**Развитие одаренности у младших школьников в условиях хореографической студии**

*Выступление педагога дополнительного образования Бобровникова Алексея Валерьевича концертмейстера на МО по хореографии*

Будущее каждого государства зависит от множества различных факторов, включая наличие в нем талантливых и одаренных личностей. Деятельность таких людей играет важную роль в социальном, экономическом и научном развитии общества. Ранняя диагностика и поддержка одаренных детей, а также развитие их талантов, являются важными задачами для общества в целом, включая систему образования. Важнейшей задачей должно быть выявление одаренных детей и создание условий для их развития и самовыражения.

Для эффективного процесса развития одаренности у младших школьников в хореографическом коллективе рекомендуется построение занятий на основе индивидуальной образовательной программы. Важно учитывать интерес и потребность детей в восприятии музыки и движений, развитии музыкально-ритмических навыков, творческом исполнении движений с выразительностью, а также включении игр и плясок.

Понятие «детской одаренности» синонимично понятию «потенциал личности» и отражает уровень развития этого потенциала у каждого ребенка. Существуют три основные категории детей, которых часто определяют как одаренных: дети с высоким интеллектом, дети, достигающие больших успехов в конкретных областях, дети с высокой креативностью. Педагогическая практика обычно выделяет три типа одаренных детей: дети с высоким общим уровнем одаренности, талантливые дети с успехами в определенных сферах, и академически одаренные дети, успешно обучающиеся в учебных заведениях.

Традиционно в области педагогики существует классификация типов одаренности, включающая:

1. Интеллектуальный тип одаренности: для учеников с развитым мышлением, способных к глубокому анализу и философскому мышлению.

2. Академический тип одаренности: для учеников с особыми способностями к обучению, которые успешно усваивают материал и достигают успехов в учебе.

3. Художественный тип одаренности: для детей, проявляющих себя в художественных областях - музыке, танце, живописи, и т.д.

4. Креативный тип одаренности: основная особенность – нестандартное мышление и уникальный взгляд на мир, что может приводить к трудностям в учебной среде из-за необычных подходов и независимости в суждениях.

Работа с одаренными детьми является крайне важным аспектом, поскольку каждый ребенок обладает уникальными способностями, требующими особых условий для полноценного развития. Одаренные дети могут отличаться высоким интеллектом, творческим потенциалом и умениями в различных областях, включая музыку, искусство, науку и спорт.

Хореография и работа с одаренными детьми представляют собой важную сферу образования, где каждому ребенку предоставляется возможность выявить и развить свои творческие способности через танец. Для успешной работы с такими детьми крайне важно создание поддерживающей атмосферы, которая будет поощрять их стремление к саморазвитию и проявлению хореографического таланта.

Одной из ключевых целей этого процесса является обучение детей свободному, красивому и гармоничному самовыражению через танец. Это включает не только освоение основ танцевального мастерства, но и развитие художественного вкуса, способности чувствовать музыку, передавать эмоции через движения, а также создание образов и стилей через грим и визаж.

Для диагностики и оценки успехов используются различные методы, такие как тесты на гибкость, наблюдение за танцевальными движениями, музыкально-пластические этюды для оценки чувства ритма и артистичности, а также общее взаимодействие и обратная связь от учащихся и коллектива.

Для создания программы обучения одаренных детей в хореографическом коллективе важно учитывать следующие основные тезисы:

1. Культивирование одаренности и талантов через организацию соревновательных и презентационных мероприятий на разных уровнях, а также системы поддержки талантливых детей на уровне города и района.

2. Диагностика и обследование одаренности через проведение диагностических процедур с использованием различных методов для получения полной информации о каждом одаренном ребенке.

3. Формирование образовательной среды для развития одаренных детей через деятельность научных обществ учащихся, конкурсы, научно-практические конференции, общественные организации, социально-образовательные программы, фестивали и соревнования.

4. Обеспечение проекта ресурсами, включающее материально-техническое обеспечение, методическую поддержку, кадровое обеспечение, информационное наполнение и соответствие нормативно-правовой базе для эффективной работы с одаренными детьми в хореографическом коллективе.

