыстие, здоровая критика и самокритика, соревнование. По мнению Голованова Н.Ф. группа формально сотрудничающих людей может обходиться без этих качеств, коллектив без них теряет свои преимущества.

Как общешкольный, так и классные коллективы выполняют следующие функций:

* организация учебно-воспитательной, досуговой деятельности учащихся с целью развития их склонностей и способностей;
* формирование опыта общения, реализации существующих общественных отношений, деловых отношений, предусматривающих требовательность, ответственность, контроль, взаимоуважение и т.п.;
* реализация в процессе воспитания нравственной сущности личности;
* воспитание коллективистских отношений на основе взаимопринятия членами ученического коллектива друг друга, формирование благодаря этому гуманистических качеств личности;
* выполнение роли первичной референтной группы в условиях создания ситуаций успеха членов коллектива;
* корректировка и регулирование поведения и деятельности их на основе общепринятых в коллективе норм.

Важнейшим представителем отечественной разработки теории коллектива является А.С. Макаренко. Ключевая идея воспитания по А.С. Макаренко – «Воспитания в коллективе, для коллектива, через коллектив».

А.С. Макаренко считал, что «коллектив – это не просто собрание, не просто группа взаимодействующих индивидов (как учили педагоги). Коллектив – это есть целеустремленный комплекс личностей, обладающих органами коллектива». Воспитательным А.С. Макаренко, считал такую форму организации полнокровной и радостной детской жизни, которая максимально удовлетворяет жизненные потребности ребят.

Проблема развития детского коллектива поднимается в работах А.Н. Лутошкина. Он предлагает свои стадии развития коллектива и характеризует их по-своему: формирование и сплочение коллектива – это как восхождение к вершине. Весь путь к ней состоит из переходов разной сложности, каждый из которых заканчивается воображаемой станцией - ступенью. У самого подножия расположилась станция «Песчаная россыпь». На расстоянии одного перехода – «Мягкая глина». Примерно на середине пути к коллективу – ступень «Мерцающий маяк». Дальше дорога круче, и приводит она к «Алому парусу». Еще один рывок, правда, самый сложный и вершина – «Горящий факел».

Таким образом, мы можем видеть, что вопрос о формировании детского коллектива является одним из ключевых для педагогической науки и практики педагогов. При организации КТД обучающиеся делают совместную деятельность, которая несет общую цель перед собой. Каждый обучающийся вносит свой вклад в формирование коллектива, при взаимодействии обучающихся они становятся более открытыми друг с другом. И затем уже формируется детский коллектив.

Классный коллектив является частью школьного коллектива. Коллектив школы - весьма сложное образование. Он обладает как формальной, так и неформальной структурой. Его формальная структура включает в качестве компонентов множество входящих в него коллективов (классы, спортивные секции), те социальные роли, которые дети реализуют в каждом из этих коллективов процессе совместной деятельности, межличностные отношения, объединяющие школьников в рамках первичных коллективов, интегративные характеристики коллектива и т. д.

Важнейшим компонентом структуры любого коллектива является система деловых отношений или отношений ответственной зависимости. Эти отношения во многом определяют действенность коллектива как инструмента воспитания. Рождаются они в процессе совместной деятельности обучающихся.

Для формирования детского коллектива наравне с преодолением противоречий важно присутствие интегрирующих «импульсов», которыми могут быть общие действия всего детского коллектива (преодоление возникших трудностей).

Нужно учесть, что интегрирующими являются как общие цели, так и действия по их достижению. Большое значение для развития детского коллектива имеет организация перспективных устремлений воспитанников, то есть открытый «закон движения коллектива» А.С. Макаренко.

Если развитие и укрепление зависит от динамики и содержательности его деятельности, то он должен постоянно двигаться вперед, добиваться все новых и новых успехов. Остановка в развитии детского коллектива ведет к его ослаблению и распаду. Поэтому необходимым условием развития детского коллектива является постановка и постоянное усложнение перспектив: близких, средних и далеких. Их уместно в соответствии с требованиями задачного подхода соотнести с оперативными, тактическими и стратегическими задачами и помочь каждому воспитаннику на фоне общей коллективной перспективы выделить в свою личную.

Внеурочная деятельность предоставляет множество возможностей для формирования детского коллектива. Вот некоторые из них:

1. спортивные кружки или секции: дети могут заниматься футболом, баскетболом, волейболом, плаванием и другими видами спорта в команде. Это помогает им развивать командный дух, сотрудничество и лидерские навыки;
2. музыкальные коллективы: дети могут собираться в оркестре, хоре или рок-группе и участвовать в совместных музыкальных проектах. Это способствует развитию музыкальных навыков, взаимодействию в группе и умению слушать других участников;
3. театральные студии: дети могут играть в спектаклях, участвовать в драматических постановках и заниматься актерским мастерством. Это помогает им развивать творческое мышление, выразительность, самоуверенность и способность работать в команде;
4. танцевальные группы: дети могут заниматься балетом, современными танцами или латиноамериканскими танцами вместе с другими детьми. Это укрепляет координацию движений, гибкость, музыкальность и способность работать в коллективе;
5. различные кружки и секции: дети могут выбирать из множества дополнительных занятий, таких как изобразительное искусство, робототехника, наука, рукоделие и т. д. Такие занятия помогают детям развивать свои интересы, умения и таланты, а также находить единомышленников в коллективе.

