**Конспект занятия по образовательной области “Изобразительное искусство” в старшей группе**  **Тема: “О творении мира и его красоте” Программные задачи:** формирование представлений о творении мира. Развитие умений замечать красоту неживой и живой природы. Воспитание бережного отношения к миру природы, желания познавать ее. Дать детям элементарное представление о Боге как Творце всего существующего; показать, как прекрасно создана наша Земля. **Материалы и оборудование:** книга Библия, билеты в виде ангелов, театр Батлейка, декорации к сценам, шесть мольбертов, шестигранный куб с цифрами от 1 до 6, магнитные карточки с изображением объектов мироздания, мяч. **Ход занятия.** Воспитатель: -- Священная книга лежит перед нами, *(указывая на Библию)* Библией книгу зовём, Она нам поведала о Мироздании, О том, как мир сотворён. [3] Чуден мир, окружающий нас. Все в мире наполнено жизнью. Разве мы сможет сосчитать все-все растения и животных? Они везде: и на суше, и в воде, и в воздухе, и в земле, и даже глубоко под землей. Все, что мы сегодня с вами назвали – это все природа. И даже человек тоже часть природы. Откуда же все это появилось? В царстве природы мы встречаем такую красоту, столько всего разного и сложного! Неужели все это могло возникнуть случайно, просто так? [4] -- Сегодня приглашаю вас в театр, где вы узнаете, в какой последовательности был сотворен мир, Кто его сотворил. Но вначале представления я вам раздам билетики в виде ангелочков, билетики не простые, в виде загадок. Кто отгадает загадку, получает сам билет и занимает место на представление. *(Если два ответа, даем два билета одновременно разным ребятам)* ***Речевое упражнение “Закончи предложение”.***

1. Льется, льется дивный звон. Всех зовет к молитве он. Знаешь ты, и знаю я, то звонят……(*Колокола)* 2.Сюда приходят в день воскресный. А в праздник здесь порою тесно. Здесь люди каются, спасаются. Как это место называется? *(Храм,церковь)* 3.Как близки нам эти лики: Божья Матерь и Спаситель. Всех святых мы видим взоры. С образов или с*……(Иконы)* 4.Она стоит и я стою. Она горит, и я хочу гореть любовью к Богу, к людям. О том молюсь, того хочу, и зажигаю я *….(Свечу)* 5.Не очень-то удобно, если честно, держать в руках зажженную свечу. А в храме для всего, конечно же, есть место. Куда же ставим мы свечу? *(Подсвечник)* 6.Кто придумать этот мир так чудесно смог? Жизнь, кто людям подарил, ну конечно*…(Бог)* 7. Если кто тебя обидел, Бог учил нас не кричать, не держать в сердце обиды ,а от всей души*….(Прощать)* 8.Если жить долго хотите, благословенья получать, то тогда должны вы, дети отца с мамой*….(Почитать)* 9. Невидимый, но не воздух, с крыльями, но не птица… *(Ангел).* 9. На руках Младенец чистый, взгляд Его такой лучистый, солнце за главой сияет, нас Он всех благословляет… *(Иисус Христос).* [ ] *(Воспитанники занимают места зрителей)* [5] *(Голос за ширмой) --* Давно был мир наш сотворён, И мы в том мире живём, Его нам Бог подарил И тайну создания открыл. [3] ***Сцена первая.* --** В начале Бог сотворил землю и небо. Земля была бесформен-ная и пустая. Не было её видно. Только вода кругом и тьма. Разве можно что-то сделать в темноте? И сказал Бог: «Да будет свет!» И стал свет. Бог увидел, как это хорошо, когда светло, и отделил свет от тьмы. Свет он назвал днём, а тьму ночью. Так прошёл **первый день. *Сцена вторая.* --** На **второй день** Бог создал небесный свод. И разделил воду на две части. Одна часть осталась покрывать всю землю, вторая же часть поднялась к небу, и тут же образовались облака и тучи. ***Сцена третья***. --На **третий день** Бог сделал так: собрал всю воду, которая оставалась на земле, и пустил ручейки и реки, образовались озёра и моря; а свободную от воды сушу Бог назвал землёй. Посмотрел Бог на дела рук своих, и ему очень понравилось то, что он сделал. Но! всё равно чего-то не хватало. Что же Бог сотворил дальше? Конечно же, зелёную травку, высокие деревья, пышные кустарники, душистые цветы. Земля стала зелёной и красивой. ***Сцена четвертая.