**План-конспект урока**

Рисунок. 2 класс.

Тема изучается в течение 2 часов, одно занятие.

Преподаватель:

Ходырева Анна Андреевна

Тема урока: «Зарисовки растений»

Вид занятия: рисование с натуры

Материал: бумага ф.А3, карандаши разной мягкости, стирательная резинка.

**Цель урока:** формирование навыка линейно – конструктивного изображения и анализа формы, путем, выполнения с натуры зарисовок травянистых растений.

**Задачи:**

Образовательные:

1.познакомить учащихся с творческими задачами рисунка, его видами, с материалами выполнения рисунка, техникой работы над ним.

2.сформировать навык выполнения рисунка карандашом с натуры.

3.сформировать навыки овладения техникой рисования.

4.научить сопоставлять предметы с геометрическими фигурами прямоугольной, треугольной, трапецевидной формы.

Развивающие:

1.развивать моторику руки.

2. развивать пространственную ориентировку на листе.

3.развивать мыслительные операции при анализе объектов.

4. развивать речь и обогащать словарный запас.

5.совершенствовать представления.

Воспитательные:

1.воспитывать познавательный интерес к предметам и явлениям окружающего мира.

2.воспитывать позитивное отношение к урокам изобразительного искусства и к изобразительной деятельности вообще.

3.воспитывать оценочное отношение к своим рисункам и к рисункам товарищей.

4.воспитывать аккуратность при рисовании.

**Методы:**

* Словесные - беседа, рассказ, объяснение
* Наглядно-иллюстративные.

**Тип урока:** комбинированный.

**Оборудование:**

* схема видов рисунков,
* образцы травянистых растений,
* схема строения травянистых растений,
* работы детей.

**Ход урока.**

Приветствие, проверка присутствующих. Объяснение хода урока.

Объяснение темы урока.

Рисунок – важнейшее средство изучения и отображения действительности. Владение рисунком необходимо художникам всех специальностей: скульпторам, живописцам, архитекторам, оформителям, дизайнерам. Оно необходимо и инженеру, и географу, и многим другим.

Сегодня на уроке вы начнёте постигать технику выполнения рисунка.

Что находится перед вами? Как вы думаете, что мы будем делать со всеми этими растениями?

Изучение нового материала.

(Рассказ, запись схемы на доске и демонстрация наглядных пособий).

Сообщение теоретических сведений о рисунке (виды рисунка).

Рисунком называется какое-либо изображение, выполненное от руки с мощью графических средств - контурной линии, штриха, пятна. При помощи различных сочетаний этих средств (комбинации штрихов, пятен, линий и т.д.) в рисунке достигаются пластическая моделировка, тональные и светотеневые эффекты. Он, как правило, выполняется одним цветом либо с использованием различных цветов, ограничено сочетающихся между собой. На прошлом уроке мы с Вами обсуждали художественные материалы. Расскажите про них (ответы учащихся). Так вот рисунок выполняется графическими материалами – чаще всего карандашом или углем, но он может быть сделан также пером, ручкой или кистью. Все художественные рисунки – это графические произведения. Графика – это целая область изобразительного искусства. Существует много графических техник, а главное – целей, для которых создаются рисунки. Существуют разные виды рисунка.

Свои первые идеи художник фиксирует в быстрых и приблизительных рисунках – набросках.

Набросок – это произведение графики, живописи или скульптуры небольших размеров, бегло и быстро исполненное. Набросок может выполняться как с натуры, так и по памяти. Наглядным примером служит работа Ф.А.Малявина «Набросок. Карандаш». Здесь же показ детской работы. Прокомментировать.

Затем художник делает зарисовку с натуры.

Зарисовка с натуры – краткосрочный рисунок. Его задача брать с натуры самое главное, характерное, что даёт возможность легче запоминать и восстанавливать виденное.Показ рисунков М.А. Врубеля «Скачущий всадник « ,комментарий , сравнение с работой Ф.А.Малявина.

Потом художник накапливает нужные наблюдения в рисунках – этюдах.

Этюд – выполняется с натуры. В этюдах художники разрабатывают детали задуманного произведения. Показ студенческих и детских работ близких по заданию.

И, наконец, художник отыскивает будущую композицию произведения в рисунке – эскизе.

Эскиз – подготовительный рисунок для более крупной работы. Продемонстрировать эскизы работ художников: Шишкина Ивана Ивановича, Левитана Исаака Ильича, Саврасова Александра Кондратьевича. Комментарий.

Чем набросок отличается от эскиза?

Ознакомление с материалами и техникой работы с рисунками.

Для рисования художники используют такие инструменты как: карандаш, резинка.

