

Технологическая карта виртуальной экскурсии

Образовательная область: художественно – эстетическое развитие.

Тема занятия: Добрый художник – Виктор Михайлович Васнецов

Возрастная группа: старшая группа

Цель занятия: выделение выразительных средств: цвет; рисунок; композиция; выразительность в картинах Виктора Михайловича Васнецова «Алёнушка», «Богатыри», «Ковёр самолёт», «Царевна лягушка»

Задачи занятия:

Образовательные: объяснять особенности рисунка как средства передачи внутреннего состояния человека, разнообразия его эмоциональных проявлений, настроений.

Развивающие: произвольно сосредотачивать внимание в процессе игры «Узнай картину по описанию»

Воспитательные: проявлять доброжелательность и умение договариваться в ходе дидактической игры «узнай картину по описанию»

Дополнительные задачи:

Дидактическая задача: помоги тётушке Сове найти по описанию картину.

Игровая задача: найти нужную картинку по описанию

Правила: не перебивать друг друга, отвечать по поднятой руке.

Словарная работа: активизация словаря: древняя Русь, сюжет, композиция.

Планируемые результаты:

Знания	Умения	Отношение
Дети знают как объяснять особенности рисунка как средства передачи внутреннего состояния человека, разнообразия его эмоциональных проявлений, настроений.	Дети умеют произвольно сосредотачивать внимание в процессе игры «Узнай картину по описанию»	Дети проявляют доброжелательность и умение договариваться в ходе дидактической игры «узнай картину по описанию»

Пространственно-временной ресурс: 20 минут

Теоретическое обеспечение: «Профессиональный стандарт педагога», «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования», «Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под. ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. М., «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций СанПиН 2.4.1.3049-13

Подготовительная работа: знакомство с творчеством художника – иллюстратора Виктора Васнецова». Беседа «русские былины и сказки »

Материалы и оборудование: презентация, музыкальное сопровождение.

№	Этапы занятия	Задачи этапа	Деятельность педагога	Предполагаемая деятельность детей	Методы, приёмы	Планируемые результаты
1.	Организационн	Организация	Ребята, сегодня на электронную почту мне	-Дети отвечают на	Прием привлечения	Сосредотачивают внимание,

	0-мотивационный этап	направленно о внимания и формировании интереса у детей к теме занятия	<p>пришло письмо от тётушки Совы. Интересно, что она нам расскажет? Посмотрим?</p> <p>Сова: «Дорогие ребята, я вас приглашаю в волшебное путешествие, но отправиться только сможет тот, кто знает правила поведения и хорошо, и тот, кто хорошо себя ведёт»</p> <p>-Как было бы здорово – попасть в сказку. А на чём мы сможем попасть туда? Какой сказочный предмет может летать?</p> <p>- Держитесь ребята крепче друг за друга и за ковёр – самолёт. Высоко летит он по небу. Стремительно. Даже птицам за нами не угнаться. А внизу – леса, поля, реки широкие...</p> <p>- Ребята, мы долетели с вами до города Москва. Приземляемся... Внизу необычный дом, как строили в старину... Посмотрите-ка это же музей Виктора Васнецова.</p> <p>В некотором царстве, в некотором государстве, а точнее - в небольшом селе Вятской губернии в 1848 году родился мальчик - Виктор Васнецов</p> <p>Всем нам знакомы картины «Аленушка», «Богатыри». Этот гений, сумевший так описать нам в красках волшебные моменты наших предков, показать Древнюю Русь во всей ее мощи в образах мужественных героев.</p>	<p>вопросы воспитателя.</p> <p>-ковёр самолёт.</p>	<p>внимания (сюрпризный момент (герой)).</p> <p>Сообщение новых сведений о тех предметах и явлениях, с которыми дети предполагают познакомиться на экскурсии</p> <p>Использование произведений искусства (художественная литература, музыкальные произведения)</p>	проявляют интерес
2.	Основной этап					
2.1.	Этап постановки проблемы	Создание проблемной ситуации,	Ребята, у нашей тётушки Совы возник вопрос: «Как при помощи цвета художники	-Дети слушают	Проблемный вопрос	Принимают проблемный вопрос, высказывают предположения о

