Н.В. Алтынник

Преподаватель МБУ ДО «ДШИ №2» г. Валуйки

ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ДШИ

Современная музыкальная школа – это учебное заведение, где обучение и развитие талантливых молодых музыкантов проходит на новом уровне. В условиях современной ДШИ особое внимание уделяется не только формированию профессиональных навыков, но и личностному развитию каждого обучающегося.

Музыкальное образование играет важную роль в жизни детей. Оно помогает им раскрыть свой потенциал, развить творческое мышление, научиться работать в коллективе и самостоятельно принимать решения. В современных условиях музыкальные школы стараются создать комфортные условия для развития личности каждого обучающегося.

Целью данной статьи является изучение и анализ факторов, которые способствуют личностному развитию обучающихся музыкальной школы в современных условиях ДШИ. Будут рассмотрены следующие аспекты: психологический аспект, социальный аспект и методический аспект развития личности учащихся музыкальной школы. В результате исследования будет дано рекомендации для преподавателей и администрации музыкальных школ о том, как создать оптимальные условия для личностного развития обучающихся.

Личностное развитие обучающихся является важным аспектом образования в современной музыкальной школе. В процессе обучения музыке, ученики не только осваивают технику игры на инструменте и изучают теорию музыки, но и развивают свою личность.

Один из главных аспектов личностного развития в музыкальной школе - это развитие самосознания и саморазвития. Ученики учатся анализировать свои успехи и неудачи, выявлять свои сильные и слабые стороны, а также ставить перед собой новые цели и работать над их достижением. Это помогает им не только в музыкальном обучении, но и в жизни в целом.

Важной частью личностного развития является также развитие эмоционального интеллекта учеников. Музыка способна вызывать самые разные эмоции: радость, грусть, восторг. Ученики учатся распознавать эти эмоции как в музыке, так и в себе самом. Они учатся выражать свои эмоции через музыку и понимать, какую роль они играют в создании и интерпретации музыкальных произведений.

Также личностное развитие обучающихся включает в себя развитие творческого мышления и фантазии. Ученики учатся не только исполнять уже написанные музыкальные произведения, но и создавать свою собственную музыку

Психологические аспекты личностного развития обучающихся музыкальной школы играют важную роль в формировании их профессиональной и творческой самоидентификации. В современной ДШИ, где акцент делается не только на усвоении навыков игры на инструменте, но и на развитии личности ученика, понимание этих аспектов становится особенно актуальным.

Один из ключевых психологических аспектов личностного развития обучающихся музыкальной школы – это формирование мотивации к занятиям музыкой. Мотивация может быть внутренней (основываться на собственных интересах и стремлениях) или внешней (подразумевать поощрения или наказания со стороны окружающих). Именно внутренняя мотивация является более продуктивной для долгосрочного развития ученика, поэтому задачей педагогов является создание условий для ее возникновения.

Еще один значимый аспект – это формирование саморегуляции и самоорганизации учебной деятельности. Обучение в музыкальной школе требует систематичности, дисциплины и практики, что невозможно без развития у обучающихся этих навыков. Педагоги должны помочь ученикам осознать важность самоконтроля и научить их планировать свое время и ресурсы

Современные детские школы искусств (ДШИ) играют значимую роль в развитии личности обучающихся, особенно в контексте музыкального образования. В современных условиях ДШИ сталкиваются с вызовами, связанными с изменениями в социальной и культурной среде, а также новыми требованиями образовательной системы.

Одним из ключевых факторов, оказывающих влияние на формирование личности учащихся, является доступность и разнообразие предлагаемых программ. Современные ДШИ предоставляют возможность выбора индивидуального пути развития каждого ученика, что способствует формированию самостоятельности и самоопределения.

Важным аспектом является также использование новых технологий в образовательном процессе. С помощью компьютерных программ, интерактивных уроков и онлайн-ресурсов ДШИ создают условия для более эффективного обучения и развития творческих навыков учащихся.

Кроме того, сотрудничество между ДШИ и другими образовательными учреждениями, а также профессиональными музыкантами и педагогами, играет важную роль в развитии личности учащихся. Проведение мастер-классов, концертов и совместных проектов способствует расширению кругозора и опыта обучающихся, а также развитию творческого мышления

Методы и подходы к личностному развитию обучающихся музыкальной школы в условиях современной ДШИ играют важную роль в формировании гармоничного и творческого индивидуальности учеников. Одним из основных методов является индивидуальный подход, который позволяет учителям определить потребности каждого ученика и адаптировать обучение под его способности и интересы. В рамках этого подхода используются различные методики, такие как разработка индивидуальных программ, применение дифференцированного обучения и персонализации образования.

Другой метод, который активно используется для личностного развития обучающихся музыкальной школы, – это коллективное творчество. Работа в коллективе позволяет ученикам научиться сотрудничать, вырабатывать коммуникативные навыки и развиваться как социальные личности. Коллективные проекты, такие как оркестры или хоры, предоставляют уникальную возможность исполнить музыку не только самостоятельно, но и вместе с другими учениками, что способствует развитию музыкальной эмпатии и толерантности.

Также важным методом является использование современных информационных технологий.

В условиях современной детской школы искусств, развитие личности обучающихся является одной из важнейших задач. Для достижения этой цели необходимо предложить практические рекомендации, которые помогут учителям и родителям эффективно работать над развитием личности детей.

Первая рекомендация заключается в том, чтобы создать подходящую атмосферу для развития личности обучающихся. Важно обеспечить детям комфортные условия для самовыражения, участия в творческих проектах и самостоятельного поиска своего места в мире искусства.

Вторая рекомендация – активное использование инновационных методик и форм работы. Современные технологии позволяют проводить интерактивные занятия, организовывать проектную деятельность, использовать мультимедийные материалы. Это поможет стимулировать интерес обучающихся к музыке и способствует развитию их творческого мышления.

Третья рекомендация – индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Учителям необходимо знать особенности каждого ребенка, его интересы и потребности. Это поможет выбирать оптимальные задания и методы работы, которые будут максимально эффективны для развития его личности.

Четвертая рекомендация – практика саморефлексии и самоанализа

Список литературы:

1. Александрова Е.Н. «К вопросу о развитии творческих способностей дошкольников средствами дополнительного музыкального образования», 2009 Г.
2. Асафьев Б. В. О музыкально – творческих навыках у детей. //Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании. – Л., 1973г.
3. Баренбойм Л.А. Об основныхтенденциях    музыкальной    педагогики   20 века //Музыкальная педагогика и исполнительство. – Л., 1974г.
4. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей.  –   М.: Академия, 2002г.
5. Бочкарев Л. Л. Психология музыкальной деятельности. – М.: ИПРАН, 1997г
6. Красильников И.М. Музыкально – творческое развитие младших школьников в процессе обучения игре на клавишных синтезаторах.
7. Кирнарская Д. К. Музыкальные способности. – Таланты 21 век, 2004г.