**Муниципальное дошкольное образовательное автономное**

**учреждение**

**«Детский сад № 2 «Огонек» г. Новотроицка Оренбургской области»**

**Кейс -технологии в дошкольном образовании по работе с родителями**

**«Кейс-ситуации»**

**Подготовила: воспитатель**

**Ишмурзина Светлана Радионовна**

**2023-2024 год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Предлагаю вашему вниманию практические кейсы для работы с родителями и воспитателями дошкольников. Дети дошкольного возраста отличаются от сверстников не только выдающимися способностями, но и особенностями поведения как дома, так и в детском саду. Поэтому у воспитателей появляется масса поводов для общения с родителями. Не всегда профессиональная подготовка даѐт возможность грамотно разрешить проблему.

**2. Кейс–технология** от (английского. case- ситуация )-это метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций.

**Кейс** –пример взятый из жизни и представляющий собой не просто правдоподобное отображение реальной ситуаций, а единый информационный комплекс, с помощью которого анализируется данная ситуация.

**Кейс–технология** – это интерактивная технология для краткосрочного обучения, на основе реальных или вымышленных ситуаций ,направленная не столько на освоение новых знаний. Сколько на формирование новых качеств и умений.

**Главное ее предназначение –** развивать способность анализировать различные проблемы и находить их решение, а также умение работать с информацией.

Использование кейс-технологии призвано облегчить педагогам общение с родителями в конкретных ситуациях реальной жизни.

**3.Цель метода** – совместными усилиями группы проанализировать ситуацию, возникающие при конкретном положении дел ,и выработать практическое решение ,определенный алгоритм решения проблемы.

**4.** **Виды кейсов**

**1.Печатный кейс**(может содержать графики, таблицы, диаграммы, иллюстрации, что делает его более наглядным.

**2.Мультимедиа-кейс**

**(**наиболее популярный в последнее время, но зависит от технического оснащения учреждения.)

**3.Видео-кейс**

 (может содержать фильм, аудио и видео материалы. Его минус ограничена возможность многократного просмотра-

**5.Составные части кейса**

1.Описание конкретной ситуации.

2.Вспомогательная ситуация ,которая нужна для изучения кейса.

3.Задания к кейсу.

**6.Требования к кейсу.**

-Провоцировать дискуссию

-соответствовать четко поставленной цели создания

-развивать аналитическое мышление ;

-отображать несколько аспектов жизни ;

-иметь определенный уровень трудности

-иллюстрировать типичные ситуации

**Актуальность:** Создать благоприятные условия для возникновения партнерского взаимодействия с родителями. Родители основные социальные заказчики ДОУ.

Поэтому взаимодействие педагогов с ними просто невозможно без учета интересов и запросов семьи. Именно по этой причине многие ДОУ сегодня ориентируются на поиск таких форм и методов работы которые позволяют учесть актуальные потребности родителей, способствуют формированию активной родительской позиции.

**Взаимодействие с семьями воспитанников**

Сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей .

**Разбирать будем ситуации (случаи), которые встречаются в нашей работе с родителями.**

**Педагогические ситуации**

 **Ситуация 1.** Девочка, 6 лет. С трех лет посещает хореографический кружок, с 5-ти – вокальную и театральную студии. Очень часто выступает на сцене, участвует в разных конкурсах. Перед очередным выступлением во время игры пытается руководить своими сверстницами: « Я лучше вас знаю, я на сцене уже много раз выступала, а вы нет. Поэтому я буду играть роль лисы». Девочки пытаются ей не подчиниться и идут за помощью к воспитательнице. **Ваши действия.**

**Вариант 1**. Предложить девочке роль режиссера в данной игре, чтобы помочь своим подругам проявить себя. Показать, что их выступления тоже достойны похвалы.

**Вариант 2.** Провести беседу с ребенком, направленную на анализ отрицательных сторон поведения героев художественных произведений (хвастовство, обида товарищей и т.д.), объяснить, что другие девочки, ее подруги, тоже хотят сыграть эту роль. Предложить сыграть по очереди. **Вариант 3.** Предложить детям не ссориться, а распределить роли при помощи жребия. Так будет справедливо.

