**Конспект занятия п образовательной области «Ребенок и общество» в средней группе Тема: «Виртуальная экскурсия в музей живописи»** Программные задачи: формирование представлений о красоте мира, разнооб-разии растений и животных; как художники передают красоту мира, созданную Богом, через пейзажи, натюрморты, портреты. Развивать умение замечать кра-соту природы. Что Бог сотворил этот мир из ничего -- одним словом. Воспиты-вать бережное отношение к природе, желание познавать мир. Предварительная работа: беседа о том, что такое музей, работниках музея, сериях картин (натюрморт, пейзаж, портрет). Рассматривание альбомов изобра-зительного искусства как зарубежных художников, так и белорусских авторов. Выставки детских рисунков: «Портрет милой мамочки», «Осень золотая», чтение художественных произведений. Материал и оборудование: интерактивная доска (сенсорный экран), указка, бейдж, мольберты по числу детей, листы бумаги формата А 4, восковые мелки, пастель. Ход занятия. Воспитатель: -- Ребята, приглашаю вас в необычное путешествие, виртуальную экскурсию в виртуальный музей. Скажите, пожалуйста, что такое музей? *(музей – это здание, в помещениях которых находятся картины, скульптуры, памятники искусства).* Кто трудится в музее? (***экскурсоводы*** – те, кто расска-зывают и показывают посетителям произведения искусства, ***научный сотруд-ник*** – собирает материал и информацию по выставке в интернете, в документах, ***смотритель*** – смотрит за порядком в залах музея). Перед тем как отправиться на экскурсию, давайте вспомним правила поведения в музее: *не шуметь, гром-ко не разговаривать, руками не трогать экспонаты, не перебивать экскурсо-вода, передвигать по залам музея бесшумно, чтобы задать вопрос нужно вна-чале поднять руку.* Чтобы начать нашу экскурсию, давайте закроем глаза и ска-жем волшебные слова: -- **Раз, два, три, мы в музее посмотри!** Ребята, предла-гаю сейчас вам побыть экскурсоводами. Это очень интересная профессия. У экскурсовода специальный бейдж, указка. Согласны? [2] Итак, сегодня посещаем зал живописи картин белорусского художника Ивана Хруцкого*(На экране «открывается дверь», вниманию ребят представлена картина «Семейный портрет». По желанию выбирается экскурсовод. Примерный рассказ ребенка) --* Перед вами картина художника Ивана Хруцкого. Название картины «Семейный портрет». Мы видим маму с детьми. Старший сын читает книгу, и все внимательно его слушают. Семья находится в саду. На дальнем плане холм и дорога ведущая в город. Художник использовал яркие теплые краски, наверное наступил вечер, На небе легкие облака. Вечерний закат Божье творение. У всех хорошее настроение. У меня тоже хорошее настроение, когда я смотрю на эту картину. Воспитатель: -- Отвели свой взгляд направо, Отвели свой в вгляд налево, Оглядели потолок, посмотрели все вперед. Воспитатель: – Обратите внимание на следующую картину, она называется «В комнате» *(выбирается по желанию следующий экскурсовод)* Предположительный рассказ: -- Перед нами два мальчика, они рассматривают альбом с рисунками. Они сидят на низкой банкетке. На заднем плане в углу находятся комнатные цветы: стоят на полу, висят на стене. Растения очень красивые и интересные. С левой стороны от ребят находятся окно, стул, с упавшей шторой, а также стол с настольной керасиновой лампой, тут же лежит книга, а на ней статуэтка. На белом подоконнике лежит карандаш. В комнате от окна очень светло, наступил солнечный Божий день. С левой стороны от ребят лежит барабан с палочками. Видно книга куда интереснее, чем стучать в барабан. Художник использовал яркие, приглушенные тона. Картина вызывает умиление. Воспитатель: -- А теперь все тихо стали, Дружно руки все подняли. В стороны, вперед, назад, Повернулись вправо, влево, Тихо встали вновь за дело. Воспитатель: -- Представляю вашему вниманию картину-пейзаж «К святому месту» (*по желанию выбирается следующий экскурсовод).* Предположитель-ный рассказ: -- Раннее утро. По центру мы видим бревенчатый мост. Посреди моста стоит маленькая часовенка. Трое людей стоят перед входом на коленях. Правее стоит один человек склонив голову. С левой стороны с возвышенности по песчаному берегу к часовне на молебен спускается группа людей, наверное большая семья. Внизу моста, по центру протекает узкая речушка. Вокруг красота природы созданная Богом. Художник использовал теплые тона красок. Воспитатель: -- Вправо-влево повернулись, Локтей ладонями коснулись, Сели-встали, сели-встали, Вы надеюсь не устали. -- Следующее замечательное произведение художника Ивана Хруцкого натюр-морт -- «Плоды и птичка» (*по желанию выбирается следующий экскурсовод).* Предположительный рассказ: -- В центре стола расположена плетеная корзина с яблоками. Художник точно подобрал оттенки, и яблоки выглядят очень аппетитно. Позолоченный на заднем плане придают пространству глубину и объем. Справа из корзины свисает гроздь винограда. Видны даже пустые веточки. С другой стороны стоит тарелка со спелой малиной и кажется, что из них брызнет сок. Несколько долек разрезанного яблока добавляют динамизм. Более живой картину делает пестрая птичка, домашняя канарейка. Некоторое время она порхала по дому, а потом опустилась на стакан, чтобы попить свежей прохладной воды. Птичка опустила голову в стакан, внимательно наблюдает за человеком, чтобы в любой миг вспорхнуть и улететь. Атмосфера произведения пронизана теплыми солнечными лучами. Мы невольно ощущаем Божью благодать и светлую грусть по этому трогательному моменту. (*на экране появляется кисть которая рисует произвольно объекты действительности).* [3] Воспитатель: -- Ребята, вот и закончилась наша необычная экскурсия. Картины какого художника мы посмотрели и как они называются? Какой жанр этих картин? Какие эмоции и ощущения вы испытываете? *(Ответы детей)* Воспитатель: -- А сейчас у нас игра. Мы посетим мастерскую художника. Перед вами рамка портрета. Создаем живой портрет. Художники по желанию рисуют с натуры. (*Несколько ребят по желанию создают коллективный портрет в рамке. Остальные дети за мольбертами рисуют портрет с живого образца.* *Дети выполняют задание под весёлую музыку).*  У меня для вас небольшой сюрприз. (*Педагог достает подарочную коробку).* Вы должны отгадать, что лежит в этой коробке. Подсказка для вас. Это необходимый атрибут художни-ка. *(Дети отгадывают.* *Педагог дарит детям по карандашу). –* Друзья, а вдруг случится, когда вы вырастите, может кто-нибудь из вас станет художником и все почитают афишу-приглашение на выставку в музей, где будут выставляться ваши картины. [4]

 Источник: 1. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на православных традициях белорусского народа: Примерное содержание для учрежденийдошкольного образования/Л. В. Филькевич [и др.]; под редакцией А. В. Бройко, А. А. Петрикевич.—Минск, 2016.—48 с. Интернет- ресурсы.

2. <https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-po-osnovam-pravoslavnoi-kultury-nash-udivitelnyi-mir-699262.html>

 3. <https://rusmuseumvrm.ru/data/collections/painting/19_20/zh-3715/index.php>

4. <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/konspekt_zanyatiya_po_regionalnomu_komponentu_v_pod_142448.html>