Республиканский этап научной конференции-конкурса молодых исследователей имени В.П. Ларионова “Инникигэ хардыы”

МБУ ДО “Центр дополнительного образования им.Л.Е. Лукиной”

**«Сувениры, обереги родного края»**

Автор: Константинов П.В

МБУ ДО «ЦДО им.Л.Е.Лукиной» педагог

дополнительного образования

2022 г.

**Содержание**

**Введение**…………………………………………………………..........…………3

**1. Теоретическая часть. Сбор информации**………………………………….4

1.1 История происхождения оберега……………………………………………4

1.2 Виды якутских оберегов: детские, мужские, женские……………..………8

1.3 Функции и символика оберега………………………………………...……11 1.4 Символы якутских оберегов и их значение………………………………..13

1.5. Из каких материалов можно сделать оберег?.............................................14

**2. Практическая часть. Проведение исследования**………………………..15

2.1 Технологическая последовательность создания оберега……….……...…15

2.2 Проведение анкетирования. Анализ результата…………………….…….17

2.3 Экономический расчёт…………………………………………………...….20

**Заключение**………………………………………………………………...……21

**Использованная литература**……………………….…………………………21

**Введение**

Мы живём в эпоху, когда искусство меняет городскую среду, решает социальные проблемы и двигает вперёд бизнес – проекты. К примеру, одной из форм бизнеса является – хендмейд индустрия. Творческий подход и нестандартная идея являются добавочной стоимостью успеха любого предприятия. Изобразительные искусства, медиа, реклама, издательское дело – становятся ключевым сектором инновационной экономики. Таким образом, в качестве творческой работы мы выбрали очень полезное и востребованная, на наш взгляд изделие в виде оберега.

Оберег – это предмет, который помогает защитить себя, ваших родных или ваш дом. Способный охранять от разных бедствий: особенно в годы лихолетья, в периоды военных конфликтов и других невзгод. Иными словами, защищать от любого негативного воздействия. Ими могут быть, например, болезни, воздействия на психику, на душу, на эмоциональную сферу, от навязывания чужой воли, внушений, от тяжелой депрессии.

В наши дни очень много негативных информаций, сглаз, зависти, которые влияют на нас, на наше здоровье, самочувствие итд и чтобы защитить себя и своих близких люди начали ценить, верить в обереги, вот поэтому наша тема является **актуальным**.

По поверьям якутов человека каждый день подстерегают 40 бед и несчастий. Поэтому у якутов есть много оберегов от них. По-якутски оберег называем ымыы, харысхал мал. Обереги бывают женские, мужские, детские и общие.

Обереги можно найти в строении двора и дома, в домашнем интерьере, в одежде и их деталях.

Когда человек верит в магическую силу оберега, он чувствует себя уверенным и защищенным.

Сейчас изготавливают обереги из камней, фарфора, металла и других материалов. Это – колокольчики, дэйбиир, картины-обереги, чороон, кулоны, брелки и т.д.

**Цель:** Изготовить сувениры, обереги родного края своими руками. Которые мы в дальнейшем продадим.

**Задачи:**

1. Изучить историю происхождения оберегов;
2. Узнать о видах оберегов, и их защитных функциях;
3. Исследовать отношение людей к оберегам – «харысхал».
4. Разработать и создать своими руками обереги;
5. Провести опрос респондентов разных возрастных групп.

Для выполнения задач и реализации поставленных целей использовался комплекс следующих **методов**:

• теоретические: анализ литературы, анализ существующих аналогов, систематизация и анализ собранной информации, поиск стилевого и концептуального решения;

• практические: проектирование, художественная визуализация, социологический опрос, метод использования Интернет – ресурсов.

**Новизна** этой работы заключается в том, что разработаны авторские сувениры.

**Практическая значимость работы:** разработанные сувениры станут украшением нашего улуса.

**Структура работы:** работа состоит из введения, двух глав, заключения, литературного списка и приложений

**1.Теоретическая часть. Сбор информации**

* 1. **История возникновения оберега**

Материальная и духовная культура якутского народа имеет сложный характер, вызванный переплетением элементов различных культур. В области художественных ремесел якуты имели и имеют много общего с тюркскими народами. В результате многовекового пребывания якутов на Севере, они очень многое восприняли от северных народов. Однако тем не менее они сохраняют национальное своеобразие и самобытность.