Разработанная программа обучения в хореографической студии представляет собой целенаправленный и комплексный подход к развитию хореографических способностей учащихся. Она ориентирована на стимулирование творческого потенциала и эстетического восприятия через танец, формирование образного мышления и навыков художественного общения. Программа предусматривает индивидуальные занятия для развития одаренных детей, участие в различных мероприятиях для демонстрации достижений, а также регулярное оценивание прогресса учащихся и включает в себя:

1. Цель и задачи:

- развитие хореографических способностей учащихся;

- стимулирование эстетического восприятия искусства через танец;

- формирование образного мышления и навыков художественного общения;

- привитие навыков импровизации и художественного самовыражения.

2. Структура программы:

- еженедельные занятия с различными разделами танца и хореографии;

- индивидуальные занятия с одаренными детьми для развития их потенциала;

- участие в конкурсах, фестивалях, концертах и мероприятиях коллектива, учреждения для показа достижений;

- регулярные оценки и отслеживание прогресса в хореографических навыках.

3. Методы обучения:

- применение методики Э.П. Костиной для оценки хореографических способностей;

- индивидуальные занятия с наставником для развития талантов;

- использование разнообразных стилей и направлений;

- организация обратной связи и регулярное взаимодействие с родителями учащихся.

4. Оценка и успешность программы:

- оценка познавательной мотивации и активности участия учеников;

- мониторинг активности участия в различных мероприятиях и конкурсах;

- оценка динамики развития хореографических способностей и достижений учащихся;

- проведение итогового оценивания для подведения общих результатов программы.

5. Критерии успеха:

- удовлетворенность всеми сторонами процесса обучения;

- инициативность и развитие умений коллектива;

- постоянное обновление и разнообразие репертуара;

- адаптация программы к возрастным особенностям и потребностям учащихся;

- самостоятельное постановка целей и их достижение учащимися;

- коллективное подведение итогов и оценка результатов деятельности.

Такая программа с фокусом на развитие хореографических способностей и творческого потенциала одаренных детей позволит не только эффективно выявлять и развивать их таланты, но и способствовать формированию целостной художественной личности через танец и хореографию.

В образцовом художественном коллективе ансамбле бального и эстрадного танца «Deka-dance» ежегодно обучаются дети по индивидуальным общеобразовательным общеразвивающим программам (ИООП), зачисленные по результатам диагностики по методике Элеоноры Павловны Костиной, мониторинга и педагогического наблюдения.

В течение всего года для обучающихся по ИООП предусмотрены индивидуальные часы для дополнительных занятий, на которых происходит более углубленное обучение хореографическому мастерству и осуществляется проектно-исследовательская деятельность. Благодаря обучению по ИООП ребята стали участниками Научного общества учащихся Центра «Горизонты успеха» и смогли реализовать свои таланты не только в области хореографического искусства, но и в проектно-исследовательской деятельности. В течение первого полугодия прошли интенсивное обучение в Школе юного исследователя, где познакомились с основами проектирования, теорией, этапами исследования и т.д.; приняли участие в Научно-практической конференции «Шаг в будущее» Центра и городском конкурсе проектно-исследовательских работ «Творческий потенциал Норильска». Работа ребят была высоко оценена экспертной комиссией.

Обучающиеся по ИООП принимают активное участие в концертных мероприятиях Центра и города, конкурсах различного уровня. Успешно реализуют свой творческий потенциал через создание хореографических номеров. В этом учебном году под руководством педагога ребята создали хореографическую композицию «Вечерняя романтика», которая используется в репертуаре коллектива, а также была награждена дипломами в номинации «Танцуй, пока молодой» фестиваля самодеятельного творчества учащихся творческих объединений Центра внешкольной работы «Хочу на сцену» в рамках фестиваля художественной направленности «Все звезды, к нам!». Это лишь малая часть той работы, которая ведётся в рамках индивидуальной программы, она будет продолжена, будет развиваться, поскольку, уверен, имеет огромную роль в будущем наших воспитанников.