**Театр в жизни детей с ТНР в ДОУ**

Одним из эффективных видов игровой активности в детском саду является театр. Такая деятельность организовывается в дошкольном учреждении в самых разных формах.

  Театрализованная деятельность в детском саду организационно может пронизывать все режимные моменты,  включаться во все занятия, в совместную деятельность детей и взрослых в свободное время, осуществляться в самостоятельной деятельности детей, она способствует тому, чтобы сделать жизнь детей в группе увлекательнее, разнообразнее. Театрализованная деятельность может быть органично включена в работу различных кружков; продукты театрализованной деятельности (инсценировки, драматизации, спектакли, концерты) могут вноситься в содержание праздников и  развлечений.

Организация театрализованной деятельности в дошкольном образовании решает целей ряд образовательных и воспитательных задач.

В своей работе использую разнообразные виды :

**Стендовый театр**  - его использую для лучшего восприятия художественной литературы. Сказки на липучках эта новая форма работы, которая не отрицает традиционную форму мнемо-техники, а совершенствует, модернизирует, дополняет. Во время свободной деятельности дети могут найти для себя увлекательное занятие, используя имеющийся данный игровой материал. Мнемо-техника не дает возможность дополнить или придумать новое начало или концовку произведения. А с этим игровым материалом у детей есть эта возможность.

**Настольный театр -** название такого вида театра говорит само за себя, игровая деятельность проводится на столе. Его использую для закрепления художественных произведений и показа их в группах раннего возраста.

Такой театр дети могу изготавливать своими руками, нужно лишь вырезать и собрать всех необходимых героев и можно начинать спектакль.

 **Наручный театр** - наручный театр использую в разных видах деятельности. ***Перчаточный***: для закрепления диалогической речи.

***Пальчиковый***: дети используют в свободной игровой деятельности, и в театрализованной. Важно отметить, что пальчиковый театр, помимо иных достоинств, эффективно развивает мелкую моторику дошкольников, что, в свою очередь, непосредственно влияет на формирование речи детей.

***Варежковый:*** использую на закрепление художественных произведений. (этот вид театра функционален тем, что можно сшить один комплект варежек, а героев - на любые произведения)

**Театр «Би-ба-бо».** Героев этого театра использую на занятиях, как участника занятия. На прогулке в подвижных играх и дети разыгрывают сценки за ширмой.

Не менее интересным для наших детей **Театр ложек.**  У меня деревянные ложки с изображением героев. С ними дети могут придумать самостоятельно любую сказку и обыграть её, а атрибуты для такой игровой деятельности изготовить самостоятельно очень просто. Можно на любую ложку приклеить героев сказок.

**Масочный театр** - использую для драматизации сказок и дети в свободной деятельности

**Театр на палочках** - очень красочный и легкий с ним дети любят обыгрывать разные сказки.

Эти все виды театров помогают детям развитию речи, формированию коммуникативных навыков; развитию творческих способностей, Но самым важным достижением в театрализованной деятельности считаем, то что

дети не бояться выходить на сцену разыгрывая небольшие театрализованные постановки и интерактивные сказки.

Наш сад участвовал в Федеральной инновационной площадке «Организация музыкально-театрализованной деятельности в современном детском саду на основе творческого взаимодействия педагогов с детьми» под руководством А.И. Бурениной. Наша студия «Театральный Островок», в рамках этой площадки приняла участие на базе АНО ДПО «Аничков мост» во Всероссийском конкурсе детского музыкального творчества и педагогического мастерства «Музыкальный калейдоскоп-2023 в номинации «Музыкальное театрализованное представление» и заняли 3 место.

 А также активно принимали участие во Всероссийских, региональных, муниципальных конкурсах и фестивалях.