По представлению народа саха, жизнь - это сложная, извилистая дорога, которой сопутствуют две силы - добро и зло, т.е. происходит борьба светлых и темных сил. По поверьям якутов человека каждый день подстерегают 40 бед и несчастий. Поэтому у якутов есть много оберегов от них. Обереги можно найти в строении двора и дома, в домашнем интерьере, в одежде и их деталях.

Когда человек верит в магическую силу оберега, он чувствует себя уверенным и защищенным.

Одной из древнейших форм первобытных верований является фетишизм (от португ. abretas - амулет) - вера в сверхъестественную силу обожествленного предмета. Обнаруженный, впервые, португальскими моряками в Западной Африке, фетишизм в ходе его изучения был признан универсальным явлением в религиях самых различных народов, на всех стадиях развития. Фетишем мог стать любой предмет, почему-либо поразивший воображение человека: камень необычной формы, кусок дерева, зуб животного, оружие, ювелирное изделие. Считается, что на основе фетишизма в дальнейшем возникает и развивается идолопоклонничество.

Происхождение и толкование большинства орнаментальных мотивов имеет общий для многих народов характер, однако каждый отдельно взятый этнос отдает предпочтение тому или иному элементу орнамента, наделяя его особым сакральным значением. Например, символом-оберегом эвенков является птица гагара, трехлапчатый след которой стал частью орнамента одежды и украшений эвенков, живущих и в Сибири, и на Амуре, и в Китае.

Животные, рыбы, птицы – все они обладают особыми, присущими только конкретному виду качествами. В человеке подобные качества могут быть более развитыми, или менее. Амулет как бы притягивал к вам силы, присущие животному, являясь посредником между вашими силами и силами того животного. Такие амулеты чаще всего выполняют защитную функцию, оберегая от несчастий, зла, болезней, причем как со стороны людей, так и со стороны злых духов и нечисти.

Амулет-(от лат. Amuletum-оберег) предмет, по суеверным представлениям способен охранять его владельцев от бедствий. Слово (амулет) происходит от арабского слова, означающего (носить). Например: лошадь у народа Саха - животное небесного происхождения.  Конский волос (сиэл) и хвост (кыл) носят дух верхних богов Айыы, и поэтому очень значимы для народа саха. Ритуальное применение конского волоса очень разнообразна.  Комаромахалка имеет и ритуальное, и хозяйственное применение. Хозяйственное применение комаромахалки это летом отгоняет комаров, мошек и используют как веер от жары.

Ритуальное применение комаромахалки имеет магическую силу, может изгнать с человека злых духов, неприязни. Также комаромахалка применяется, как оберег. Чтобы зло не вошло в дом, подвешивается над входной дверью. Она охраняет благополучие людей и скота от злых духов.

Медвежьи лапы - амулет служил оберегом от злых сил. Медвежью лапу или коготь вешают у детской колыбели, чтобы отгонять злых духов, духов болезни. Действие этого талисмана усиливается, если его используют в качестве отцовского подарка новорожденному.

В качестве амулетов и оберегов медвежьи когти повсеместно использовались, начиная с каменного века. У народов Сибири и Севера когтям приписывались способности отгонять злых духов и приносить их владельцу удачу.

Волк является одним из главных культовых животных Евразии. Образ Волка связан с культом воина, охотника, предводителя дружины. Волк являлся тотемом славянских и скандинавских племен, хакасов, коми, башкиров, угров, монголов и многих других. Зубы Волка служили оберегами от сглаза и болезней; их подвешивали к колыбели, одежде ребенка. Зубы являлись атрибутами костюма у волхвов и шаманов. В древности славянки носили волчьи зубы в ожерелье или на цепочках, прикреплённых к одежде на плече или к поясу. Для энцев присутствие в чуме волчьего клыка отпугивало злых духов, ибо сила Волка была способна одолеть любую другую нечистую силу. В магической практике коми клыкам Волка приписывали такую же силу, как когтям и клыкам медведя.

Орел был тотемом для многих якутских родов. Меховые аппликации, имитирующие крылья орла, пришивались на спинках шуб, предназначенных для старинных свадебных обрядов. В конце XIX в. такие шубы вышли из обихода.