Таким образом, внеурочная деятельность предоставляет детям возможность раскрыть свой потенциал, развить социальные навыки и научиться работать в команде. Формирование детского коллектива в таких группах помогает детям чувствовать себя частью сообщества, строить отношения с другими детьми и развиваться не только умственно, но и эмоционально и физически.

Любая деятельность состоит из структуры, КТД также имеет свою структуру:

1. настрой группы на деятельность (песни, игры, комплекс упражнений, помогающих творчески раскрыться);
2. разбиение на группы (выделяют случайную разбивку и по симпатиям. Случайная разбивка: по цвету одежды, по росту, по дням рождения и т.д.);
3. раздача заданий микрогруппам (общая идея одна у всех, а задания – разные для каждой микрогруппы);
4. подготовка выступления групп (время составляет 15 – 20 минут);
5. жеребьевка выступлений (позволяет установить очередность выступлений групп);
6. выступления групп (перед началом всего коллективного творческого дела и перед каждым выступлением разыгрываются творческие номера, соответствующие игровому сюжету дела. Особое внимание обращается на поддержку выступающих аплодисментами, создается доброжелательная атмосфера поддержки и сопереживания);
7. подведение итогов деятельности (награждение проводится по номинации, вручаются грамоты и призы);
8. рефлексия деятельности. Может быть групповым и индивидуальным, когда каждый из участников высказывает свое мнение [11].

Таким образом, КТД состоит из мотивации на продуктивную творческую деятельность, основного момента, заключительного этапа завершения КТД детского коллектива младших школьников.

Условия для эффективной организации коллективной творческой деятельности могут включать в себя следующие:

1. ясные цели и задачи: все участники должны иметь ясное представление о том, что они хотят достичь и какой результат они стремятся получить;
2. коммуникация и сотрудничество: участники должны активно общаться и сотрудничать друг с другом, обмениваясь идеями, предложениями и критикой. Взаимодействие должно быть открытым и взаимопонимающим;
3. распределение ролей и ответственности: каждый участник должен знать свою роль и ответственность в процессе творческой деятельности. Это поможет обеспечить более эффективное использование ресурсов и уменьшить возникающие конфликты.
4. время и ресурсы: необходимо выделить достаточное количество времени и ресурсов для выполнения задач и достижения целей. Это позволит участникам полностью сфокусироваться на творческом процессе, не отвлекаясь на другие задачи;
5. поддержка и лидерство: важно иметь лидера или куратора, который будет обеспечивать поддержку и организацию работы коллектива. Лидер должен быть способен мотивировать участников, разрешать конфликты и управлять процессом творческой деятельности;
6. уважение и доверие: участники коллективной творческой деятельности должны уважать и доверять друг другу. Это позволит создать атмосферу взаимного понимания и поддержки, способствующую свободному выражению идей и эффективной работе над проектом.

Таким образом, организация КТД будет эффективна если соблюдать ряд условий, которые приведены выше. Соблюдая условия деятельность детей становится увлекательнее и продуктивнее.

Коллективная творческая деятельность – это вид деятельности, который помогает сблизить детей, преодолеть преграды в общении, а главное – развивает творческие способности обучающихся.

Коллектив — это группа людей, объединённая общей целью и совместной деятельностью.

Детский коллектив — это группа людей, в которой создается система высоконравственных и эстетически воспитывающих общественных отношений, деятельности и общения, способствующая формированию личности и развитию индивидуальности каждого ее члена.

Таким образом, данные определения являются взаимосвязанными между собой. В определениях отражается то, что коллектив и детский коллектив имеют цель, которую достигают в совместной деятельности группы людей.

МШВ является этапом существенных изменений в психическом развитии каждого ребенка. Полноценное проживание детьми данного возрастного периода возможно лишь при активной роли взрослых. Взрослые создают условия для раскрытия и реализации потенциальных возможностей младших школьников с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Организовывая коллективную творческую деятельность по рассмотренным выше структурам, можно выделить, что это дает хорошие возможности для плодотворного сотрудничества детей в классе, детей и взрослых. Позволяет расширить поле позитивного общения, вовлечь в совместную творческую, социально значимую деятельность большее количество детей и взрослых. Работа над темой данной структуре делает жизнь общешкольного детского коллектива насыщенной, яркой, интересной. Становления творческой личности вызывается определенным социальным заказом общества, характерным на данный период, внутренней потребностью личности с учетом ее защищенности в жизни. Одной из эффективных технологий воспитания признана коллективная творческая деятельность.

В ходе исследования было доказано, что детский коллектив младших школьников будет сплоченным если организовывать КТД правильно, по всем этапам и условия ее организации и проведения. Коллективная творческая деятельность является эффективным средством формирования детского коллектива младших школьников. КТД находится на высшем уровне эффективности, так как в современном многие педагоги работают с КТД. КТД сплочает коллектив младших школьников. Организовывая деятельность для достижения какой-либо совместной цели.