

МАДОУ г. Хабаровск «Детский сад компенсирующего вида №156»

КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ СКАЗКИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ.

**подготовила
учитель-дефектолог:
Смелянская Ольга Матвеевна**

В настоящее время растет число детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Большинство современных детей, а особенно с ОВЗ отличает общее моторное отставание. Отсутствие физической нагрузки заметно тормозит мыслительные процессы, снижает концентрацию внимания, координационных способностей, выносливости, приводит к проблемам в речевом развитии, снижению работоспособности, повышенной утомляемости, низкому уровню произвольности психических процессов. Все эти трудности возможно преодолеть только при условии правильного выбора методов педагогической коррекции. Одним из таких методов является кинезиология.

- Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение. Кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие.

- Повысить и поддержать интерес к кинезиологическим упражнениям помогает сказка. Образовательная деятельность с детьми в процессе работы с кинезиологической сказкой построена: на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку, на современных научных концепциях о ценности дошкольного периода, на позициях учёта индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников, и направлена на всестороннее развитие личности, формирование духовных и общечеловеческих ценностей.

- Данная работа построена с учётом интеграции образовательных областей, видов детской деятельности, адекватных формах работы в соответствии с особенностями контингента детей. Новизна этой методической разработки – создание своей структуры работы со сказкой.

Цель работы:

- Развитие мозжечковой стимуляции методом кинезиологии, через использование кинезиологических сказок с детьми с ОВЗ.

Задачи:

- - способствовать комплексному развитию дошкольников в процессе работы со сказкой: заботиться о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- - создать в группе атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, способствуя формированию интегративных качеств личности у воспитанников;
- - создать благоприятные условия для успешной деятельности (предметно-развивающую среду);
- - максимально использовать разнообразные виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, музыкально-художественной, чтения), их интеграцию в целях повышения эффективности образовательной и коррекционной деятельности;
- - способствовать творческой организации (креативности) образовательного процесса, вариативного использования образовательного материала, в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- - уважительно относиться к результатам детской деятельности;
- - использовать единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи. Установить партнерские взаимоотношения между педагогом, детьми и родителями.



Коррекционная и развивающая составляющая данной работы от движения – к мышлению и речи, а не наоборот, что повышает ее эффективность.

Этапы работы с детьми:

На первом этапе (*коллектив педагогов*) ведется подбор упражнений, согласно уровню развития детей группы, затем их разучивание в сопровождении стихотворных текстов, подобранных к ним для задания ритма и темпа, сначала в медленном темпе с последующим ускорением при усвоении упражнения.

Упражнения проводятся ежедневно в рамках непосредственной образовательной деятельности, режимных моментах и в доброжелательной обстановке.

От детей требуется точное выполнение движений и приемов.

Упражнения выполняются в медленном темпе от 3 до 5 раз, сначала одной рукой, затем другой рукой, а в завершение двумя. Все указания даются чётко, спокойно.

Педагог следит за правильностью выполнения заданий.

Упражнения педагог выполняет вместе с детьми. Постепенно от занятия к занятию увеличивая время и сложность предлагаемых упражнений (с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей).

Форма организации: совместная деятельность (группой, подгруппой, индивидуально)

На втором этапе (*педагоги – дети*) - введение разученных упражнений в сюжет сказок.

Последовательность работы со сказкой:

- приветствие;
- показ и рассказ сказки педагогом;
- включение ранее изученных упражнений в сказку;
- групповое и индивидуальное рассказывание;
- ритуал выхода из сказки.

Форма организации: совместная деятельность (группой, подгруппой, индивидуально)



На третьем этапе (дети) – использование кинезеологических сказок в свободной самостоятельной игровой деятельности детей.

Форма организации: индивидуальная и подгрупповая самостоятельная деятельность детей.

Четвертый этап предусматривает работу по взаимодействию с семьей. «*Детский сад - семья*». Придумывание родителями сюжетов сказок на заданную тему, закрепление уже выученных детьми сказок в игровой форме и установление партнерских отношений родитель – ребенок в процессе деятельности. В результате данной работы у детей и родителей повысился интерес к сказке как жанру.