**Вариант 4.** Организовать кастинг на главную роль – лиса, выбрать независимое жюри (мальчики, дети незадействованные в этой игре). **Вариант 5**. Обратиться за советом к детям, как решить эту проблему

**Ситуация №2**

Мальчик, 7 лет

 С раннего детства проявляет интерес к лепке, рисованию, конструированию. Хорошо рисует, лепит, создает необычные конструкции, фантазирует. На предложение воспитателя отдать ребенка в художественную студию родители ответили отказом, решив, что мальчик должен заниматься спортом. В детском саду он ни с кем не дружит, часто конфликтует с детьми, если ему мешают рисовать или строить, если кто-то из детей хочет присоединиться к его игре, чаще всего он не пускает. Очень замкнут, медлителен, его трудно отвлечь от любимого занятия, «ребенок в себе». **Ваши действия.**

**Вариант 1**. Ребенок с заниженной самооценкой, он не признан родителями. Необходимо стараться повысить самооценку ребенка, предлагать участвовать в конкурсах, вывешивать его работы на выставках, чтобы его успех оценили родители и дети.

**Вариант 2**. Провести социометрический метод исследования, выявить предпочтения этого ребенка и постараться сблизить его с этими детьми, давая им общие поручения, вместе привлекать к совместной деятельности. Дать этому ребенку особое задание, а после его успешного выполнения – высокую оценку, чтобы повысить его авторитет в группе.

**Вариант 3**. Провести работу с родителями. Помочь им увидеть и понять увлечения ребенка. Предложить им учитывать мнение ребенка при выборе дополнительного образования, чтобы ребенок был увлечен предлагаемым ему занятием, у него должна быть мотивация, а не просто «потому, что мама так сказала». А спортом можно заниматься всей семьей в выходные дни. **Ситуация 3.**

 Мальчик Саша, оставшись еще на один год в детском саду в другой группе, скучает по своим воспитателям, к которым ходил четыре года. Саша часто приходит в гости в свою бывшую группу: общается с воспитателями, играет с малышами, учит создавать постройки из конструктора и т.д. Воспитатели всегда принимают ребенка, маме Саши тоже нравятся эти посещения – с воспитателями у нее хорошие, доверительные отношения. Однажды, забирая ребенка из детского сада. Ольга Петровна (мама) обнаружила у него чужую маленькую машинку. Как быть?

**Вариант 1.** Расспросить ребенка: - Саша, чья это машинка? Нужно ее отдать хозяину.

 - Я ходил в гости к Нине Ивановне, учил малышей строить гараж и случайно положил в карман,- хитрит Саша.

- Сходи завтра к малышам и верни машинку.

 - Нет, она мне нравиться, у меня такой нет,- упрямиться мальчик.

 - Саша, может это домашняя машинка, и малыш плачет, ищет, - убеждает мама.

- Нет, не пойду. Нина Ивановна, будет сердиться, скажет, что я украл, нет, мне стыдно.

- Саша, давай завтра вместе сходим к Нине Ивановне и отдадим машинку, хорошо?

 **Вариант 2.**

Убедить ребенка вернуть машинку, предварительно обсудив ситуацию с педагогом. Вечером, прежде чем забрать ребенка, Ольга Петровна заходит к Нине Ивановне, рассказывает о случившемся и предупреждает, о своем приходе с сыном. Нина Ивановна поддерживает линию поведения мамы и когда ребенок возвращает машинку, обрадовано говорит:

 -Ой, Саша, ты нашел Димину машинку! А мы ее весь день ищем, Дима плачет, иди скорее, отдай ее Диме, спасибо тебе большое.

**Вариант 3.** Маме самой взять машинку и отнести еѐ Ольге Петровне. Объяснить ей ситуацию. Но предварительно побеседовать с сыном о том, что нехорошо брать чужие вещи.

**Ситуация 4**.

 Дети средней группы собираются вечером на прогулку. У Ромы и Лизы шкафчики для одежды расположены рядом, дети ссорятся, мешают друг другу. Чтобы разрешить ситуацию, воспитатель отодвигает скамейку, чтобы детям было удобнее, но дети продолжают спорить и мешать друг другу

**Вариант 1**. Предложить Роме, как настоящему джентльмену, уступить место даме. Сказать, что настоящие мужчины всегда так поступают.

 **Вариант 2.** Предложить Лизе не ссориться, взять свои вещи и перейти на другое место.

**Вариант 3.** Если дети часто ссорятся, по поводу шкафчиков, то можно попробовать «переселить» их в другие шкафчики.

**Ситуация 5.**

Летом дети встречают своих родителей на площадке. До прихода родителей дети играют в «Догонялки». Олег и Вика, во время бега сталкиваются, налетают друг на друга. Вика с плачем подходит к воспитателю и говорит, что Олег ее стукнул.

