**Мастер - класс**

**«Здоровье сберегающие технологии**

**в технике рисования песком** **Sand-art»**

Подготовила: воспитатель

МДОУ «ДС № 29»

Хаджиназарова Е.А.

**Цель:** Повышение профессионального уровня педагогов в области здоровьесберегающих технологий.

**Задачи:** - Познакомить педагогов с нетрадиционным направлением здоровьесберегающих технологий – техникой рисования пескомSand-art, с играми, используемыми на занятиях, а также в коррекции психологических проблем. Способствовать развитию интереса к данной технике и введению её в практическую деятельность.

**Оборудование:**

* Песочный стол- 6 шт.
* Песок: кварцевый.
* Дидактические карточки
* Влажные салфетки

**Ход мастер – класса:**

Уважаемые коллеги, рада видеть вас таких прекрасных и цветущих, как эта весна за окном. Наш труд кропотливый, требующий большой отдачи душевных сил и энергии. Поэтому хочу пожелать вам много сил, неиссякаемого вдохновения и конечно, самое главное -здоровья! Здоровья вам и вашим воспитанникам!

В современном образовательном процессе актуальной является проблема сохранения здоровья ребенка. Создание условий для оздоровления ребенка – дошкольника и формирования у него основ здорового образа жизни является приоритетной задачей в программе модернизации Российского образования.

Дошкольное образование ориентирует педагогов на использование в педагогическом процессе наиболее эффективных технологий.

Уважаемые коллеги! Мы с Вами работаем в детском саду, а значит, знаем о детях всё или почти все. Скажите, чем больше всего любят заниматься дети? Конечно же, играть! А какая, по Вашему мнению, самая лучшая игрушка для детей? (ответы). Да, все названные Вами игрушки без сомнения хороши. Но вот Константин Дмитриевич Ушинский считал, что «Самая лучшая игрушка для детей – куча песка!». И я не могу с ним не согласиться. Поэтому, я активно использую в своей работе с детьми игры с песком.

Мое внимание привлекла технология Сенд арт, по - другому искусство песка или рисование песком. И сегодня хочу поделится с вами своим опытом работы - по применению данной здоровьесберегающей технологии. Метод Сенд арт существует сравнительно недавно, появился он в 70-х годах прошлого столетия. Основоположником данного метода является художник мультипликатор Кэролин Лиф. Изначально, данная технология применялось, как эффективное зрелище при проведении различных шоу-программ. Уже позднее специалистами было доказано, что рисование песком можно эффективно применять в коррекционной работе, в образовательных и развивающих целях.

В технике Сенд арт можно заниматься уже с 2-ух летнего возраста. Сенд арт является мощным ресурсом в работе с детьми с особыми образовательными потребностями. Почти любая манипуляция с песком всегда приятна и не вызывает сопротивления. Пересыпание песка из ладони в ладошку, разравнивание песка на песочной поверхности, выпускание песка струйкой из кулачка – все эти движения произвольно ведут за собой развитие. Развивается мелкая моторика, развивается координация движения рук. Развивается моторно-зрительная координация, что на прямую связано с развитием речи. Работая двумя руками - одновременно развиваются межполушарные взаимодействия. Также, рисование песком – это отличный способ расслабиться, снять эмоциональное напряжение, побороться со страхами и стрессом.

Уважаемые коллеги предлагаю вам окунуться в удивительный мир песочных фантазий и приглашаю вас на практическую часть мастер-класса.

**Практическая часть:**

До начала обучения ребенка рисованию, мы знакомим его со свойствами песка. Положите ладони на песок…

- Какой песок на ощупь? (мягкий, шершавый)

А теперь возьмите наберите в ладони песок. Пересыпайте из ладони в ладонь. – Какой песок? (сыпучий). Положите ладони на песок ребром и по перемещайте песок. - Что он делает? (двигается)

Итак, мы познакомили ребенка со свойствами песка.

Работа на песочном столе всегда начинается с создания фона. Фон можно сделать двумя способами: первый – это светлый песочный лист или рисование по светлому фону: набираем в кулачок песок, чуть разжимая пальцы выпускаем тонкими струйками, формируя какой - то рисунок. Второй - рисование по темному фону, по другому еще называю темный песочный лист: набираем в кулачок песок и чуть разжимая пальцы, насыпаем на поверхность стола ровным слоем.