В результате использования кинезиологических сказок улучшается физическая форма детей, повышается пластичность головного мозга, преодолевается его функциональная незрелость, что позволяет добиться значительных успехов в коррекции познавательной и речевой деятельности дошкольника, сформировать устойчивый познавательный интерес, повысить работоспособность, продуктивность деятельности, расширить, систематизировать объём знаний и представлений о предметах окружающего мира. Обогащается словарный запас, дети начинают употреблять в речи образные выражения, обороты из сказок, становятся активными в общении со взрослыми и сверстниками, учатся слушать собеседника, вступать в диалог. Сказка для ребёнка становится верным другом, помощником.



Список литературы

- 1.Афонькин С.Ю., Рузина М.С. Страна пальчиковых игр. - СПб., 1997
- 2.Гимнастика мозга. Программа по Образовательной кинезиологии доктора наук Пола И. Деннисона и Гейл И. Деннисон. Сборник упражнений. Методическое пособие, 2010г.;
3. Журнал «Практическая кинезиология. Путеводитель по жизни». (01)2013г.;
- 4.Любимова В. "Кинезиология или природная мудрость тела", «Невский проспект», Санкт – Петербург,2005г.
- 5.Сазонов В.Ф., Кириллова Л.П., Мосунов О.П. "Кинезиологическая гимнастика против стрессов." Учебно-методическое пособие. Рязань. РГПУ.2000г.
- 6.Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. – М: ТЦ Сфера, 2001г.
- 7.Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. СПб., 1996
- 8.Шанина Г.Е. «Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков». Учебное пособие. - М.2010г.;





Кинезиологические

сказки

(картоотека)



Цель:

развитие межполушарного взаимодействия, способствующего активизации мыслительной деятельности;

коррекция речевых нарушений методом кинезиологии, через использование кинезиологических сказок с детьми с ОВЗ.

Задачи:

- *развитие межполушарного взаимодействия и межполушарных связей;*
- *развитие психических процессов;*
- *развитие речи;*
- *развитие мелкой моторики;*
- *развитие способностей к обучению и усвоению информации.*



Кинезиологические упражнения в сказках



«Фонарики» - зажегся - пальцы выпрямить, потух - пальцы сжать.



«Дом» - пальцы рук соединить под углом друг с другом.



«Окошко» - большой палец правой с указательным левой, а указательный правой соединяют с большим левой, попеременно меняют положение рук.



«Колечки» - поочередно перебираем пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем указательный, средний, безымянный, мизинец.



«Замок» - ладони прижаты друг к другу, пальцы переплести.



«Кулачок-ладошка» - левая рука кулачок, правая - ладонь, одновременная смена рук.



«Оладушки» - правая рука лежит ладонью вниз, а левая - ладонью вверх; одновременная смена позиции со словами: «Ладушки-ладушки, кушайте оладушки».



«Зайчик» - 2 пальца (указательный и средний вверх).

«Кулак» — «ладонь» — «ребро» - поочередная смена.



«Ежик» - поставить ладони под углом друг к другу. Расположить пальцы одной руки между пальцами другой.



«Олень» - 1 и 3 пальцы соединены в кольцо, другие выпрямлены.



«Рыбка» - пальцы вытянуты и прижаты друг к другу, указательный палец опирается на большой палец.



«Кошка» - последовательно менять два положения руки «кулак» — «ладонь» сначала правой, потом левой, затем двумя руками вместе со словами «Кулачок-ладошка, так гуляет кошка».



«Собака» - ладонь на ребро, пальцы сомкнуть, мизинец отставить вниз, большой палец выпрямить и поднять вверх, указательный загнуть.



«Бабочка» - руки перед собой, перекрестить ладони, помахать ими как крыльями бабочки.



«Лодочка» - обе ладони поставлены на ребро и соединены ковшиком, большие пальцы прижаты к ладоням.

«Лезгинка» - левую руку сложить в кулак, большой палец отставить в сторону, кулак развернуть пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснуться к мизинцу левой. После одновременно сменить положение правой и левой рук; ускоряя скорость.