 **Вариант 1**. Объяснять правила игры до ее начала. Обговаривать с детьми правила безопасности. Бегущие дети должны смотреть вперед и уворачиваться от других детей, чтобы избежать столкновения.

**Вариант 2.** Если столкновение произошло, не надо сваливать вину на другого. Виноваты оба, т.к. не смотрели вперед. Остановить игру, успокоить детей.

**Вариант 3.** Обратиться за помощью к другим играющим детям, чтобы выяснить, как все произошло. Успокоить и пожалеть детей, ещѐ раз напомнить правила безопасности во время бега.

**Ситуация 6.**

 Света (6 лет) посещает подготовительную группу детского сада. Она умеет читать, писать, любит танцевать, петь, декламировать. Мама ею гордиться, а Света – сама собой. Как-то, идя домой вместе с мамой, девочка сказала: « Завтра в садик не пойду! Мне дают задания трудней, чем другим, чтобы я не знала, как ответить». Как отреагировать маме?

**Ситуация 7**.

Ребенок обладает очень хорошей памятью, поэтому легко запоминает информацию, тексты, песни. При проведении праздников исполняя свою роль, суфлирует роли других персонажей, чем мешает другим детям проявить себя, нарушает ход праздника.

**Ситуация 8.**

Родители часто умиляются замысловатости детской речи, называя своих детей вундеркиндами. Когда мама говорит Диме: «Не удирай так далеко!» - Дима отвечает: «Не беспокойся, мама, я удеру и придеру!» С чем связано подобное явление?

**Ситуация 9.**

В общении со своими детьми родители часто сравнивают их с другими детьми. Нинина мама, довольная поведением дочери, часто говорит: «Ты у меня все умеешь, ты лучше всех», «Ты у меня — самая красивая». А вот мама Тани, желая, чтобы ее дочь была организованнее и развивалась лучше, говорит: «Все дети, как дети, только ты у меня ненормальная», «Посмотри, какая умница Катя. Все у нее получается, а у тебя...

 Обе мамы желают добра своим детям, но кто из них добьется лучшего результата в воспитании?

 Есть ли зависимость направления «проектирования» поведения детей от особенностей личности самих мам?

**Ситуация 10.**

Нередко мы слышим, как разные мамы, общаясь со своими детьми, по-разному оценивают их возможности. Одни говорят: «Ты умеешь делать то, что я не умею! Ты говоришь правильно, молодец!» А другие матери говорят: «Ты маленький еще, слушай, что взрослые говорят! Да что ты понимаешь, вот научится, тогда поймешь!»

 В чем принципиальное различие в общении со своими детьми разных матерей?

**Ситуация 11. .**

«Мой сын Миша (7 лет), - пишет мама, - почти совершенство. Но в своей группе на людях всегда молчит. Я старалась его оправдать какими-то причинами: устал, торопится домой и т.д. Когда же он дома — все в порядке. А на людях — замыкается. Посоветуйте, что делать?» Дайте совет маме.

**ИГРА И РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ**

Во время умывания дети расшалились, стали играть в «фонтанчики», пускать мыльные пузыри, а уже подходило время завтрака.

**Вопросы: 1**.

 Как должен поступить воспитатель? Сделать замечание детям.

 Терпеливо ждать, пока закончится игра с водой.

 Как бы вы поступили?

**ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРЫ В ДЕТСКОМ САДУ**

Воспитатель видела в соседнем детском саду, что дети интересно играли в рыбаков. Для того чтобы перенести эту игру в свою группу, она сама сделала рыболовные снасти и предложила детям тему игры. Игры не получилось, воспитателю все время приходилось подсказывать детям, что делать дальше.

**Вопросы:**

**1.**Объясните, почему не получилась игра?

**2**. Как сделать, чтобы в игре все дети были активны, могли выполнять и главные, и второстепенные роли?

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ РОЛЕЙ В ИГРЕ**

Воспитатель предложила детям сюжетно-ролевую игру «Полет на космическом корабле». Дети оживились и сразу принялись «разбирать» роли. Я буду врачом, — кричала Наташа.

 А я- бортмехаником! — сказала Саша.

 Чур, я командир! — сказали одновременно Коля и Вова.

 Нет, я! — чуть не со слезами повторял Вова

 А я первый сказал!

 Ну и что, ты уже был капитаном на корабле!