Говоря об оберегах, нельзя не упомянуть украшения, которые в старину изготовляли из чистого, благородного серебра, обладающего защитными и целебными свойствами.

Якуты верили, что в обрядах символика украшений, привораживающих счастье, становилась особенно действенной. Излучаемая ими энергия, проявлялась ярко, мощно, передавалась в повседневность и улучшала ее.

Среди целого набора украшений — праздничных и повседневных, съемных и нашивных — обязательны были серьги, которые имели силу оберега. У якутов уши — сакральная часть тела. Во время обряда «Айыысыт тардар» души детей внедряются белым шаманом через уши.

Бусы и бисер, так любимые мастерицами Севера, также имеют защитную силу, магические свойства. Многие обряды и обычаи связаны с ними.

В далекие времена в связи с суровыми природными условиями в семьях умирало много детей. Так, например, из четырнадцати рожденных детей, в живых оставалось один-два ребёнка. По мнению наших предков, новорожденному, особенно в первые дни его жизни, угрожали многочисленные злые духи. В связи с этим родители прибегали к различным хитростям, которые, по мнению якутов, могли спасти ребёнка от смерти, устраивали специальные обряды.

В зажиточных семьях детей одевали старательно с самого раннего возраста, как только они начинают ходить, уже в 5-6 лет девочкам прокалывали уши. Вставляли маленькие серебряные сережки. Волосы, одежду украшали бисером, бусами, металлическими подвесками. На шею вешали серебряные цепочки, чтобы они оберегали дитя. На одежду пришивали бляшки из серебра. Среди оберегов были и нательные кресты, неотъемлемые атрибуты крещеных якутов. Крест — это символ высших сакральных ценностей.

Также широко использовался оберег колокольчик-  чуораанчык, который отпугивал злых духов от младенца или имел практическое назначение для обнаружения его местонахождения.

Также, родители выполняли следующие меры:

- Мазали лоб новорожденного сажей и первые дни его никому не показывали;

- в течение 3-х первых месяцев посторонним запрещалось находиться возле ребенка;

- перед тем как уложить ребёнка в колыбель, клали туда ножницы (если младенец — девочка) и нож или лук со стрелой (если младенец — мальчик).

- давали имена-обереги;

- надевали островерхие шапки;

- скрывали пол.

Таким образом родители выполняли оберегательную, очистительную, волшебную, охранную функцию.

**1.2 Виды якутских оберегов и узоров.**

В современном мире, якуты придерживаются своих традиций и чтят обереги. У каждого из них имеется хоть один магический атрибут, который защищает его семью от негативного воздействия и энергетики. Чаще всего встречаются следующего типа:

* Нacтeнныe pиcyнки paзличных живoтных, тaкжe их дeлaют и нa дpyгих пpeдмeтaх интepьepa.
* Opнaмeнт нa нaциoнaльнoй oдeждe.
* Пocyдa и дpyгaя дoмaшняя yтвapь c oпpeдeлeнныmи yзopaми.
* Meдвeжьи лaпы.
* Cтaтyэтки и дpyгиe дpaгoцeнныe издeлия.

**В Яkyтии oбepeги дeлятcя нa 4 типa:**

**Детские обереги**

Особое внимание уделялось защите детей, ведь у них слабое биополе, которое очень уязвимо перед воздействием злых сил. Пока малыш в утробе — он в безопасности, но после рождения может пострадать от дурного глаза.

Якуты начинали оберегать детей еще до их появления на свет. Делали это следующим образом:

1. Над кроватью будущей матери вешали тотемную фигуру из шкуры зайца. В уши куклы вставляли серьги, а через глазницы продевали бусы. Оберег щедро умасливали во избежание проблем со здоровьем матери и дитя.
2. Над постелью развешивали удила, кнут и серьги. Это помогало облегчить боль.
3. Во время родов женщине давали в руки палку. Если рождался мальчик, в палку вонзали нож, если девочка — ножницы.
4. Вокруг колыбели вешали череп соболя, топорик, кож в ножнах, огниво, медвежью лапу. Эти обереги защищали новорожденного от пожирателей душ.
5. Чтобы ребенок спал крепко и спокойно в подушку вшивали заячью лапу.
6. Когда малыш начинал ходить, к его одежде привязывали колокольчик, а к одеялу множество мелких металлических пластин и монет. Раздающийся звук отпугивал злых духов.