		формулировка проблемы в доступной для детей форме	<p>передаёт настроение» Поможем нашей Совушке? А как мы сможем помочь? Наверное отправится на экскурсию в музей? Мы с вами не зря прилетели в музей Виктора Васнецова. Мы сможем рассказать и помочь тётушке Сове, только после того как мы с вами рассмотрим картины.</p>			решении проблемного вопроса
2.2.	Этап ознакомления с материалом	Усвоение определенного объема знаний и представление о композиции цвета, выразительности картин Виктора Васнецова.	<p><u>Мы заходим с вами в зал с картинами и первая наша с вами картина «Алёнушка»</u> Эту картину написал Виктор Васнецов. Алёнушка- печальная девочка у пруда. В её глазах мы можем увидеть печаль, грусть. Неубранные рыжие волосы, темные глаза, нежно-алые губы – формируют легко читаемый образ ребенка с трудной судьбой. В Алёнушке совсем нет ничего сказочного, фантастического. Собственно, вся сказочность сюжета подчеркнута лишь одной деталью – группой ласточек, сидящих над головой героини. Этим символом (как известно, ласточки символизируют надежду) художник уравнивает полный тоски образ героини, дает надежду на счастливый финал старой русской сказки. Васнецов наполнил фоновый пейзаж атмосферой тишины и грусти. Все неподвижно, тихо, спокойно. Даже пруд отражает героиню очень деликатно, слегка. Чуть трепещут молодые осины. Едва хмурится осеннее небо. Темные, зеленые тона пейзажа контрастируют с румянцем на лице героини, а осенняя</p>	-Дети внимательно слушают и отвечают на поставленные вопросы.	<p>Просмотр электронной презентации или слайд — шоу с музыкальным сопровождением. Рассказ воспитателя Вопросы Пояснения. Акцентирование деталей. Метод вызывания адекватных эмоций. Загадывание загадки. Чтение стихотворения Динамическая пауза</p>	Дети усваивают объем знаний и представлений о композиции цвета, выразительности картин Виктора Васнецова.

		<p>грусть - с яркими цветами на юбке Аленушки.</p> <p><u>Мы с вами переходим к другой картине которая называется «Богатыри»</u></p> <p>Картина Виктора Михайловича Васнецова "Богатыри" по праву считается настоящим народным шедевром и символом отечественного искусства.</p> <p>На картине "Богатыри" изображены три русских богатыря: Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алёша Попович - знаменитые герои народных былин. Исполинские фигуры богатырей и их коней, расположенные на переднем плане картины, символизируют силу и мощь русского народа.</p> <p><u>В центре картины</u> изображён Илья Муромец, народный любимец, герой русских былин. Не всем известно, что Илья Муромец не сказочный персонаж, а реальное историческое лицо. История его жизни и ратных подвигов - это реальные события</p> <p>"А конь под Ильёй лютый зверь" - продолжает сказание. Мощная фигура коня, изображённого на картине с массивной металлической цепью вместо упряжки, свидетельствует об этом.</p> <p><u>Добрыня Никитич</u> по народным преданиям был очень образованным и мужественным человеком. С его личностью связано много чудес, например, заговорённая броня на его плечах, волшебный меч-кладенец. Добрыня изображён таким как и в былинах - величавым, с тонкими,</p>			
--	--	---	--	--	--

благородными чертами лица, подчёркивающими его культурность, образованность, решительно вынимающий меч из ножен с готовностью броситься в бой, защищая свою родину.

Алёша Попович по сравнению с товарищами молод и строен. Он изображён с луком и стрелами в руках, но прикреплённые к седлу гусли свидетельствуют о том, что он не только бесстрашный воин, но и гуслиар, песенник, весельчак. В картине много таких деталей, которые характеризуют образы её персонажей. Упряжки коней, одежда, амуниция не вымышленные. Такие образцы художник видел в музеях и читал их описания в исторической литературе. Художник мастерски передаёт состояние природы, как бы предвещающей о наступлении опасности. Но богатыри представляют собой надёжную и мощную силу защитников родной земли.