«**Дерево**» - руки вверх, пальцы растопырены в стороны, немного покачивать руками.



«**Солнышко**» - ладони вместе, пальцы растопырены, поворот ладонек влево-вправо.



«**Коза**» - соединить с большим пальцем безымянный и средний пальцы, указательный и мизинец поднять вверх.



«**Птица**» - руки скрестить возле запястий, пальцы растопырить, кистью как крыльями помахать.



«**Гусь**» - ладонь согнуть под прямым углом, пальцы вытянуть, прижать друг к другу и соединить с большим пальцем.



«**Курица**» - ладонь немного согнуть, полусогнутые пальцы веером примыкают к указательному и большому пальцу.



«**Петух**» - указательный палец соединить с большим, остальные расставлены и подняты вверх.



«**Цепочка**» - поочередно соединять пальцы рук с большим, соединяя обе руки вместе.



«**Бутон - цветок**» - руки направлены вверх. Ладони соприкасаются своими основаниями, образуя чашу- «бутон закрыт». Развести ладони в сторону и пальцы развести в сторону.



«**Яблоко**» - большой палец спрятан в кулак.



«**Червячок**» - вытаскиваем палец большой из кулака, имитируя движения червяка.



«**Чашечка**» - соединить ладони в области ребра, соединить и приподнять пальцы.



«**Мышка**» - кулаки по столу - ладони по столу, поочередно.



«**Шипы**» - загнуть большой палец к ладони остальные пальцы поднять вверх и натячь.



«**Дождик**» - встряхивание руками, кисти обеих рук расслаблены, пальцы вниз.



«**Дружба**» - соединить ладони поперек друг другу и обхватить.



«**Ладушки**» - хлопки в ладоши.



«**Опушка леса**» - рука ладонкой повернута к себе, пальцы растопырены; другая ладонка примыкает к ребру запястья, пальцы прижаты друг к другу.



«**Ухо - нос**» - левой рукой взяться за кончик носа, а правой рукой - за противоположное ухо, поочередно.

Сказка

«А что такое звёзды?»



Однажды бабочка  спросила:

- А что такое звёзды?

*«Звезды мы сейчас покажем
И о них сейчас расскажем...»*



Лягушонок  задумался и сказал:

- «Звёзды  - это

золотые гвоздики, ими прибито небо».



*«Гвоздик – папа, гвоздик – дед,
Вбитый в доску их сосед –
Тоже гвоздь. И братец мой –
Острый, с шляпкою стальной.»*

- Но ты не верь.



Большие медведи  думают: «Звёзды -  - это

это снежинки,  что забыли упасть».

Но ты тоже не верь.

*«Мы снежинки, мы пушинки,
Покружиться мы не прочь.
Мы снежинки, мы пушинки,
Мы танцуем день и ночь.»*




- Послушай  меня лучше, - прочирикал воробей.

Мне кажется, виноват большой дождь.



*Дождик, дождик, Глянь, глянь!
Дождик, дождик, Грянь, грянь!
Ждут тебя в саду цветы,
Дождик, дождик, Где же ты ?*

После большого дождя  растут большие цветы.



*«Золотые лепестки,
Хрупкий стебелек.
Распустился от дождя
Солнечный цветок.»*

А ещё мне кажется, когда они достают головой небо то и засыпают там.



- Да, - сказала бабочка.

- Это больше похоже на правду.



Звёзды  - это

*«Звезды мы сейчас покажем
И о них сейчас расскажем...»*

большие цветы.





Они спят в небе, поджав длинные ножки.



Сказка «Городской парк»

В одном городе  был красивый парк, там

росли большие деревья,  низкие кусты, 

и прекрасные цветы.  → 

Каждый вечер в парке зажигались фонари,

*«Мы фонарики зажжем,
А потом гулять пойдем!
Вот фонарики сияют,
Нам дорогу освещают!»*



а утром их гасил смотритель парка,

«Я фонарик погашу, а потом домой пойду...»



который жил в домике  на окраине этого парка.