Для детей старшего возраста существовали специальные обереги. Для мальчиков изготавливали лук и стрелы, а для девочек — серьги с сакральным рисунком и нашитыми бусинами.

**Женские обереги**

Такие обереги служили для сохранения семьи и здоровья ее членов. Выглядели они следующим образом:

1. Каждая новоиспеченная мама должна была иметь гладкий камень с отверстием в центре. Через дырку сцеживалось молоко для кормления младенца.
2. Девушки надевали большое количество украшений одновременно — серьги, кольца и браслеты. При ходьбе они издавали металлический звон, отпугивающий нечисть.
3. Если женщине предстоял долгий путь, создавался защитный амулет из медвежьей шерсти. Внешне он был похож на кисточку. Украшение крепили на плотный шнурок и повязывали на шею лошади. Оберег очищал путь от злых духов и помогал найти дорогу домой в случае необходимости.
4. Женские шляпы украшали серебряной плашкой, которая отражала солнечный свет и отгоняла злобных духов.
5. Будущие невесты плели ивовый кнут. Украшали его серебряными и костяными фигурками. На кончик вешали колокольчик. После рождения ребенка кнут вешали над колыбелькой.

**Свадебные обереги**

Свадьба для якутов не просто праздник. Такому событию уделялось особое внимание. Считалось, что в день свадьбы и в первую брачную ночь невесты очень уязвимы перед нечестью. Для защиты использовались разные обереги, больше походившие на рыцарскую броню. В свадебный наряд входили следующие атрибуты:

* шляпка, внешне напоминающая шлем древних воинов;
* крупные серьги и кольца, нагрудные и наспинные подвески;
* металлический корсет;
* браслеты для рук, ног из металла.

Общий вес этих вещей мог достигать 50 кг. Собирать их родители начинали уже с рождения дочери. По одной вещи каждый год. Таким образом набиралось по 15-25 предметов.

На мужской наряд делали нашивку из пяти ромбов, символизирующих предметов.  Пять стихий. Также украшался пояс, в центре каждого элемента имелся круг, как женский знак. Данный атрибут также предназначался для защиты жениха от злых духов.

**Магические предметы, предназначенные для мужчин.**

Мужчины практически не носили амулеты, поскольку были охотниками, и лишние звуки, которые издавали украшения, мешали им. Особенности оберегов заключались в следующем:

1. Талисман из животного помогал охотнику легче обнаружить зверя.
2. Шерсть волка и медведя защищала от сглаза, порчи и болезней.
3. Носы мелких зверьков (соболей, песцов, лисиц) нанизывали на веревку и носили с собой. Такое ожерелье приносило удачу и отгоняло нечисть.

**Самый сильный мужской оберег** — камень сата. Внешне его форма напоминает голову человека, где различимы глаза, нос, рот, уши. Найти такой камень очень сложно, появляется он там, где молния била в землю, а также в организме некоторых животных (быка, медведя, волка, лошади, собаки). Предмет считается живым пока его не коснется женщина. Хранят оберег завернутым в шерсть животного.

Якуты верят, что вместе с оберегом мужчине передается смелость, сила и выносливость поверженного им зверя. Каждый охотник выбирает для себя тотемное животное, которое служит незримым защитником. Мужчина ассоциирует себя с этим зверем, повторяет его повадки и поведение во время охоты.

* 1. **Функции и символика оберега**

Суть оберегов в точности соответствует их названию: их призвание – оберегать людей, особенно в сложные годы, в периоды военных конфликтов, террористических актов и других невзгод. Иными словами, защищать своего хозяина от любого направленного негативного воздействия, каким бы оно ни было и откуда бы ни исходило. Негативными воздействиями могут быть чисто физические влияния (болезни вызванные, кстати, часто не только естественными причинами, но и одолевшие нас вследствие сглаза или порчи).

Обереги могут защищать своего хозяина и от любого воздействия на его психику, на душу, на эмоциональную сферу. Они будут охранять вас от навязывания чужой воли, приворотов, внушений извне и от тяжелой депрессии.

