**Родительское собрание «Использование мнемотехники в развитии связанной речи у детей дошкольного возраста»**

*(Слайд 1)*Родительское собрание «Использование мнемотехники в развитии связанной речи у детей дошкольного возраста»

Цели:

• ознакомление родителей с системой методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации - методом мнемотехники;

• ознакомление и последующее применение родителями [мнемотаблиц в домашних условиях](https://www.maam.ru/obrazovanie/mnemotehnika).

Задачи:

1. Раскрыть понятия *«Мнемотехника»* и *«Мнемотаблица»*;

2. Познакомить с этапами работы и показать различные варианты использования мнемотаблиц при разучивании стихотворений, составлении пересказов, разучивание песен с детьми;

3. Дать задание родителям попрактиковаться в составлении мнемотаблиц;

4. Дать рекомендации родителям по использованию мнемотаблиц в домашних условиях, совместной с родителями и самостоятельной деятельности детей.

**Ход мастер-класса**

*(Слайд 2)*«Учите ребенка каким–нибудь неизвестным ему пяти словам –

он будет долго и напрасно мучится,

но свяжите двадцать таких слов с картинками,

и он их усвоит на лету»

К. Д. Ушинский

Здравствуйте, уважаемые родители! Я рада приветствовать Вас на сегодняшнем мастер-классе, в ходе которого Вы познакомитесь с такими понятиями, как *«Мнемотехника»*, *«Мнемотаблица»*, а так же узнаете, как и для чего можно использовать мнемотаблицы в домашних условиях. Дошкольный возраст самый благоприятный для закладывания основ грамотной, чёткой, красивой речи, что является важным условием развития ребёнка. Но на сегодняшний день богатая речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. Современный мир насыщен новейшими технологиями, дети живут в мощном потоке информации, где живое общение заменяется общением с компьютером и телевизором, планшетом или телефоном. В речи детей существуют множество проблем. Это односложная, состоящая лишь из простых предложений речь, неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение. При этом педагогическое воздействие на развитие речи дошкольников - очень сложное дело. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Чтобы помочь детям в овладении грамотной речью и облегчить этот процесс, используется приём мнемотехники.

Мнемотехника-очень древняя наука, которая имеет свою историю. Термин был введён Пифагором ещё в 6 веке до нашей эры. Феноменальная память, которой владел Юлий Цезарь-это результат применения мнемотехники. Использование приемов мнемотехники для развития речи -это новое направление.

  У дошкольников память носит непроизвольный характер, т.е. лучше запоминаются предметы, события, явления. Еще  К. Д. Ушинский писал: «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

Этому-то и способствует мнемотехника.

От родителей часто слышим такие слова – «У нас стихи не запоминаются! Не может быстро запомнить текст, путается в строчках».

В то же время вы, родители, наверное замечали, что ваш ребенок великолепно запоминает рекламу или может легко пересказать очередную серию любимого мультфильма. В чём причина?

Дело в том, что в первом случае, при разучивании стихотворения, требуется произвольное запоминание (когда мы запоминаем что-то специально, это требует волевых усилий, а во втором - действует непроизвольное, основанное на эмоциях и интересе ребёнка. Вспомните любую рекламу: текст, красочные картинки, быстро сменяющие друг друга, сопровождающиеся музыкой не требуют усилий для запоминания.

Одни дети лучше запоминают слова (развита слуховая память - музыкальные, речевые звуки, а другие - зрительные образы *(развита зрительная память)*.

Ассоциативная память - память, в которой элементы запоминаемого материала связаны между собой ассоциативно.

А что такое ассоциация? Это связь между отдельными представлениями, когда одно из них влечет за собой появление другого. Например, мы чувствуем запах пирога и вспоминаем старый деревенский дом, в котором провели свое детство. Или кто-то говорит нам *«лес»*, и в нашем сознании всплывает образ ели.