Сейчас мы с вами попробуем использовать песочный световой модуль в рамках дидактической песочницы. Перенос традиционных педагогических занятий в дидактическую песочницу не перегружает ребенка лишней информацией. Придает большой образовательный эффект. я приготовила несколько образовательных игр, в которые сейчас мы поиграем.

Первая игра «Цветы на клумбе» - эта игра учить детей определять количество слогов в словах. Сопровождается она стихотворением, которое знакомит детей с правилами игры.

- на клумбе здесь растут цветы необычайной красоты.

Три бороздки проведем, название цветов на слоги разобьем.

Один слог – на первую грядку сажаем.

Два слога – в центре оставляем.

Три слога – на третью грядку, теперь сажаем по порядку.

Берем карточки с цветами. Первый цветок- мак, сажаем на первую грядку, второй роза - на вторую и ромашка на третью. Хорошо. Смахнем песок и вновь подготовим темный песочный лист.

Световой песочный модуль можно использовать как графическую песочницу. Графические упражнения развивают межполушарные взаимодействия, мелкую моторику рук. Мы сейчас поиграем с вами игру

«Графические дорожки»- разделите песочницу на три дорожки, возьмите карточки, ориентируясь на задание, перенесите образец карточки в песочницу. давайте попробуем первый образец перенести не ведущей рукой, следующую карточку двумя руками-одновременно, направляясь к центру песочницы, следующую карточку сделайте ведущей рукой.

После того, как ребенок освоил пространство в дидактическо-графической песочнице, мы начинаем его учить приемам рисования песком в технике Сенд арт. Сейчас я вас познакомлю с некоторыми из них. Итак, подготовим темный лист.

- Первый прием рисования – пальцем. Рисовать можно, как одним пальцем, так и несколькими одновременно. Давайте с вами попробуем. Этот способ позволяет оставлять линии разной толщины.

Следующий способ рисования кулачком. Руку зажимаем в кулачок, кулачок прикладываем к поверхности и легкими движениями формируем образ.

Рисование прихлопывание - пальчиками прихлопываем по поверхности, оставляя отпечатки.

Рисование щепотью – зажимаем большой, указательный и средний палец, набираем песок и насыпаем его, формируя образы.

Игра «Картина из загадок» Предлагаю вам разгадать загадки, но не просто разгадать, а нарисовать ответы на песке, так чтобы получилась картина, т.е надо рисовать так, чтобы ответы располагались на песке примерно там, где они обычно должны находиться.

- Не высоко, не низко, не далеко, не близко. Проплывает в небе шар раскалённый как пожар. (Солнце)

Ветерок – пастушок затрубил в свой рожок. Собрались овечки у небесной речки. (Облака)

Как над речкой, над рекой появился вдруг цветной чудо мостик подвесной. (Радуга)

Вперед бежит и все время весело журчит. А как придет зима, под покрывалом изо льда проспит вплоть до весны она. Что это? (Река).

Высока и зелена будет скошена она. Овцы, козы и коровы есть всегда её готовы. (Трава).

Вот у вас получились замечательные картины

- Коллеги, о чем мечтает каждый из вас в конце учебного года? Конечно, об отпуске. Закройте глаза и представьте себе предстоящий отпуск (фоновая) откройте глаза и расскажите, какие образы перед вами возникли.

Нашей дружной компанией предлагаю отправиться в морское путешествие и нарисовать свой отпуск.

Море нам дарит восхитительные волны. Они плывут от берега к берегу, будто хотят поздороваться с нами. Яркое солнце протянуло свои ласковые нежные лучи. Кучерявые облака лениво плывут по небесным просторам, на волнах качается яркий парусник, рядом с ним резвятся дельфины, милые чайки- украшение любого, даже самого маленького моря. Царит атмосфера комфорта и умиротворения.

- Коллеги, у нас получились очень красивые картины. Я благодарю вас за позитивное сотрудничество, за проявленный интерес и прошу поделиться своими впечатлениями от совместной работы на мастер классе.

А сейчас прижмите ладонь к своему сердцу и представьте, что у вас в груди вместо сердца кусочек ласкового солнца. Яркий и теплый свет его разливается по телу, рукам, ногам. Его столько, что он уже не вмещается в нас. Давайте улыбнёмся и подарим друг другу немного света и тепла своего сердца. Будьте здоровы и счастливы! Я желаю здоровья вашим воспитанникам и детям! До новых встреч!