А что изображено на картине?

Какой задний фон картины?

Красочная ли картина?

Кого мы видим на картине?

А вы знаете как зовут богатырей?

«Кто на картине лишний»

Посмотрите на картину. Всё ли здесь верно изображено?

Что с этой картиной не так?

Кто лишний? А почему вы так считаете?

Физминутка:

Дружно встали.
Раз! Два! Три!
Мы теперь богатыри! (Руки в стороны.)
Мы ладонь к глазам приставим,
Ноги крепкие расставим.
Поворачиваясь вправо, (Поворот
вправо.)
Оглядимся величаво,
И налево надо тоже (Поворот влево.)
Поглядеть из-под ладошек.
И направо, и еще (Поворот вправо.)
Через левое плечо. (Поворот влево.)

Послушайте стихотворение:

Хорошо иметь ковёр, который самолёт:
Бензина он не просит.
Да и с места - прямо в лёт!

Полетал, свернул в рулончик
И поставил в уголок.
Только вот следить вам надо,
Чтоб никто не уволок.

Как вы поняли из маленького
стихотворения, следующая картина
которую мы с вами посмотрим это
«Ковёр самолёт» её написал Виктор
Васнецов.

На ковре Иван-богатырь со своей
добычей – клеткой с Жар-птицей.
Богатырь уверенно держится на
летающем подарке Бабы Яги, крепко
сжимает в руках клетку. Он спокоен и
сосредоточен, готов к новым
испытаниям и непростым заданиям.
Сопровождают полет три совы –

		<p>вероятно, это посланницы Бабы Яги, хозяйки ковра-самолета. Они указывают путь, а может быть приглядывают за подарком.</p> <p>В отличие от богатыря на ковре, пейзаж в картине безжизненный и унылый: лениво текущая река, темно-зеленые берега, редкие деревья. Так художник противопоставляет реальный мир (обычный, лишенный привлекательности и разнообразия) и мир сказочный (многоцветный, яркий, энергичный).</p> <p>Ковер-самолет с героем изображен на фоне белого облачного неба, что сильнее подчеркивает яркость и многоцветие как самого ковра, так и одежды богатыря, а главное – жар птицы, сияющей, словно само солнце.</p> <p>Какие эмоции вызывает у вас картина? А что изображено на картине? Какой задний фон картины? Красочная ли картина?</p> <p>А сейчас чтобы узнать какую мы будем рассматривать картину, отгадайте загадку:</p> <p style="text-align: center;">Захотел Кощей жениться На красавице-девице. Не дала она согласие И случилось с ней несчастье, И теперь сидит в болоте Не в шелках и не в почёте... Кто узнал ту пучеглазку, Отгадал, конечно, сказку «Царевна лягушка»</p> <p>Следующая картина «Царевна</p>			
--	--	--	--	--	--

лягушка» которую написал Виктор Васнецов.

Картина выглядит очень оригинально. Образ Царевны-Лягушки подан особым образом – девушка изображена со спины, в причудливой позе во время танца. Ее очертания, а также положения музыкантов подчеркивают тот факт, что на картине изображено активное движение. На лицах музыкантов запечатлено восхищение красотой лягушки, ее удивительным волшебством и грацией в танце. Царевна одета в нарядное русское платье из богатого цветастого материала с очень длинными разрезными рукавами, под которым находится белоснежная рубашка с пышными рукавами. Ее волосы по-девичьи заплетены в две длинные толстые русые косы и украшены эффектным головным убором – низким кокошником с россыпью разноцветных драгоценных камней. В руках у царевны воздушный и легкий белый платок. События на картине происходят в богато украшенных царских палатах с нарядно расписанными стенами и роскошным цветным ковром на полу. Зрителям виден только угол накрытого стола, но можно предположить, что пир был великолепным. На заднем плане видна далекая русская деревенька, стоящая на берегу озера, с кружащимися в хороводе фигурками девушек в народных нарядах. По озеру плывут лебеди, еще несколько птиц