Обереги – это экспериментально, в течение многих веков подобранные магические предметы, изучив которые наши предки пришли к выводу, что они могут охранять, оберегать нас от недружелюбных сил. Обереги бывают разные. Это бусы, браслеты, обережные вышивки на одежде, узоры которых являются стилизованными символами древних богов или покровителей рода, украшения на окнах, ставнях, наличниках, над крыльцом и крышей, над воротами дома.

Современный человек сегодня практически утратил навыки повседневной защиты, которые использовали наши предки.

Наиболее сильными считаются обереги  личные, передаваемые в семье по наследству: серьги, кольца или перстни, бусы – любая вещь, которая, по преданию, приносит счастье в семейной жизни. Чаще такие предметы передаются по женской линии – кольца и серьги, по мужской реже – ножи, пряжки для ремней.

Самым простым, но в то же время и очень эффективным средством, использовавшимся уже древними удмуртами, считается так называемая обережная вышивка. Вышивать следует цветы и фигурки, несущие традиционный охраняющий смысл: силуэты коня, собаки, петуха или сказочной птицы с женским лицом. Эти символы родом из времен культов почитания языческих богов и символизируют дружественных нам оберегающих магических существ. Особенно удобно использование обережных вышивок и аппликаций для детской одежды, так как малышам тяжело постоянно носить бусы, кольца или браслеты.

Люди всегда верили в то, что вещи, изготовленные собственными руками, могут уберечь от многих неприятностей. Считается, что самый сильный оберег – это вещь, которую сделали для вас кровные родственники. Если мама связала для вас носки или вышила платок, не спешите забрасывать подарок на самую дальнюю полку шкафа. Это сильнейший оберег, ведь любимый человек потратил на его создание свое время и свою энергию. Изготовить оберег вы можете и самостоятельно, только делать его лучше не для себя, а для любимого человека.

Создавая обереги, надо соблюдать некоторые правила:

1. Обереги не могут быть изготовлены для себя.

2. Никто не может заставить кого-либо изготовить для себя оберег или упросить сделать это. Обереги изготавливаются только по доброй воле и от чистой души.

3. Самые сильные обереги – те, которые изготовлены, сделаны для вас вашими кровными родственниками: отцом, матерью, братом, детьми.

4. Нужно очень тщательно относиться к выбору материалов для оберегов, ведь часто материал (камень, дерево), который хорош для вас, совершенно не подходит для того, кому вы этот оберег создаете.

5. В процессе создания оберега вы должны постоянно думать о том человеке, для которого вы его делаете, держать перед мысленным взглядом его образ, ощущать его энергетику, настрой, характер, потребности.

Следовательно, любой оберег – это не просто элемент декора или украшение, хотя безусловно обереги выполняют и эту функцию, но и предмет, хранящий в себе определенную энергетику, настрой.

* 1. **Символы якутских оберегов и их значение**

Oт тoгo, кaк внeшнe выглядит oбepeг, зaвиcит мнoгoe, в тoм чиcлe и eгo знaчeниe и иcпoльзoвaниe.

У многих народов украшения и орнаменты служили в качестве защитных талисманов. Например, на якутские обереги наносились символические узоры, имевшие сакральный смысл. По рисунку, нанесенному на предмет, определяли, для чего и кому он предназначен и какому роду принадлежит. А также различные изображения были посвящены Богам и призваны покровительствовать во всем людям.

Якуты близки к природе, они живут в гармонии с ней, подчиняются её законам, с трепетом и уважением относятся к мощи стихии. Почти все талисманы, которые используют якуты, сделаны из натуральных материалов.

К ним относятся:

* кости, клыки, когти и шкуры животных;
* серебряные украшения;
* деревянные миниатюры бытовых предметов;
* камни;
* вышитые бисером или нитью орнаменты.
  1. **Из каких материалов можно сделать оберег?**

Нapoды Якyтии пpeдпoчитaют жить в coглacии c пpиpoдoй. Пoэтoмy и oбepeги cвoи oни изгoтaвливaют из пpиpoдных мaтepиaлoв. Ими мoгyт cлyжить:

* Кaмeнь.
* Cepeбpo.
* Дepeвo.
* Oтдeльныe чacти тeлa живoтных.
* Нить для вышивки opнaмeнтa.
* Биcep и дpyгиe бycины.