 Но тут подошла воспитатель и разрешила все споры. — Командир будет Коля, он старше и сильнее Вовы, он лучше справится с обязанностями командира. Вопрос: дайте оценку действиям воспитателя.

**ИГРА В МАГАЗИН**

Дети играют в сюжетно-ролевую игру «Магазин».

Девочка, изображающая продавца, отвешивает на игрушечных весах «продукты» «покупателям». Тут к ней подходит мальчик, который «купил» у нее минуту назад килограмм лука и говорит, что продавец не довесила ему 100 грамм. Он начинает кричать и настаивать на том, чтобы ему вернули якобы не довешанный лук. «Продавец» возмущена несправедливостью покупателя и тоже переходит на крик. Вопрос: что бы сделали вы в подобной ситуации?

**Педагогические ситуации**

 **1.**Максим быстро взял себе игрушки для игры в "Космическое путешествие: и пульт управления, и командирский шлем, и планшет с картой, и "космическое питание", и "солнечные батареи" для перезарядки двигателей. "А нам с чем играть? Раз всѐ взял, то сам и играй. Не будем с тобой играть", - сказали ребята. Как поступить воспитателю в данной ситуации? Какую работу можно провести с детьми, чтобы предотвратить возможные подобные ситуации?

 **2**.Дети младшей группы после игры не убрали игрушки. Не сделали это и после напоминания воспитателя. Какова должна быть реакция педагога?

 **3**. Мальчик ходит по группе, берѐт то одну, то другую игрушку, но ни с одной не играет. Как поступить воспитателю?

**4**. Трое детей бегают по участку детского сада, наталкиваются на своих товарищей. На замечания воспитателя отвечают, что они играют в "войну". Как должен поступить педагог? Дети повторяют в игре "некрасивое" поведение взрослых.Как должен отреагировать на это воспитатель?

**5**.Пятилетний Виталик, появляясь утром в детском саду, сразу же затевает беготню. Трудно переключить его на спокойные занятия. А если, подчиняясь требованию воспитателя, он начинает с детьми играть, то вспыхивает ссора, которая нередко заканчивается слезами. Так он стал вести себя недавно. Почему? В беседе с отцом выясняется, что, переехав в новую квартиру, родители вынуждены до перевода в новый детский сад возить сына на автобусе. - Значит, ребенок устает, - делает предположение воспитатель. - Да нет, не может этого быть. Ведь он сидит всю дорогу, - возражает отец. - Если бы уставал, так не затевал бы возню, приходя в детский сад! Прав ли отец? Может ребенок уставать от того, что долго находится в однообразном положении? Почему?

 **6**.Утро. В групповой комнате необычное оживление: в игровом уголке появились новые игрушки. Все ребята внимательно рассматривают их. Намечается интересная игра. Только Вася, уединившись, безучастно смотрит на детей. - Что ты такой грустный? Уж не заболел ли? - спрашивает его воспитатель. - Да нет... я так, - шепчет мальчик, отвернувшись к стенке, чтобы никто не увидел навернувшиеся на глаза слезы. И вдруг, уткнувшись в платье воспитателя, всхлипнул: - Мне жаль маму... Папа опять пришел поздно и пил вино с дядей Толей. А мама все плакала. Папа шумел всю ночь. Проанализируйте, как отражается поведение отца Васи на состоянии ребенка. Какую, по вашему мнению, помощь может оказать детский сад семье в создании здорового быта?

Поэтому у воспитателей появляется масса поводов для общения с родителями. Не всегда профессиональная подготовка даѐт возможность грамотно разрешить проблему. Использование кейс-технологии призвано облегчить педагогам общение с родителями в конкретных ситуациях реальной жизни.

Структура кейса включает: Ситуацию – случай, проблема, история из реальной жизни

 Контекст ситуации - хронологический, исторический, контекст места, особенности действия или участников ситуации

 Комментарий ситуации, представленный автором

Решение кейсов

 Первый этап – знакомство с ситуацией, ее особенностями.

 Второй этап – выделение основной проблемы (основных проблем), выделение факторов и персоналий, которые могут реально воздействовать. Третий этап – предложение концепций или тем для «мозгового штурма».

Четвертый этап – анализ последствий принятия того или иного решения. Пятый этап – решение кейса – предложение одного или нескольких вариантов (последовательности действий), указание на возможное возникновение проблем, механизмы их предотвращения и решения. **Предложенные в кейсе решения не являются единственно правильными, а служат толчком для творческого осмысления реальной проблемы**