**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 20» г.Читы**

 **Педагог-библиотекарь: Нестерович Ирина Ивановна.**

**Библиотечный урок.**

**Тема: Художественное оформление книги. Иллюстрация.**

Цель : Углубить знание школьников о книге.

Задача: Вспомнить и закрепить знания о художниках

Предмет разговора :книжная иллюстрация.

Место проведения : класс

Урок начинается с загадки:

Фото , рисунок или аппликация .

В книге называется просто …(Иллюстрация)

«Мы тоже очень важные,

Красиво разукрашены,

Расскажем мы читателю

О том ,что кто ,когда и где

Творит дела прекрасные ,

А может, несуразные ,

А может ,даже злые –

Решай , читатель ,сам,

Взглянув на иллюстрацию

К стихам, рассказам, повестям.

Одним из важнейших элементов детской книги является иллюстрация. Она важна в книге, особенно в детской, поэтому многие авторы сами иллюстрируют свои книги. Это такие авторы , как Чарушин , Сутеев. Почти у каждой книги 2 автора : 1-ый писатель,2-ой -художник. Термин «иллюстрация» происходит от латинского illustratio, что означает «наглядное изображение, описание». Этот термин применяется к художественной графике, задача которой - зрительное, образное пояснение, сопровождение.

Созданию иллюстрации предшествует огромная подготовительная работа, которая иногда длится годами. Это работа начинается с многократного и вдумчивого чтения художественного произведения , которое художник собирается иллюстрировать .Сначала он читает ,как читатель, а потом уже, как художник. Во-вторых, он выбирает темы для иллюстрации ,определяет их количество. Читая, художник делает для себя заметки о внешнем облике героев, их возрасте, характере, поведении , об окружающей обстановке. Сначала он рисует эскизы, черновые наброски. Художник хорошо должен знать то время, которое описывает автор в своей книге. Создание образа -самое главное в творчестве художника. Образы должны быть живыми и убедительными . Иллюстратор рисует то, что написал писатель.

(При коллективном рассмотрении книги библиотекарь держит книгу на уровни груди. Сам стоит на одном месте (по классу не ходит),лучше всего в центре ,у доски. Следует помнить ,что целенаправленному рассматриванию иллюстраций детей надо учить. Обычно их привлекают несущественные детали. И поэтому библиотекарь должен сразу спросить о главном «Кто это? Назови!» Что здесь происходит? Рассматривание иллюстраций на 1-ой и последней страницах обложки).

2)Давайте рассмотрим книгу В.В. Бианки «Латка». Иллюстрирует её художник Якобсон А. Рассмотрите книгу постранично (внимание детей фиксируется на заголовках и иллюстрациях)

3) Краткое содержание книги : В одну деревню девочке Тане привезли собачку испанской породы , необычную для сельской местности. Деревенские мальчишки стали дразнить девочку:

Ташка, Ташка -простата,

У неё собака без хвоста,

Ухи- то лопатой

На глазу заплата!

Таню очень обижали дразнилки мальчишек. Однажды приехал дядя, и они пошли на охоту. Взяли с собой и Латку- так звали собачку. Но дядя Петя был человеком жалостливым и на охоте не убил ни одной утки . А вот Латка была настоящей охотницей . Она поймала и принесла 6 утят .А Таня пожалела утят -шлепунцов (так называют в деревне утят, которые не умеют ещё летать). Она взяла их домой и вырастила.

Школьники готовились к празднику 7 ноября .Украшали школу и свой класс. Задержались допоздна. Ученикам 2 класса Тане ,Коле и Толе, нужно было идти домой 3 километра через лес и они пошли. Стало совсем темно , пошёл снег. Дети заблудились и очень испугались , даже заплакали. И на помощь к ним прибежала Латка , вывела их в деревню. Зауважали Латку с тех пор мальчишки и взрослые жители деревни.

 ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

- Дети, внимательно прочтите текст на титульном листе лежащих перед вами книг.

-Расскажите, о чём вам сообщил титульный лист ? (Автор книги, название произведения, фамилия художника, год издания ,место издания)

- Сегодня я попрошу вас обратить особое внимание на фамилию художника, указанного на титульном листе (зачитывают фамилию художника)

- Опишите понравившуюся вам больше иллюстрацию в вашей книге. -Кто на ней изображен ?

-Во что одет герой?

- Какое настроение у персонажа книги , как вы думаете?

- Нравиться ли он вам?

 **Конкурс «Портреты»**

-Узнай героя по описанию:

1)Хорошенькая девочка хорошеньким приподнятым носиком.(Мальвина)

2)Появилась большая страшная змеиная голова.(Черепаха Тортила)

3)Длинный мокрый-мокрый человек с маленьким -маленьким лицом ,таким сморщенным ,как гриб сморчок.(Продавец лечебных пиявок Дуремар)

4)Маленький человек в длинной белой рубахе с длинными рукавами. Его лицо было обсыпано пудрой, белой , как зубной порошок .(Пьеро)

 **Конкурс «Искусство книги»**

**Вопросы:**

1)Как называется иллюстрации, которые помогают понять технический или научный текст (Схема , чертёж)

2)Иллюстрация какой художницы похожа на ярмарочные игрушки или на расписные пряники (Т. Мавриной)

3)Как называется иллюстрация небольшого размера, помещенная в начале книги или главы?(Заставка)

4)Что изображают иллюстрации – действия? (Детали обстановки, характерные костюмы, отвечающие определённому времени и месту)

5)Назовите художника, который пишет и сам иллюстрирует свои книги о животных? (Чарушин Е.)

6)Как называются иллюстрации, цель которой показать незнакомое? (Предметно-познавательные)
7) Как называется главная иллюстрация в книге? (Фронтиспис)

**Конкурс «Сказочное дерево»**

Конкурс наступил, всех заворожил.

Авторские листики в сказку превратил.

 На ветках дерева фамилии писателей: 1)Носов 2)Братья Грим 3) Перро 4)Пушкин 5)Бажов 6)Ершов 7)Барто 8)Чуковский 9)Маршак 10)Гаршин

Названия произведений:1) «Незнайка на луне» 2) «Малахитовая шкатулка» 3) «Дикие лебеди» 4) «Золушка» 5) «Конёк-Горбунок» 6) «Наша Таня громко плачет…»7) «Двенадцать месяцев» 8) «Айболит» 9) «Лягушка- путешествиница»10) «Сказка о золотой рыбке»

**Рефлексия:**

-Что вам понравилось на уроке?

- Оцените своё настроение (смайлики)

**Заключение урока :** подарки ,призы, грамоты.