Есть ещё интересный вид памяти - фотографическая память, которая у дошкольников встречается редко. Вспоминая что-нибудь, ребенок как бы снова видит это перед глазами и может описать во всех подробностях. Поскольку мы с Вами определили, что память бывает разная, и она влияет на то, как развивается мышление ребёнка и его речь, то нам необходимо найти такие приёмы, которые бы развивали детскую память в целом. Такие приёмы есть.

Сегодня мне хотелось бы не просто рассказать, а показать и дать возможность практически опробовать некоторые методические приёмы, которые мы используюем при работе с детьми по развитию речи и памяти. *(Слай д 3)*

Мнемотехника *(от греч. mnemonikon – искусство запоминания)* - это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Основной *«секрет»* мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы.

*(Слайд 4)* ( Простейший пример: *«Каждый охотник желает знать, где сидит фазан»* - запоминание цветов радуги)

*(Слайд 5)* Цель работы с мнемотехниками: развивать разные виды памяти у детей дошкольного возраста *(слуховая, зрительная, ассоциативная, фотографическая)*.

Задачи работы с мнемотехниками: научить детей управлять своей памятью, увеличивать её объём, используя приёмы мнемотехники.

*(Слайд 6)*

Мнемотехникой можно начинать заниматься с раннего возраста. Чаще всего используют… Мнемоквадрат, мнемодорожку и мнемотаблицу.

*(Слайд 7)* Работу необходимо начинать с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам и мнемотаблицам. Мнемоквадрат – это графическое или частично графическое изображение предмета, явления природы, персонажа сказки и т. д.

*(Слайд 8)*

Мнемодорожка – суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается изображение; таким образом, весь текст разрисовывается схематично. Глядя на эти рисунки – схемы ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. Детям младшего дошкольного возраста трудно сразу уловить обучающую информацию через мнемотаблицу, поэтому с ними необходимо работать через мнемодорожки. Например, поставив перед собой цель - ознакомить детей с характерными особенностями времён года, детей учат рассказывать о временах года с использованием мнемодорожки. В работе с мнемодорожками устанавливают следующие условные обозначения, характерные для каждого времени года: дождь, ветер, снег, тучи, тепло, почки, трава, тает снег, прилетают/улетают птицы, солнце светит мало, деревья без листьев и т. п.

Использование таких условных обозначений признаков времени года позволяет составить мнемодорожку об осени или весне и рассказ по ней.

*(Слайд 9)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

Мнемотаблица - это схема, в которую заложена определенная информация. Суть заключается в следующем: на каждое слово или строку придумывается картинка *(изображение)*; таким, образом, все стихотворение зарисовывается схематически *(кодируется)*. После чего ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. Например:

*(Слайд 9,10,11)* разучивание стихотворений

*(Слайд 12)* а также их можно также использовать при составлении и отгадывании загадок

(Слай 13) Также мнемотаблицы можно использовать при рассказывании сказок. Предлагаю вашему вниманию мнемотаблицу по сказке *«Теремок»*.

Обращаю Ваше внимание на то, что при регулярном использовании такого способа запоминания текста, у детей вырабатывается хорошая привычка перекодировать образы в рисунки.

Как ещё можно использовать мнемотаблицы, занимаясь с ребёнком дома?

*(Слайд 14)* Варианты игр с мнемотаблицами :

1. Восстановить последовательность картинок по памяти;

2. Смешать их с другими и отбирать среди нескольких картинок те, которые относятся к данной теме;

3. Определять, где должна находиться “выпавшая” картинка среди других;

4. Найти лишнюю картинку;

5. Найти ошибку в последовательности картинок после прочтения текста;

6. *«Распутать»* два события *(предъявляются вперемешку две разрезанные мнемотаблицы)*;

7. Игра “Не зевай, нужную картинку поднимай”. Взрослый читает отрывок текста, а ребенок находит картинку.

Таким образом, Вы можете в игровой, ненавязчивой форме разучить стихотворение или пересказать художественный текст и развивать речь и память ребёнка.