Когда рано утром вставало солнышко,

*«Солнышко, солнышко, нарядись,
Солнышко, солнышко, покажись!»*




смотритель открывал окошко  и

шел  →  гасить фонари. 

«Я фонарик погашу, а потом домой пойду...»

Все жители города  любили этот парк,


там росли очень красивые розы, 

утром они раскрывали свои бутоны, а вечером закрывали.

*«Золотые лепестки,
Хрупкий стебелек.
Распустился у реки
Солнечный цветок.»*



*«Только потемнело
Сжались лепесточки.
На зеленых стебельках
Круглые комочки»*

Дети очень любили этот парк,  потому, что там продавали вкусные баранки – большие, средние и

маленькие.



*«Раз-два-три-четыре штуки,
Покупаю закорючки
Для себя и для друзей:
Нет бараночек вкусней!»*

А еще в этом парке  был красивый пруд, где все желающие могли покататься

на лодке

*«Летом жарким дома
Скучно оставаться...
Мы поедem в лодке
По пруду кататься!»*



и увидеть серебристых рыбок, которые выныривали из воды,

*«Рыбка хвостиком виляет,
Грациозно проплывает,
По течению реки,
Не страшны ей рыбаки!»*




как – будто здороваясь с людьми.

Вечером все люди уходили домой,



*«Вот и вечер на подходе.
Парк уснул и все уходят...»*

смотритель закрывал парк на замок  и ложился спать.



Сказка «Игра в мяч»

Не высоко, не низко, не далеко, не близко, а вон в том магазине игрушек жили-был Мяч. И вот однажды его купили и привезли в детский сад.

- Вот он какой! (Дети берут в руки мяч и показывают поочередно одной и другой рукой) Мяч был очень горд этим и вел себя важно-важно. Еще бы! Ведь целый день ребята с ним играли. А как играли, мы вам и расскажем:



- Мячик я в руках катаю
И туда-сюда гоняю...
(вращают мяч в руках)

«Передай себе»

(перекладывают мяч из руки- в руку, сжимая его, поочередно)

- Мячик я сожму в ладошке,
Как сжимает лапку кошка...



«Два тебе - два мне»

(отдает два мяча двумя руками одновременно друг другу поочередно)

- Мячик в руки я беру
Мячик другу отдаю...



«Ты мне - я тебе»

(мяч у каждого в правой руке, передаем мяч друг другу одновременно в левую руку)



- Мячик-мячик мой дружок
У тебя колючий бок...

«Прямая диагональ»

(два мяча у одного, передаём мячи крест-накрест друг другу поочередно)



- А теперь наискосок
Передай его дружок...



«Прямо - Диагональ»

(два мяча у одного, один передаёт мячи крест - накрест другому, другой- прямо в руки)

- Не давайте мне лежать,
Я могу и убежать,

«Я прямо - ты прямо, я диагональ - ты диагональ»

(передают мячи друг другу прямо, зачем крест - накрест)



- Повтори за мной и ты,
Вдруг получится - смотри!



«Треугольник: себе- другому»

(передают мяч сначала себе, затем крест - накрест другому)



- Мяч себе передаю
Снова другу отдаю

«Крест - накрест»

(Мячи у детей с одной стороны, передаём мячи крест-накрест одновременно)



- Мячик прыгает - резвится!
Как ему остановиться?

Мячик - мячик скок- да скок,
Укатился в уголок

С этими словами Мяч затих. Он подумал, что очень нужен и важен для ребят.



Сказка «Два котёнка»



Жил-был у бабушки белый котёнок.

И звали его Снежок.

Котенок любил гулять. (кулачок – ладошка так гуляет кошка)

И вот однажды Снежок вышел из своего дома прогуляться по саду. («кулачок – ладошка так гуляет кошка»)

В саду росли высокие деревья

и низкие кустарники.

Снежок увидел, что на полянке бегают чёрный котёнок. Котёнка звали Уголёк.

Снежок быстро помчался к Угольку, чтобы познакомиться. («кулачок – ладошка так гуляет кошка» – с ускорением).