Держат карандаш при рисовании особым образом, не так как при письме. (Продемонстрировать, как правильно держать карандаш при рисовании).

Графитные карандаши выпускают в большом диапазоне различных степеней твердости. Более твердые обозначают буквой Т, более мягкие – М, средние – ТМ.

(Демонстрация карандашей и пробы их твердости и мягкости на листе бумаги).

Для рисования подходят более мягкие карандаши, так как они могут давать линии различной толщины.

(Показ на листе бумаги линий от светлой до почти черной).

Так же следует иметь хорошую мягкую резинку.

3. Практическая работа.

**Объяснение задания.**

Сегодня на уроке мы будем делать зарисовку с натуры отдельных травянистых растений.

Итак, взглянув на натуру, а это веточки деревьев и травянистые растения (зонтичные и колоски) вы должны отметить сразу все: Пропорции, формы, цвет, освещение.

Но так, как нарисовать предмет сразу, как его видишь, невозможно, необходимо прежде всего все детали привести к простейшей и характерной для неё форме. Попробуем разделить стебли и листья на группы. Тонкие и толстые. Прямые и изогнутые. Длинные и короткие. Гладкие и колючие. Крупные и мелкие Разных форм. Резные и простые Плоские и завернутые. Также все должны отметить – какую геометрическую фигуру имеет в целом по форме травянистые растения?

Круг – квадрат –прямоугольник: по вертикали – по горизонтали.

Раздать учащимся травянистые растения и попросить сделать словесное описание своего растения. Ответить на следующие вопросы:

* Из чего состоит растение?
* Какой стебель?
* Какие листья?
* Какую геометрическую фигуру в целом имеет растение?
* Какие вы видите характерные черты в натуре, которые придадут рисунку особую выразительность?

**Алгоритм задания.**

Приступая к работе, вы должны не только уместить, но и красиво композиционно разместить на листе обобщенную форму рисуемого предмет. (Показ детских работ с правильно размещенной композицией).

Для этого предварительно легкими касаниями карандаша наметить границы будущего рисунка, определяя его высоту и ширину, а также взаимное расположение отдельных предметов.

Когда натура расположена и намечены её очертания, то следует находить и размешать основные части предмета, выявляющие форму (стебли, листья).

В процессе работы не следует сосредотачивать свое внимание на кончике карандаша, а нужно ориентироваться на всю изображаемую форму в целом.

Когда уточнены намеченные формы и выявлены отдельные и мелкие детали, необходимо подчеркнуть на рисунке характерные черты для предания ему выразительности (прожилки, тычинки и т.д.)

Слегка заштриховать, отметить свет и тень карандашами разной твердости.

Во время практической работы делать целевые обходы:

Контроль правильности выполнения приемов рисунка

Оказание помощи учащимся, испытывающим затруднения.

Контроль объёма и качества выполненной работы.

**Итоги урока.**

Провести выставку работ учащихся.

Критерии оценивания работ:

* Соразмерная компоновка в листе (горизонтальное или вертикальное расположение);
* Правильные формы (пропорции, строение);
* Хорошее владение графическими материалами;
* Аккуратность исполнения;
* Завершенность.

Экспресс-выставка

Задать вопрос учащимся: «Какие работы вам больше всего понравились и почему?»

Обучающиеся называют понравившиеся работы и оценивают по критериям вместе с учителем.

Далее обсуждаются работы с ошибками (конкретизация и анализ ошибок в ходе беседы с классом).

Рефлексия.

Заключительное слово.

Сегодня на уроке вы на практике убедились, что, изображая что-либо, можно ограничиться всего несколькими точными карандашными линиями, вместе с тем показать объемность предметов, и материал из которого они сделаны, и даже подчеркнуть детали, которые помогут зрителю увидеть их выразительными. В лучших ваших работах вы сумели эти приёмы отразить.

Зарисовки растений

Во время занятия выполняются зарисовки растительных форм (ветки деревьев, травы, цветы и т.п.). Объектом для зарисовки может служить как все растение, так и его часть.

Изображение должно быть скомпоновано на листе, определены пропорции, найдена пластическая взаимосвязь форм. Каждый цветок, каждое растение имеют свой только им присущий образ. Поэтому необходимо точно подобрать и применить при изображении графические средства и продумать композицию листа.

Растение необходимо внимательно рассмотреть и разобрать на отдельные составляющие. Уделить внимание деталям. В рисунках, исполняемых карандашом, идет привыкание к необычным пропорциям, анализ структуры растения. Чаще всего изображения выполняются линией или линией и штрихом.

Уборка кабинета.

Учащиеся убирают свои рабочие места.