Итак, *(Слайд 15)* использование методов мнемотехники :

• облегчает запоминание и увеличивает объем памяти, развивает речемыслительную деятельность детей;

• позволяет ребенку систематизировать свой непосредственный опыт;

• ребенок с опорой на образы памяти устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы;

• развивает творческое познание детей.

Хотелось бы отметить, что детям очень нравится работать с мнемотаблицами. А процесс разучивания стихотворения становится интересным и быстрым.

Как вы думаете, приём мнемотаблиц им пригодится в жизни? А конкретно где? Действительно, это, в дальнейшем, поможет учиться в школе: при написании изложений (для запоминания текста дети могут выстроить цепочку символов, а так же для сочинений и диктантов, при составлении и решении задач. Этот приём запоминания может пригодиться не только детям, но и Вам самим. Вы только попробуйте и сами увидите результат!

Работа в группах – тренинг по составлению мнемотаблиц.

А попробовать вы можете прямо сейчас. Мне хотелось бы предложить вам на практике применить методы мнемотехники.

*(Слайд 16)* Я предлагаю Вам разделиться на 2 группы, и выполнить следующие задания Перед вами листы бумаги и карандаши. Рисуем схематично. Одна клеточка это один рисунок, который у вас будет ассоциироваться с одной строчкой данного стихотворения. Наше стихотворение «нарисовано», мнемотаблица готова. А теперь гляля на свои мнемотаблицы, прочтите стихотворение без опоры на текст.

Первая группа – составление мнемотаблицы по стихотворению.

Перед нами ёлочка:  
Шишечки, иголочки.  
Шарики, фонарики,  
Зайчики и свечки,  
Звёзды, человечки.

Вторая группа – составление мнемотаблицы по песне.

Жили у бабуси  
Два весёлых гуся,  
Один — серый, другой — белый,  
Два весёлых гуся.  
Один — серый, другой — белый,  
Два весёлых гуся!  
  
Мыли гуси лапки  
В луже у канавки,  
Один — серый, другой — белый,  
Спрятались в канавке.  
Один — серый, другой — белый,  
Спрятались в канавке!  
  
Вот кричит бабуся:  
«Ой, пропали гуси!  
Один — серый, другой — белый,  
Гуси мои, гуси!  
Один — серый, другой — белый,  
Гуси мои, гуси!»  
  
Выходили гуси,  
Кланялись бабусе,  
Один — серый, другой — белый,  
Кланялись бабусе.  
Один — серый, другой — белый,  
Кланялись бабусе!  
  
Просмотр полученных работ: первая группа меняется со второй своими мнемотаблицами. Каждая группа должна воспроизвести зашифрованное. Так можно нарисовать любое стихотворение от простого до сложного. Уверена, что вы согласитесь со мной, если скажу, что нарисованное запечатляется в памяти лучше, потому что закрепляется не только слово, но и образ.

*(Слайд 17)* Ещё мнемотаблицы можно использовать при составлении описательных рассказов. Глядя на схему, можно описать всё что угодно. На примере этой схемы я предлагаю вам поиграть. Вы загадываете любой овощ или фрукт и опираясь на схему нам про него рассказываете. А мы попробуем его отгадать (родители по мнемотаблице описывают и отгадывают фрукты и овощи)

*(Слайд 18)* А сейчас я предлагаю поиграть в игру. Здесь зашифрованы пословицы. Их необходимо расшифровать.

*(Слайд 19)* Как вы видите, использование мнемотехники в работе с детьми позволяет не только развивать все виды памяти, учить детей управлять своей памятью, увеличивать её объём, но и обеспечить развитие всей умственной деятельности дошкольника, его творческое познание.

*(Слайд 20)* Рефлексия «Наряди ёлочку». Красный шарик – было интересно и легко. Синий шарик – было интересно, но некоторые задания вызвали затруднения. Желтый шарик – было не интересно, я зря пришла.

*(Слайд 21)* Спасибо за внимание!