Caмыe пepвыe oбepeги изгoтaвливaлиcь иcключитeльнo из мeтaллa, и cдeлaть их мoг тoлькo кyзнeц, пoэтoмy тaких людeй в тe вpeмeнa пpиpaвнивaли к шaмaнaм. Чaщe вceгo aмyлeты выкoвывaли из cepeбpa, a бoлee зaжитoчныe гpaждaнe имeли cвoeгo пepcoнaльнoгo мacтepa.

Якyты — этo oднa из caмых пoпyляpных нapoднocтeй, кoтopыe нe пepecтaют пoчитaть cвoи дpeвниe тpaдиции, a их oбepeги знaмeниты пo вceмy миpy и пoльзyютcя бoльшим cпpocoм и пo ceй дeнь. Macтepa, изгoтaвливaющиe amyлeты нa пpoтяжeнии вceй cвoeй жизни, пpoдoлжaют изгoтaвливaть oбepeги, a пoтom пepeдaют пo нacлeдcтвy cвoи знaния пoдpacтaющeмy пoкoлeнию.

**Цветовая символика оберега**

Особое значение имеет и цветовая гамма оберега. Черный цвет – символ земли и стабильности, красный – цвет солнца и символ жизни, белый – символ космоса и чистоты.  Желтый – цвет жизненной энергии, зеленый цвет отвечает за наши эмоции, голубой – за  творческий потенциал человека, синий – ответственный за наши интеллектуальные способности.

Создавая оберег, важно помнить не только для кого и с какой целью он создается, но так же какой материал, цвет и символы используются. Поскольку сочетание цветовой и орнаментальной символик могут усилить или, наоборот, ослабить влияние оберега.

**2. Практическая часть. Проведения исследования**

**2.1 Технологическая последовательность создания оберега**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Последовательность выполнения работ** | **Изображение** |
| 1 | Выполнить эскизы, выбрать оптимальный |  |
| 2 | Работа в программе CorelDRAW |  |
| 3 | Импортируем файл в систему станка |  |
| 4 | Раскрашиваем  детали украшений акриловыми красками |  |
| 5 | Отмеряем смолу и отвердитель по массе, тщательно перемешаем смесь в течение 2-4 минут. Наносим или выливаем смолу на деталь |  |
| 6 | Прикрепляем металлические кольца с помощью плоскогубцев и затем на них прикрепляем конский волос |  |
| 7 | Вот и готовые изделия |  |
| 8 | Затем готовые изделия упаковываем в картонные упаковки с наполнителем |  |

**Вывод:** мы очень довольны проделанной работой. Наши обереги получились как мы и задумывали. В дальнейшем хотим попробовать разные варианты по цветовой гамме, а также по технике изготовлений.

**2.2 Проведение анкетирования. Анализ результата.**

**Подведение итогов**

Провели анкетирование и социологический опрос, через приложение ЯндексДиск (<https://forms.yandex.ru/u/6390506190fa7b38320872af/>) в котором участвовало 43 респондента.

1.  Вы знаете что такое оберег?

· Да

· Нет

· Затрудняюсь ответить

2. Значение оберега

· Предмет, обладающий способностью оберегать его владельца от разных бедствий

· Предмет, который, приносит счастье, удачу, другие желанные вещи

· украшение для интерьера

3. Купили бы вы такие обереги?

 

· Да

· Нет

· Затрудняюсь ответить

4. Во сколько бы оценили эти обереги?

· 850 рублей

· 1200 рублей

· 1500 рублей

5. Вы бы предпочли наши, либо же обереги из магазина «Анюта» «У Зины

· Наш оберег

· Оберег магазина «Анюта»

· Оберег магазина «У Зины»

**Вывод:** изучив полученные данные, мы выяснили: что наши сувениры будут востребованы. И эстетический вид наших оберегов получили большое восхищение от опрошенных людей. И у нас уже появились первые заказы, в основном заказы для своих внуков, детей и для машин. Таким образом, мы можем рассчитывать, что наш бизнес-проект даст плоды.