Снежок и Уголек подружились

и стали бегать друг за другом. («кулачок – ладошка так гуляет кошка» – ускоряемся)

И тут Снежок нашёл на траве колечки.

Снежок стал примерять на правую лапку колечко надеваем и на пальчик примеряем).

А Уголёк - на левую лапку. (мы колечко надеваем и на пальчик примеряем).

У Уголька колечко упало и покатило по тропинке.

Колечко привело к дому бабушки.

Бабушка скучала у окошка.

Котята решили развеселить бабушку

и станцевать ей лезгинку. («мы лезгинку танцевали и ни сколько не устали»).

А потом Бабушка угостила котят

оладушками.

(Испекла нам бабушка вкусные оладушки, ладошки – ладошки мы едим оладушки).

Так заигрались, что не заметили как наступила ночь.

Посмотрели в окно и увидели как в небе

мерцают звезды.

Снежок и Уголек уставшие улеглись спать.



Сказка «Лесные истории»

На пригорке у осинки прыгал зайчик
по тропинки Жил он в маленькой избушке.

Прям у леса на опушке

Рано утром солнышко просыпалось
- Солнце, Солнышко вставай! Нас лучами согревай!

и своими лучами будило нашего зайку.

Зайка быстро вскакивал с кровати,
делал зарядку.

Каждое утро зайка выглядывал в окошко,

чтобы проверить, как растут цветы на его клумбе.

Зайка брал леечку и поливал свои цветочки.

Солнышко пригревало
- Солнце, Солнышко вставай! Нас лучами согревай!

и цветы распускались.

Полюбоваться прекрасными цветами

приходил гордый олень – ветвистые рожки,

- Бегать, прыгать мне не лень, потому что я – олень!
Для защиты от врага, я всегда ношу рога!

А ещё приходил Мишка - топотыжка, →
- Мишка, маленький топтыжка, на лужок бежит
вприпрыжку

Прибегал колючий Ёжик – ни головы у него, ни
ножек.

Подкралась однажды к заячьей избушке лиса
Мягко, неслышно ступала она лапками, хвостиком

заметая следы. («Колечки» с нежным нажимом)

- Вот навстречу к нам идёт рыжая плутовка
Пушистым хвостиком метёт, за собою ловко.



Ушки у лисоньки слушают, нос всё вынюхивает.

Захотела лиса сорвать красивый цветок.
Тем цветком оказалась роза.

Уколола лиса свои лапки, о её шипы,

и убежала ни с чем.

А звери на опушке разбили сад.

То-то стало хорошо, то-то весело!

На опушке целый день ёжик ,

зайчик и Олень танцевали
весело!



Сказка «Городской парк»

В одном городе был красивый парк, там росли большие деревья. («деревья») Каждый вечер в парке зажигались фонари, а утром их гасил смотритель парка, который жил в домике на окраине этого парка. («фонарики») Когда рано утром вставало солнышко, смотритель открывал окошко и шел гасить фонари. («солнышко»)

Все жители города любили этот парк, там росли очень красивые розы, утром они раскрывали свои бутоны, а вечером закрывали. («бутоны») Дети очень любили этот парк, потому, что там продавали вкусные баранки – большие, средние и маленькие. («колечки»)

А еще в этом парке был красивый пруд, где все желающие могли покататься на лодке («лодочка») и увидеть серебристых рыбок, которые выныривали из воды, как – будто здороваясь с людьми. («рыбки») Вечером все люди уходили домой, смотритель закрывал парк на замок и ложился спать. («замок»)



Сказка «Новые приключения маленького щенка»

(дети сидят за столами)

Жил-был маленький щенок. Однажды он уснул на крылечке. И тут ему на нос села маленькая жёлтая бабочка. («бабочка»)

Щенок открыл глаза, увидел бабочку и радостно залаял. Бабочка испугалась, полетела в сторону леса и скрылась за высокими деревьями. Наш щенок был очень любопытным, и он побежал за ней. На полянке в кругу сидели зайцы. («зайчик»)

«Как сосновые верхушки
Зайцы к солнцу тянут ушки.
Лапки поднимаются,
Ушки распрямляются.
А сосны, лесные подружки,
Сверху улыбаются,
Зарядкой занимаются».

