Статья

на тему: «Развитие слоговой структуры слова у детей 5–6 лет с ЗПР посредствам дидактических игр и упражнений»

Исполнитель:

учитель-логопед Попова Анна Дмитриевна

г. Нижний Новгород

2024 год

Меня зовут Попова Анна Дмитриевна, учитель-логопед Детского сада 257. Хочу представить вашему внимания тему: «Развитие слоговой структуры слова у детей 5–6 лет с ЗПР посредствам дидактических игр и упражнений» представляю вашему вниманию практическую часть своей работы. **Актуальность** ФАОП ставит перед нами задачу по развитию слоговой структуры слова. В процессе работы с детьми мною была выявлена проблема формирования слоговой структуры слова у детей 5–6 лет с Задержкой Психического Развития. включающие:

* Нарушение количества слогов
* Нарушение последовательности слогов
* Искажение структуры отдельных слогов.

Основная цель моей работы: развитие слоговой структуры слова у детей 5–6 лет с задержкой психического развития посредствам дидактических игр и упражнений.

Перед проведением игр и упражнений по развитию ССС, был проведен подготовительный этап, который включал артикуляционную гимнастику с применением вязанных авторских предметов – игрушек. Цель игры- выработать качественное движение органов артикуляции и правильного произношения звуков речи. Визуально-ритмические ряды представляют собой последовательно выложенную серию предметов. Работа с Визуально-ритмическим рядом — это один из этапов в коррекции нарушения слоговой структуры слова. Деткам с Задержкой психического развития сложно переключаться с одного звука на другой звук, со слога на слог, со слова на слово. С помощью ВРР (визуально-ритмических рядов) ребёнок может зрительно увидеть последовательность, ритм и это поможет ему научиться переключаться. ВРР могут быть в трёх плоскостях (от простого к сложному): горизонтальный ряд, вертикальный ряд, окружность.

Так же на формирование ссс использую игры и упражнения на различение звуков. Игра «Сенсорные подушечки» помогают детям правильно дифференцировать согласные на твердые и мягкие. Представлены упражнения на звуковой анализ и синтез. Упражнения «звуки и буквы», «какой звук» — это упражнения, которые помогают детям различать и выделять звуки в словах. В упражнение «где, кто?» дети подбирают подходящею схему к словам. Игра «Один-много» Перед каждым ребенком есть планшет для классификации. Ребенок учится правильно проговаривать окончания раскладывая камушки. Где 1 предмет - один камушек, где много предметов – 2 камушка. Игра «слоговое лото» Играет 1–2 ребенка, детям раздают игровое поле на котором изображены контуры предметов, на подносе разложены деревянные фигурки. Дети берут деревянную фигуру проговаривают название, соотнося фигуру с контуром на поле. Использование ИКТ в игра по развитию слоговой структуры слова. «Холодное сердце» на 5–6 тип слоговой структуры. Ребенок нажимает на сугробы и называет кто же спрятался за ним. Данные игры вызывают у детей большой интерес, а многие из них являются любимыми.

В заключении хочется добавить, что работа по данному направлению ведется в комплексно, охватывая всех участников образовательного процесса. С педагогами был проведен Мастер –класс: «Игры и упражнения на развитие слоговой структуры слова», а также была проведена консультация для педагогов на тему «подбор игр на коррекцию слоговой структуры слова в работе с детьми»**.** Спасибо за внимание!