**2.3 Экономический расчёт.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Материал** | **Количество**  **Метр** | **Цена** | **Сумма** |
| 1 | Фанера (береза) | 1/4 | 1200 | 300 |
| 2 | Эпоксидная смола | Вес А – 0,2 кг  В – 0,1 кг | 1650 | 150 |
| 3 | Акриловая краска | 1 упаковка | 350 | 350 |
| 4 | Кольца | 12 шт | 50 | 25 |
| 5 | Конский волос | 9 пучков | 250 | 250 |
| 6 | Клей «OKONG» | 1 шт | 150 | 150 |
| 7 | Фурнитура наконечник металлический | 16 шт | 10  (1 шт) | 160 |
| 8 | Картонная упаковка | 4 шт | 106 | 424 |
| 9 | Замшевый шнур | 2 м | 25 | 50 |
| **Всего:** | | | | 1859 |

**Вывод:** Полный расчет себестоимости 4 изделий составило 1859 рублей, значит себестоимость одного изделия составляет 465 рублей. В итоге мы пришли к мнению, что наши обереги будут стоить 1200 рублей, а некоторые 850 рублей.

**Заключение**

Мы очень довольны своей работой. Считаем, что наша работа удалась, поставленной цели мы достигли, все задачи решены.

Наши обереги получились очень стильными, оригинальными и практичными.

Работали с удовольствием, с большим желанием, узнали много нового. Работа не показалась нам сложной, наоборот, занимательной и интересной. Эта работа очень понравилась нашим сверстникам, родственникам и в дальнейшем хотим изготовить разнообразные виды оберегов на продажу.

Наши семьи чтят и придерживаются традиций и обычаев своего народа. И, конечно же, часто используют обереги.

Анализируя культовые предметы: амулеты и обереги – мы пришли к такому выводу: узнали многое об этих оберегах, научились самостоятельно изготавливать сувениры, которые могут являться оберегами; открыли для себя секреты и тайны некоторых вещей, которые сохраняли тайны, знания еще с глубокой древности и передавались из поколения в поколение; амулеты и обереги играли огромную роль в жизни наших предков: защищали стада и жилища, детей и имущество, хозяйство и семью; сравнительный анализ оберегов и амулетов  якутов и других  народов дал нам возможность расширить знания в среде культовых, магических и обрядовых вещей; оберегающие  и защищающие от сглаза, порчи предметы может сделать каждый и преподнести своим близким как подарок.

**Использованная литература:**

1. Алексеев, А. Н. Ранние кочевники в Якутии / А. Н. Алексеев // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М. К. Аммосова. — 2013. — № 5. — Т. 10. — С. 62–69.
2. Гоголев, А. И. Якуты (Проблемы этногенеза и формирования культуры) / А. И. Гоголев. — Якутск: Изд-во Якут. гос. ун-та, 1993. — 200 с.
3. Конский волос и якутские изделия из него // Якутское хозяйство. — 1914. — № 5.
4. Ксенофонтов, Г. В. Уранхаай-сахалар. Очерки по древней истории якутов / Г. В. Ксенофонтов. — Иркутск: Восточносиб. кн. изд-во, 1937. — Т. I. — 484 с Константинов И. В. Материальная культура якутов XVIII века: (по материалам погребений) // Якутское книжное издательство. — 1971. — 220 с.
5. Романова, Е. Н. Якутский праздник Ысыах: Истоки и представления / Е. Н. Романова. — Новосибирск: ВО «Наука», Сибирская издательская фирма, 1994. — 160 с.
6. Максимова, Инна. Дэйбиир как национальный оберег народа саха / Инна Максимова, Г. Ф. Им. — Текст: непосредственный // Юный ученый. — 2022. — № 5.1 (57.1). — С. 61-62. — URL: https://moluch.ru/young/archive/57/2996/ (дата обращения: 08.12.2022).

**Интернет-ресурсы**

1. <https://moluch.ru/young/archive/57/2996/#:~:text=%D0%98%D0%B7%D0%>
2. <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2018/02/12/oberegovaya-kultura-yakutov#:~:text=%D0%A5%D0%A3%D0%94%D0%9E%D0%96%D0%95%>
3. <https://duhmaga.ru/amulety-talismany/yakutskie.html#:~:text=%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%B4%D1>
4. <https://proobereg.ru/amulety-i-talismany/yakutskie-oberegi-haryskhal-znachenie-vidy.html#:~:text=%D0%90%D0%BC%D1%83%D0%BB%D0%B5%D1%>