Щенок выбежал на полянку с радостным лаем: «Ав-ав-ав!». Он стал носиться по кругу, виляя хвостиком. Но зайцы его восторга не поняли и ускакали. Щенок сначала огорчился, но потом его внимание привлекли какие – то звуки.

Щенок огляделся вокруг. Как красиво было на полянке! А какие запахи кружились в воздухе! Он глубоко вдохнул воздух. Тут мимо него пробежал ёжик. («ежик»). Рядом над цветком кружилась пчёлка. Малыш замер и стал внимательно следить за ней глазами.

Жужжание пчелы стало ближе, щенок насторожился и зарычал.

На всякий случай он решил спрятаться в траве. Каких только ягод не было вокруг! («колечко»)

«Раз, два, три
Сколько ягод посмотри.
Раз – малина,
Два – калина,
Три – черника,
А четыре – ежевика»

Тут наш щенок услышал далёкий голос хозяина. Да, что-то он проголодался!
И он с радостным лаем помчался домой. («кулачок – ладошка»)



Сказка «Лесной домик» (дети сидят за столами)

Стоял с лесу домик («дом»). Бежал мимо ёжик («ёжик»). Увидел он чудесный домик, и обошел вокруг него 3 раза («кулак-ребро-ладонь»), зашел в него и стал в нем жить. Бежала мимо лягушка-квакушка («лягушка»). Увидела она домик, очень он ей понравился, попросилась она к ёжику («ёжик»).пустил ежик лягушку в домик и стали они жить там вдвоем. Весело было им жить пекли они оладушки и играли в ладушки («ладушки-оладушки»: «Мы играли в ладушки – жарили оладушки, так пожарим, повернем и опять играть начнем»).

Каждый день им светило ласковое солнышко («солнышко»), вокруг порхали красивые бабочки («бабочка»), а деревья шелестели своими листиками на ветру («дерево»). Однажды они услышали, как кто – то плачет. Ёжик и лягушка выглянули в окошко, и увидели маленького котенка (рука сжата в кулак, лежит на столе), они позвали котенка, и он подбежал к ним («кошка» со словами: «Кулачок-ладошка, так гуляет кошка»).

Котенок рассказал, что потерялся и не знает, что ему делать. Лягушка и ёжик, пригласили котенка жить к себе в дом («дом»). Котенок с радостью забежал в чудесный домик («кошка» со словами: «кулачок-ладошка, так гуляет кошка») и стал жить вместе с лягушкой («лягушка») и ёжиком («ёжик») Ладони под углом друг к другу.



Сказка («В гости к бабушке») (дети сидят за столами)

В гости бабушка звала. Внуков очень поджидала (*ладони на щеках, качаем головой*). По дорожке пять внучат, в гости к бабушке спешат («*гости*»)

Топ-топ (ладони хлопают по коленям или по столу)

Прыг-прыг (кулачки стучат по коленям или по столу)

Чики-брики, (ладони хлопают поочередно по коленям или по полу)

Чики-брик. (кулачки стучат поочередно по коленям или по столу)

Стоит дерево высокое («лес»)

Дальше - озеро глубокое (волнообразные движения кистями)

Птицы песенки поют (ладони перекрестно — «птица»)

Зернышки везде клюют (ладони перед собой, поочередно сжимаем и разжимаем кулак)

Внуки к бабушке идут и гостинцы ей несут («кулачек-ладошка»)

Под влиянием кинезиологических упражнений в организме происходят положительные структурные изменения. Эти методы не требуют материальных затрат, удобны в применении, органично вписываются в структуру занятий, а главное дети выполняют их с большим желанием и удовольствием, что является немаловажным для роста мотивации в обучении. Дети становятся более активны, инициативны, способны к принятию самостоятельного решения.

Эти упражнения являются «гимнастикой для мозга». И будут полезны детям и взрослым даже если сформированность межполушарных взаимодействий всё в порядке.

Спасибо за внимание!