* --** На **четвёртый день** он создал светила на небе: Солнце, Луну, звёзды. Чтобы освещали они землю днём и ночью. И чтобы отличать день от ночи и обозначать времена года, дни и месяцы. Так, по желанию Бога и его трудами возник прекрасный мир: цветущий, яркий, светлый! Но… пустой и безмолвный. ***Сцена пятая. --*** Утром **пятого дня** в реках и морях заплескалась рыба, самая разная, большая и маленькая. От карасиков до китов. По морскому дну поползли раки. Заквакали в озёрах лягушки. Запели птички и начали вить себе гнёзда на деревьях. ***Сцена шестая. --*** И вот наступило утро **шестого дня.** Едва рассвело, как леса и поля наполнились новой жизнью. Это звери появились на земле. Ожило всё вокруг. Стало весело. И тогда же, на шестой день, Бог создал ещё одно существо, самое главное существо на земле. Это был человек. Как ты думаешь, почему человек считается главным на земле? Потому что Бог создал его по своему образу и подобию. И наказал Бог человеку, что тот будет управлять всем на земле и владычествовать над всем живущим и растущим на ней. А чтобы человек мог это делать хорошо, Бог вдохнул в него душу и разум. Первым на земле стал человек по имени Адам. Бог погрузил его в глубокий сон, взял одно из его рёбер и сделал из этого ребра жену для Адама. Её звали Ева. Адам и Ева стали первой семьёй. ***Сцена седьмая.*** -- А на **седьмой день** Бог отдыхал после трудов своих, и день этот стал праздничным на все времена. Воспитатель: -- Посчитайте дни недели. Шесть дней человек трудится, а на седьмой отдыхает. Только после усердного и полезного труда бывает настоящий отдых. Не так ли? [6,7] **Игра «Угадай-ка»**. Цель: закрепить знания воспитанников, о составляющих элементах множеств (созданных Богом днях недели). В центре помещения находится большой стол с магнитными карточками изображений явлений и существ живой и неживой природы. А также шестигранный куб с цифрами от 1 до 6 (число дней недели). Вокруг стоит семь мольбертов (пространство «рождения» соответствующих «персонажей»). Пока звучит мелодия, ребята по очереди бросают куб, какая цифра вверху (день сотворения мира), выбирают соответствующий элемент дня и прикрепляют к мольберту. Условие: кто неправильно разместит ответ -- платит фант (неправильно размещенную карточку). После игры -- выкуп фанта. Использование технологии ТРИЗ. **Игра «Объяснялки**». Цель: упражнять воспитанников навыках наделения объектов необычным признаком, с достаточной степенью достоверности, объяснять его наличие в реальной жизни или фантастической ситуации. Ребенок с помощью взрослого составляет словосочетание, объясняет, когда предмет бывает таким. Например, карточка с изображением слона. Воспитатель называет прилагательное *грустный.* Ребенок озвучивает ситуацию, когда слон может быть грустным и т. д.) [2, с.23-24] ***Итог занятия.*** Воспитатель и дети стоят по кругу. Передается мяч, у кого он в руках говорит, что ему запомнилось и понравилось сегодня на занятии. Используемая литература: 1. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на православных традициях белорусского народа: Примерное содержание для учреждений дошкольного образования/Л. В. Филькевич [и др.]; под редакцией А. В. Бройко, А. А. Петрикевич.—Минск, 2016.—48 с. 2. Сидорчук Т. А. Воображаем, размышляем, творим… пособие для педагогов, руководителей учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования/Т. А. Сидорчук, А, В. Корзун. – Мозырь: ООО ИД «Белый ветер», 2006. – 201 Интернет-ресурсы: 3. https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/09/25/razrabotka-zanyatiya-po-dukhovno-nravstvennomu-vospitaniyu-dlya-detey 4. https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-po-osnovam-pravoslavnoi-kultury-nash-udivitelnyi-mir-699262.html 5. https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2021/02/13/pravoslavnye-zagadki 6. 5https://religion.wikireading.ru/234425 7. Адрес публикации: https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/522720-konspekt-zanjatija-po-razvitiju-rechi-s-ispol