			<p>устремилась к воде с неба. От картины веет праздничной, волшебной атмосферой, она поражает своей красочностью и нарядностью. Утонченность деталей и элегантная прорисовка образов подчеркивает красоты сказки и древних русских обычаев.</p> <p>А какие впечатления у вас вызывает картина? Кого мы видим на картине?</p>			
2.3.	Этап практического решения проблемы	Овладение действиями, способами решения проблемного вопроса.	<p>Дидактическая игра «Угадай по описанию»</p> <p>Давайте поможем тётушке Сове, найти по описанию, картину.</p> <p>1. Характер героя изображённого на картине уравновешенный и смиренный, глубоко верующий и конечно справедливый. Никогда не задавался своей силушкой перед своим окружением. В схватке с врагами всегда побеждал и не имел поражений, побежденных отпускал на четыре стороны, поэтому слава о Илье Муромце быстро расходилась в народе, как о бравом герое имеющий много положительных качеств, всеми уважаем в том числе и врагами.</p> <p>2. напоминает огромную птицу с выгнутой головой и широко раскрытыми крыльями. В руках у героя клетка с...</p> <p>3. Девушка сидит на большом камне, грустно облокотившись наклонивши голову на колено у мрачного пруда, в дремучем хвойном лесу, она одета в русском тёмно-сером обветшалом</p>	<p>-Богатыри</p> <p>-Ковёр самолёт</p>	<p>Дидактическая игра (- по теме презентации или слайд — шоу «Угадай по описанию» Дидактическая задача: помоги тётушке Сове найти по описанию картину. Игровая задача: найти нужную картинку по описанию Правила: не перебивать друг друга, отвечать по поднятой руке.</p>	Овладевают способами решения проблемного вопроса «Как при помощи цвета художники передаёт настроение»

			<p>сарафане, босая, в ее глазах отражается грусть и печаль.</p> <p>4. Эта девушка в изумрудном платье в пол, под которым видна белоснежная сорочка, а в руке она держит белый воздушный платок. Она стоит к нам спиной и лица её не видно, лишь длинные густые косы представлены взгляду зрителя. По взгляду играющих музыкантов, расположившихся на лавках, можно сделать вывод, что девушка очень красива.</p> <p>Как вы быстро справились с этим заданием, пока мы его с вами части картин пропали, давайте вспомним картины, и восстановим их.</p> <p>Ребята! Вы так много всего запомнили и всё восстановили, вы большие молодцы. Вы сегодня очень хорошо себя проявили, отвечали на вопросы. Тётушка Сова за вами наблюдала всё время, и вы её очень порадовали.</p> <p>Ребята, вы внимательно сегодня всё слушали, так расскажите, же скорее как художник при помощи цвета передаёт настроение?</p>	<p>-Алёнушка</p> <p>-царевна лягушка</p>		
3.	Заключительный этап	Подведение итогов деятельности, обобщение полученного опыта, формирование элементарных навыков самооценки	<p>Ребята, давайте каждый из вас нарисует рисунок, можете нарисовать ту картину, которая вам больше всего понравилась.</p> <p>Когда мы вернёмся с вами, в детский сад мы устроим выставку рисунков.</p> <p>Вот и подошло наше время возвращаться в детский сад, садитесь на наш ковёр - самолёт и крепко держитесь.</p> <p>Ребята, вот мы и вернулись с вами в наш родной детский садик.</p> <p>Где мы сегодня с вами были? Чем занимались? А что вам больше всего понравилось?</p>	<p>- Дети рисуют рисунки.</p> <p>-Дети отвечают на вопросы.</p>	<p>Фиксация результатов (в рисунках). обсуждение Самооценка</p>	<p>Обобщают полученные представления (о чем?), оценивают деятельность</p>

			<p>Каждый может оценить себя, перед вами лежат 3 смайлика:</p> <p>Зелёный- вы отлично справились</p> <p>Жёлтый- вы справились хорошо, но нужно ещё постараться.</p> <p>Красный – вы допускали много ошибок, и плохо справлялись с заданием.</p>			
--	--	--	---	--	--	--

